

## 菜市场的烟火晨韵

◎ 许海龙

当头一缕阳光刺破云层，洒向大地，菜市场也在这晨曦中苏醒过来。这里，是生活的舞台，是烟火气的汇聚之地。

踏入菜市场，仿佛进入了一个五彩缤纷的世界。琳琅满目的蔬菜水果，红如烈火、绿似翡翠、黄若骄阳、紫如梦幻，恰似一幅绚丽多彩的油画。鲜嫩欲滴的青菜上，晶莹剔透的露珠宛如昨夜悄然洒落的星辰，似乎在低声诉说着那份静谧；红彤彤的西红柿如同一个个小巧的灯笼，透着欢喜与吉祥；紫莹莹的茄子在晨光的映照下，散发着神秘而迷人的光彩。各种色彩相互交织，构成了清晨菜市场独特的斑斓景致。

空气中弥漫着各种奇妙的气息。蔬菜的清新、水果的甜香、鱼肉的腥气、调料的馥郁，相

互交融，形成了一种独特而复杂的味道。这股气息并非花香那般清幽，却充盈着生活的本真。它是柴米油盐的味道，是人间烟火气的真实气息。

晨市的声音，更是充满了蓬勃生机与无限活力。小贩们的吆喝声此起彼伏，带着各具特色的乡镇方言，或清脆响亮，或低沉浑厚。“走过路过，千万别错过，新鲜的蔬菜啦！”“来喽，来喽，刚捕捞上来的鱼儿，活蹦乱跳的哟！”顾客们的讨价还价声，夹杂着阵阵欢声笑语，让人深切感受到生活的热闹与市井的温馨。

在这喧闹声中，有个卖豆腐的老伯，他的脸庞总是洋溢着慈祥与和善的笑容。他的豆腐摊前，常常挤满了前来购买的顾客。老伯做豆腐的技艺是祖祖辈辈传承下来的，他每天清晨

都会准时现身于此，为人们带来那一块块洁白如雪、细腻滑嫩的豆腐。看着顾客们心满意足地离去，他的脸上露出了满足的笑容。

不远处，一位妇人正专注地挑选着蔬菜。她仔细审视着每一株青菜，不时与摊主交流着烹饪的诀窍。她手中的菜篮渐渐装满，那是她对家人满满的关爱。在一个角落里，一个天真无邪的小孩正目不转睛地盯着摊位上的鱼儿。他的眼中闪烁着好奇与兴奋的光芒，仿佛在这个小小的菜市场里，发现了一个奇妙世界。

此时，在菜市场的一角，一个卖早餐的小摊位前挤满了人。摊主是一位中年大叔，他手法娴熟地翻煎着油条，热气腾腾的蒸笼里冒着白烟，散发着诱人的香气。旁边的豆浆锅中，白白的豆浆翻滚着，浓郁的豆香弥漫在空气中。

顾客们争相购买，一边与摊主闲聊，一边迫不及待地品尝着这热气腾腾的早餐。有的人吃得满嘴是油，露出满足的笑容；有的人匆匆忙忙地打包，赶着去上班；还有的老人带着小孩，享受着这温馨的早餐时刻。这一幕充满了生活的气息，让人感受到清晨菜市场那独特的魅力。

这就是清晨的菜市场，一个充满烟火气的地方。它没有诗和远方的浪漫，却有着生活的真实；它没有高山流水的雅致，却有着人间的温暖。在这里，人们品味着生活的酸甜苦辣，感受着人间的烟火气息。

“人间烟火味，更抚凡人心。”在这份繁忙碌碌的都市里，菜市场宛如一方小小的净土，让人们在喧闹中感受生活的气息，在平淡中感受一份温馨。



## 稻草人 (外一首)

◎ 黄启国

夕阳西下，  
霞光满天，  
我路过偌大的一片农田。  
金黄的麦穗，  
随风招展；  
饱满的油菜籽，  
绽开笑脸。  
这一派丰收的景象，  
那么沉静安然。

忽然，我发现，  
路旁田间，  
屹立的稻草人，  
或戴着斗笠，  
或穿着蓑衣，  
俨然一群，  
守护这一大片果实的战士，  
使馋嘴的麻雀不敢进前。

我感叹麻雀，  
你们的智商低到了极点，  
稻草人完全是：  
金玉其外，  
败絮其中，  
外强中干。  
你们怕它何然？

我赞美农夫，  
你们的招数虽然太过原始。  
但你们熟谙，  
对付低能的敌人，  
渡过短时的难关，  
哪里需要先进高端，  
和长久的安排？  
常用就是硬道理，  
就是价值所在！

## 公交票的自述

在公交车上  
静静地  
我躺在那里  
记不得有多少天了  
或许一月两月  
也或许几年…  
领导是想让乘客随便撕取我  
但照照攘攘的乘客  
对我不屑一顾

曾几何时  
我是宠儿  
有专门的“监护人”  
按价发给乘客  
拿着我  
可以找公家换成钱  
那叫“报销凭据”

而今  
我成了一种形式  
一种摆设  
把我放那里  
算是对需者的供给和尊重  
然而  
即使办公事  
我这小小的身价  
也让人看不起

不过  
我不生气  
我是应该退出历史舞台了  
经济一发展  
社会一进步  
人自然会变得大气  
我只请求  
领导  
别再让我“值班”  
与其让我“丢人现眼”  
不如让我“寿终正寝”

## 怀念爷爷

◎ 陈伟

爷爷走的那天恰好是奶奶的生日，如今已经快六年了。

我时常会想起那个早晨，七点不到就被电话吵醒，一个急促而悲伤的声音说：爷爷走了！

睡意全无，我猛地从床上蹦起，带着儿子回老家奔丧。

爷爷走得很安详，没有任何征兆。他一般五点多就起来烧水煮饭，开始一天规律而有序的生活。

这天早上，快七点了还没醒，奶奶就去叫他，却怎么也叫不醒了。爷爷生前没有得过大病，身板特别硬朗，或许是在朝鲜战场上经历血与火淬炼的结果。

去世的前几天，88岁的爷爷在家人的陪护下去取了几千块钱，因为过几天是奶奶的生日，要准备几桌。爷爷和奶奶过生日，或者是清明、端午等小长假，摆几桌是很平常的，如果在外工作的孙辈都回来，八桌十桌也不稀奇。

爷爷和奶奶育有九个子女，最大的50后，最小的70后。我爸和我的两个叔叔、六个姑姑，成家立业、开枝散叶、人丁兴旺，十里八乡也难以找到如此庞大的家族——加上曾孙这一辈，整个家族已经有近百人了。

回到家，我跪在爷爷棺材前，痛哭不已。刚上小学的儿子在旁边拉扯我的衣服小声说：爸爸别哭了！

他是从来没见过我这么伤心过，或许是被吓到了，哭红了双眼的我站起来，围着棺材缓缓走了一圈，爷爷静静地躺着，还是那么慈祥。

小叔说，你要致个悼词。我点点头，或许我是长房长孙的缘故吧！

所有的亲戚和乡亲们都站在我面前，我开始追溯爷爷的一生。爷爷经常说他出生于1930年，小时候家里穷得叮当响，十几岁就没了父母，和姐姐两个人相依为命。

爷爷和我姑奶奶，在旧社会经历了多少苦难呢？我们不得而知。他们看到我们吃剩的东西，都会和风细雨地劝说不要浪费粮食。小时候，我们不太懂事，他们就把剩饭剩菜吃了。我想，他们是饿怕了的。在他们的言传身教下，晚辈们也传承了他们勤俭节约、珍惜粮食的品德。

新中国成立后，爷爷在“抗美援朝、保家卫国”的号召下，光荣参军并从南方老家开拔到了冰天雪地的朝鲜战场。每次看《长津湖》《金刚川》等电影，我都会不由自主地想到爷爷，20岁左右的他们流血牺牲、出生入死，就是为了让后人人们不打仗。

战争结束后，爷爷回到了老家，不久后又去省外参加了抗洪抢险。之后，就再也没有出过远门，在乡下做了几十年的村支书。孩童时，我常看到父老乡亲们来找爷爷评理，即使退休了还有人来请他断是非。

我研究生毕业后，要参加工作了，爷爷只送给我八个字：尊敬领导、团结同事。爷爷没有上过学，识文断字都是在部队受的教育。平常、朴实的几个字，虽然不是名言警句，但是快二十年过去了，我依然牢记于心。

天色阴沉，细雨扑面，我哽咽着简述完爷爷的一生。随后，鞭炮声响、锣鼓喧天，八九十个儿女子孙歇斯底里地呼喊，再也唤不醒沉睡的爷爷。

我带着无比沉痛的心情，回到千里之外的成都。我把爷爷的遗像，放在客厅最显眼的位置。几个月后的某天晚上，我哭着给小叔打电话：我梦见爷爷了，我想我爷爷了……

每次回家，我都要去爷爷坟上跪拜。满坡哀思，坟茔静默，不惑之年的我常常想，或许只有在这里面对先人时，我们才会更加清醒地明白“慎终追远”的真正意义，才能回答好“我是谁？从哪来？到哪去？”的人生之问。



春到枝头 汤青 摄

## 又见磨刀人

◎ 李勇

“磨剪子嘞，戥菜刀……”悠长洪亮的吆喝声从楼下传来，在楼群间回荡。循声望去，一位穿着已经褪色发白的黑色棉外套的老者，戴着袖套，左手插在裤兜里，右手拿着一块长板凳，在小区里穿梭。

小时候，听惯了磨刀人走街串巷的吆喝声，高亢、清亮，节奏错落，极有韵味。很多次，母亲从厨房里踱步出来，拎着厚重的菜刀，在衣柜抽屉里寻觅到剪子，连同几张毛票一同递给我，我急三火四地奔向磨刀的人群，从人群中挤进去，将菜刀递过去……

由于时代的变迁，如今生活条件极大地改善，一些行当在岁月的长河里渐行渐远，磨刀人也随着岁月的脚步遁形而去，几年间都寻不到半点踪影，现在听到这熟悉的吆喝声，顿感亲切。

我拎着稍钝的菜刀下楼，看到已有几人聚

在磨刀摊前。磨刀人古铜色的脸上爬满了岁月的沟壑，头发花白而凌乱。我将菜刀递了过去，磨刀人也不过问，接过菜刀，便开始磨刀。只见他横跨在长凳上，磨刀之前，往两只手心里各啐一口唾沫，“坯坯”两声吐得脆响。弯身下去，五指并拢，探进凳下挂着的罐头瓶中，汲了一捧水洒在固定在长凳一端的磨刀石上，沾湿后“嘿咿”“嘿咿”地磨起来。他一只手握住刀柄，另一只手伸出四根手指抵住刀身和刀把，大拇指推着刀背，先轻轻推送几下，然后加大力气，继续推送，每每退回，磨刀石上都会闪现一条光带，轻拉回来，薄薄的一层水膜瞬间又盖住了光带。不一会儿，磨砺的刀刃就开始光亮起来，磨刀人将菜刀掂在手里细细端详，眯着左眼用右眼瞧，又淋了些水在磨刀石上继续磨，直到感觉时机到了，将刀刀对准阳光，寒光形成一条细线，细线直溜溜地伸展，刀口上呈现

一条黑线，才肯罢休。然后他将刀身翻转，大拇指指肚在刀刃上来回划动，试试是否锋利。那是怎样的一双手呀？粗糙黝黑，皴裂的口子纵横交错，写满了岁月的沧桑。磨起刀来，迅疾而利索，专注而尽力。

磨刀人放下菜刀，从身后黄挎兜里掏出一根萝卜，“刺啦”“刺啦”地切了下去，然后抬头看看我，又弯腰掏出一张褶皱的废纸，寒光一闪，用菜刀削去，纸张断为两截，晃悠悠地飘落地面。此时围观人群发出赞叹，磨刀人微微一笑。

我手里拎着磨得锋利的菜刀，心里不禁感叹：岁月如石，时光似刀，生命只有经历磨砺才会发出夺目的光彩。行者无疆，岁月长河里的每一个人，不都是自己的磨刀人吗？专注、仔细地磨好我们的人生之刀，用心雕琢生活，切莫蹉跎了时光。

## 心淡如莲

◎ 夏爱华

直奔天山山脉，一路盘旋而上。时值盛夏，而天山一带却寒气逼人。天山大坂，终年被冰雪覆盖。冰峰之巅，一朵朵雪莲花，美丽地盛开。那是我平生第一次看到雪莲花，硕大的花朵，真是蔚为壮观。天山之巅，冰雪的世界，人迹罕至，连飞鸟也不愿光临。我心想：“雪莲花，在这样的地方寂寞地盛开，你到底是在为谁绽放呢？”

转眼40年过去了，这个问题终于有了答案：冰封雪飘的天山之巅，雪莲花只为自己绽放。耐得严寒，骄傲地怒放。雪莲花使天山生辉，在孤独中坚守着高洁的品性。它属于冰山，所以它安享孤独。

在这个美好的春日黄昏，窗外霞光万道，绚丽无比。我的心中，静静地绽放着一朵美丽的雪莲花。心香馥郁，人生美好。



人生路上，我都在刻意躲避孤独。因为我是一个开朗的人，特别喜欢热闹。但后来我发现，不是你不喜欢，孤独就会离你远去的。回首往昔，其实人生旅途中许多时候我都是在无人陪伴的情况下，独自前行的。

在这个美好的春日黄昏，窗外夕阳如画。我的心，分外宁静，曾经那样抗拒孤独的造访，想尽一切方法想要逃离。而今，我终于有了一份静谧的情怀，可以悠然享受孤独，心中怀有莫大的欣喜。

遥想17岁那年，我去南疆求学。长途客车