

## 历史学科育德的实践与思考

甘肃省兰州市永登县第一中学 施泽玉

设计能力。教师在课前要优化整合教学过程中各个要素,包括教学目标的确定、教学内容的提炼、教学过程的优化、教学方法的创新和教学评价的完善,用两条线索将这些要素串起来,即知识学习的明线与德育渗透的暗线,使德育元素与知识、能力、态度、情感和创造力的目标相契合,通过校本化途径将自己的育德思想和理念设计在平常的教学中,建构育德活动开展 的支撑体系。再次要提高育德落实的能力。教师在充分了解学生心理特征的基础上明确每册、每单元、每课的育德目标及内容,灵活捕捉教育时机,培养学生道德理解与判断的能力,促进学生德育水平发展提高。

### 挖掘历史德育元素,建构德育渗透的载体

《中小学德育工作指南》提出,“要根据不同年级和不同课程特点,充分挖掘各门课程蕴含的德育资源,将德育内容有机融入到各门课程教学中。”历史课程中蕴含着丰富的德育元素,既是教师育德素养的来源也是对学生开展道德教育的良好素材。历史教材中很多内容与德育内容高度一致,如历史必修一中的制度自信、民族精神、理想信念、革命精神、爱国主义、民主法治等,必修二中的道路自信、劳动教育、诚信教育、改革开放、富强发展、国际视野等,必修三中的文化自信、理论自信、人文主义、科学精神、创新

意识等。历史教学中将这些内容汇总为四大主题来进行德育渗透:民族精神主题,提炼教材中的爱国主义主线,培养学生的民族精神;社会主义核心价值观主题,挖掘教材中的价值观概念,加强爱国主义、民主法治、诚信友善教育;“四史”主题,整理教材中中国近代现代史资料,加强“四史”学习,培育学生的家国情怀、革命气节、责任担当和实践创新;四个自信主题,发掘有关素材,尤其是文化史部分,构筑中国精神、中国价值、中国力量。

### 开发历史教学资源,拓展德育渗透的途径

德育活动的开展需要依赖一定的资源,历史学科具有独特的资源优势。历史教师要想方设法把沉睡的历史文化资源变成鲜活的德育内容,让优势发挥功效。可以借助各类重大历史事件纪念日组织开展相关纪念活动、历史故事会、历史演讲竞赛、历史知识竞赛、观看历史影片等;可以利用区域历史文化资源优势组织学生研学旅行,如参观敦煌莫高窟、甘肃省博物馆、甘肃科技馆、八路军兰州办事处纪念馆等,增强学生的社会责任感、创新精神和实践能力;还可以鼓励历史写作,如每年开展一次历史写作竞赛,指导学生采访研究身边人,书写他们经历的历史,增进学生对长辈、对家庭、对身边的榜样人物的尊敬与认同,进而培养家国情怀,提升历史文化素养。

立德树人是教育的根本任务。而学校德育实施通常被认为是思政 课的任务,其他学科在课程实施过程中往往重视知识传授轻视其应该彰显的德育性,出现了“事不关己高高挂起”的状况。历史承载着传承文化、培养情怀和塑造思想的社会功能,在德育渗透方面又有着得天独厚的优势,被称为“永恒的建设性的道德遗产”。加强学科德育渗透,发挥学科课程立德树人的教育功能,培养学生家国情怀、社会责任、创新精神和实践能力是深化历史课程改革的 目标和方向。

### 更新教育教学理念,强化学科育德意识

学科的本质是育人,学科教育的终极目标是培养人去求真求善。当前的历史学科教学中存在着两种现象,一是对立德树人价值理念的认知不够深刻,将历史教学与德育割裂开来,教学目光紧盯知识,评价学生紧盯成绩与名次;二是对历史课程最基本最重要的教育理念理解不够透彻,弱化历史学科的地位与价值。作为历史教师,就要从学科教师的实际出发,更新自己的教育教学理论,深化教育教学改革,全面贯彻党的教育方针,扭转不科学的认知与评价倾向,着眼于培养学生的爱国情感、道德情操和历史使命感,提高学生的思想认识和道德修养,树立正确的世界观、人生观、价值观,培养德智体美劳全面发展的学生。

### 提升教师育德素养,落实立德树人目标

学科育德中教师育德素养对学生的影响是第一位的。历史教师的育德素养包括思想政治素质与理念、道德素养、教学态度、教学责任心、教学能力、教研水平、心理素质、教学创新等。提升历史教师的育德素养,首先要提升思想政治素养与理念,树立正方向,始终坚持落实立德 树人根本任务。其次要提升学科育德的

## 调适温度向未来

湖南省浏阳市浏阳河中学 周芳元

《中华人民共和国家庭教育促进法》的实施,为“依法带娃”提供了法律依据,但家校共育依然面临挑战。应该给孩子一个什么样的家,一个什么样的校,直接影响孩子健康成长,温暖而有尺度的爱是家校共育催化剂,学校需要给予相应指导。

家家有本难念的经,每一个家庭为孩子提供的成长条件不尽相同,但家长们应尽力给予孩子们理想的种子适宜的温度,让理想的种子生根发芽,促进孩子潜能的发展。父母给予子女的爱,有严有慈,表现出来的温度有 高有低。孩子到底需要什么样的爱,这是没有可比性的,需要从孩子的具体实际出发,过犹不及,自律适度的爱才能带来孩子潜能生长的良性循环。

学校是个大家庭,这里面的教育是面向全体学生的,所追求的是孩子德智体美劳的全面发展。家有 家规,校有校纪,这里既要有适应学生升学发展的学业要求,又要有体现学生潜能发展的目标。在这里,孩子需要实现同伴之间的竞争与合作。教师循循善诱,师生共同营造温暖的大家庭。

基于父母素质素养程度的差异,家庭之间的温差较大,导致孩子所表现出来的行为差异相对较大,所以,应该高度重视家教家风的涵养。学校的办学理念和办学思想有别于家教家风,更加强调集体的协同发展,侧重于为所有学生营造一个相对温暖的环境,既促进学生的全面发展,又重视学生的潜能生长,强调相互赋能中的良性循环。新时期,面对需求日益增加的孩子,家校合一协同更有利于孩子长远发展。

家校共育要在孩子潜能生长上做足文章。过多的批评指责很容易扼杀孩子的想象力和创造力;换位思考,适当的激励引导,能为孩子的学业发展赋能,能有效实现孩子的全面发展。家庭和学校都应给予孩子相应的指导和辅导,建立适当的评价机制。具体操作上可以因地制宜因材施教,对具有相关潜能和兴趣的孩子,家长可利用节假日时间根据孩子需求开展非学科类专业培训,学校可以利用课后服务和社团活动引导学生发展兴趣特长,家校形成共识,共同作为。

家校共育要在陪伴和关爱上下足功夫。义务教育阶段的孩子,可塑性非常强,需要有外在监督的介入,陪伴可以发现问题、修正问题、激励孩子,有效抵制不良环境的影响。关爱

可以赋予孩子信心与力量,让孩子直面生活中的挫折与困境,增强意志与毅力。家长再忙,也要有与孩子沟通的时间,及时给予生活及学习上的指导;教师事情再多,也需要抽出时间走进孩子的内心,用关心关爱打开孩子的心结,浓浓的爱意可以转化为孩子的积极行动,点亮孩子们的心灯。这种下足功夫,还体现在爱的尺度的把握,对于被溺爱惯了的孩子,学校要及时平衡爱,对于缺少爱的孩子,学校要跟进爱,家校合力为孩子营造一种健康的环境。

家校共育要在相互融合中求得发展。现实中,还有不少家长认为把孩子放进了学校,孩子的问题就是学校的问题;还有部分老师认为,孩子回到了家里,孩子的问题就是家长的问题,这种割裂严重影响了孩子的健康发展。事实上,家校共育的理想追求是,家长能够为学校做些什么,学校能够为家长做些什么,基于这样的出发点所形成的共识及行动,才能够更有效满足孩子们的学习需求。教师及时开展家访,学校建立家长学校,家长走进学校开展志愿服务,学校吸引优秀家长进课堂开展相关讲座,这些都是家校共育的有效形式,互惠互利的行动能够为孩子们的健康成长更好地保驾护航。

目前形势下,家长们的教育焦虑还很多,“好上加好”的想法并没有错,问题在于正视孩子所接受的教育是否适合孩子。让不同文化背景下的家庭营造出适合孩子成长的温暖环境,让学校成为各具特性的孩子共同的大家庭,需要调适,需要经营,需要家校的共同努力。

## 古诗教学应把握五大关键词

湖北省荆门市教育科学研究所 左昌伦

一是诵读。讽和诵,是《周礼·春官·宗伯》中记载的周朝大司乐教孩子读诗的方法,历史悠久。近体诗出现后,从唐诗到宋词,从宋词到元曲,平仄交替,抑扬顿挫,富有节奏,适合诵读和吟咏。诵读,是一种目视其文、口发其声、耳闻其音、心通其情、意会其理的读。小学古诗教学,教师应将诵读作为基本的教学方式,保障学生诵读的时间,指导学生诵读的方法,注重学生诵读的效果。

二是感悟。南宋诗论家严羽在《沧浪诗话》中说:“大抵禅道惟在妙悟,诗道亦在妙悟,且孟襄阳学力下韩退之远甚,而其诗独出退之上者,一味妙悟而已。惟悟乃为当行,乃为本色。”写诗需要感悟,读诗也需要感悟。感悟是古诗教学的重要特征。在小学古诗教学中引导学生感悟,可以采用联系的方法。比如,引导学生联系具体的语言环境感悟,引导学生联系自己的生活经验感悟,引导学生联系自己积累的语言材料和语言经验感悟。

三是体验。在小学古诗教学中,学生

的体验主要是情感与审美的“亲心体验”。为了促进学生有效体验、深度体验,教师可以采取创设情境、以读为本、借助移情、激发想象、唤起回忆等方式,引导学生“亲心体验”。

四是想象。写作需要想象,阅读也需要想象。古诗阅读有利于培养学生的想象力。在小学古诗教学中,教师一定要注重引导学生想象。通过想象,让学生再现古诗的意象、复现古诗的意境,从而真正体验诗情、领悟诗意。古诗教学中的想象主要有两种形式:第一是转换,即引导学生将古诗中的意象、意境转换成自己头脑中的画面,以促进学生的体悟;第二是补充,即引导学生将古诗中虽然没有用语言文字描述出来但与古诗内容关系密切的情境在头脑中浮现出来,以加深学生的理解。值得一提的是,为了激活学生的想象力,教师运用多媒体教学应适用、适时、适度,千万不能用音视频代替学生的想象。

五是品味。唐代诗论家司空图认为,辨于味而后可以言诗,他将“味”作为品

评诗的重要标准。诗味,主要包括诗的韵味、兴味、情味、意味四个方面。古诗教学,要引导学生品韵味。古诗,尤其是近体诗,富有音乐美。其对仗,有整齐之美;其平仄,有抑扬之美;其韵味,有回环之美。古诗的韵味,要在反复诵读、吟咏中去品味。古诗教学,要引导学生品兴味。兴味,指诗的艺术趣味,即一首诗在语言、构思、表现手法方面的诗味,教师可以根据学段特点有选择地引导学生去品味、体悟。古诗教学,要引导学生品情味。就古诗而言,一切景语皆情语。品古诗的情味,第一靠诵读、吟咏,潜心体验;第二靠想象、回忆、移情,用心体验;第三靠了解诗人、诗的创作背景,走进诗人内心。古诗教学,要引导学生品意味。诗言志,在浓郁的感情中往往有理想信念、人世经验、生活智慧在闪光,这就使诗有了隽永的意味。诗的意味是一种诗味,不是概念化的思想。正如钱锺书先生所言:“理之在诗,如水中盐、蜜中花,体匿性存,无痕有味。”体会诗的意味应以品读诗句、体会情味为前提,避免穿凿附会。

## 作业减什么 怎么减

——以东北师范大学附属小学为例

东北师范大学附属小学 于伟 王廷波 赵艳辉

课堂上做“加法”,作业上做“减法”。减负首先要明确,减什么?《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》(下称《意见》)指出,减轻学生负担,根本之策在于全面提高学校教学质量,做到应教尽教,强化学校教育的主阵地。由此可以明确的是,需要减的是重复性、简单低效的作业,但课堂教学质量非但不能减,还要做“加法”。

东北师范大学附属小学从儿童学习的规律和特点出发,提出“有根源、有过程、有个性”的率性教学,强调从学生个体经验出发,立足情境/具象、操作/体验、对话/省思3个关键点,课堂上给学生充足的学习时间,提供丰富的学习素材,让学生经历从一般到个别的知识归纳过程,自主体验、理解与建构。这样的课堂学习是学生感兴趣、主动探究的学习,也是有意义、有质量的学习。

在这样的课堂学习下,需要辅以学生感兴趣、情境化、基于问题解决的高质量作业来完成一个完整的学习闭环,促进学生对知识的理解、迁移与运用。如一年级语文在学完《棉花姑娘》课文后留的作业:“七星瓢虫医好了棉花姑娘的病,棉花姑娘想要写一封感谢信,你来帮帮它吧!”这样的作业巧妙地将识字与写

字、课文内容、人物情感以及写信的格式要求融合在一起,以“帮棉花姑娘写感谢信”的方式大大激发了学生完成作业的兴趣。又如二年级数学课学完“方位”后留的作业:“与爸爸妈妈走1000米,观察自己家东西南北都有什么建筑物?”让学生在生活情境中理解方位以及数字,促进对知识的深化和应用。

需要特别指出的是,必要的重复性训练与实践性活动都是检验知识理解与知识运用的重要手段,我们需要减掉的是一遍又一遍、繁冗无效、扼杀学生兴趣的无效作业,而不是简单盲目地减。只有课堂上做“加法”,学生对知识吃透理解,才能确保学习质量,不背离“双减”的意义。

质量上做“乘法”,数量上做“除法”。明确了减什么,就需要多样化探索怎么减。《意见》提出,将作业设计纳入教研体系,系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业,坚决克服机械、无效作业,杜绝重复性、惩罚性作业。由此,要从作业的内容、形式入手,开发多样化、个性化作业,提升作业质量。

东北师范大学附属小学一直以来秉持尊重学生、尊重规律的理念,对作业的内容、形式作出了一封封有益的探索,形成了作业管理办法,强调年级作业的统筹

管理、合理调控,强调学科作业要符合学科特点、满足学段化、多样化、个性化等特点。

分层作业满足学生个性化需求。为了满足学生在学习起点、学力水平、学习特征以及兴趣、习惯上的差异,学校在分层作业上进行了多年的探索。不同层次的作业满足了学生个性化的需求,让A层学生“吃得饱”,让C层学生“吃得了”,让B层学生“跳一跳,够得着”。分层作业的选择以学生自愿选择为主,教师加以引导,并对分层进行动态管理。同时,教师十分注重对学生选择分层作业的引导和评价,既注重学习结果,又注重学习过程,让每个学生都能通过分层作业巩固知识、收获自信。

实践性作业重在培育学生核心素养。教师设计作业时,要突出实践性和探究性,发掘学生感兴趣的 主题,让学生在真实情境中体验、探究,解决问题,获得真知。

阅读作业涵养学生心灵。学校重视阅读对学生丰富知识、开阔视野、涵养心灵的意义,着重激发学生阅读兴趣,培养学生阅读习惯。不同年龄段学生都有相应的阅读作业,并辅以丰富多彩的阅读记录卡,如低年级的阅读读折、中年级的手抄报、高年级的阅读手册等。

## 怎样提升农村地区小学体育教师专业素养

四川天府新区白沙小学 李杰

要想提高学生的体育素养,首先必须提高体育教师的专业素养。很多农村地区小学体育教师的教学方式和专业素养没有与时俱进,严重制约了学生体育素养的提高,所以,农村地区小学体育教师专业素养的提高是一项非常必要也非常紧迫的工作。

目前,体育教师专业素养缺乏主要表现为:教学方法和方式落后,没有顺应时代的改变,没有对体育教育理念进行更新和提升;不重视专业知识学习和专业发展不均衡,很多教师安于现状,在体育教学中固步自封,专业发展也不均衡;对自身要求不高、不严格,尤其取消小学体育升学考试后,许多教师感觉所教科目不是主科,教学态度比较懈怠。

那么,体育教师专业素养的提升有什么方法吗?笔者认为可以从几个方面着手——

重视自己的职业。首先,体育教师也要持续进行深造学习,并注重专业理论知识与实践经验相联系。体育教师需以身作则,以积极的工作树立榜样,从多方面给学生以积极的影响。其次,体育教师要重视师德建设,对教育工作怀抱热情并爱他的学生,以高度的责任感和对职业的热爱开

展工作。

对专业素养进行强化。首先,体育教师应适应新课程改革的教学要求,对专业素养进行强化,改善和调整落后的教学方式,紧跟教学发展的步伐,多元化发展专业素养。其次,不断积累理论知识,并对实践中出现的问题进行分析总结,从而完善和创新教学方式。

提高教学管理组织水平。优秀的体育教师,不仅应具备扎实的专业知识,还要不断增强组织管理能力并把这种能力恰当地运用在教案设计、教学场地和器材的选择以及学生管理方面。

提升创新能力。体育教育和创新的关系非常紧密。新课程改革非常重视培养学生的创新能力,这就对体育教师的教育方式创新也提出了更高的要求。农村地区小学体育教师要想办法提高学生的 学习兴趣,对学生进行启发,从而更主动积极地去学习、锻炼。

具备良好的心理素质。教学工作的好坏与体育教师的心理素质之间有很大的关系,农村地区小学体育教师要培养良好的心理素质,保障体育教学工作顺利开展。

### 征稿启事

《名师堂》长期征稿。《名师堂》是未成年人教育工作者分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发,请您为立德树人立论!欢迎各位老师赐教、赐稿!邮箱:jswmtl@163.com或853255285@qq.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号、银行账号及开户行信息,并在邮件主题中注明“名师堂”收。