

新闻集装箱

辽宁省冰雪运动推进会在沈阳举行

本报讯(朱才威)11月17日,辽宁省冰雪运动推进会在沈阳市东北亚国际滑雪场举行。来自国内冰雪运动领域前沿专家学者,省直有关部门、各市体育(文旅)行政部门、重点冰雪企业、运动协会、新闻记者等100余人参加。

推进会由冰雪图片展、新闻发布、项目签约、专家演讲、论坛等板块组成。据了解,今年雪季全省将举办112项、超千

场冰雪赛事活动。其中,省级专业赛事23项、群众性赛事活动89项(包括全国级以上赛事活动10项),覆盖全省所有地市,直接参与人群将超30万人次。推进会由辽宁省体育局主办,旨在进一步吹响辽宁冰雪运动发展号角,多措并举抓好“十五冬”筹备工作,推动高品质文旅融合发展示范地建设,为建设冰雪运动强省贡献力量。

河北雄安新区举办“百家创新平台雄安行”活动

本报讯(康晓博 李畅)11月17日,“百家创新平台雄安行”活动在河北雄安新区举办。50多名两院院士,170余家重点实验室、技术创新中心、工程研究中心负责人走进雄安,共商科技发展新趋势,共推创新成果在雄安落地转化。

“智农伴飞”国家新一代人工智能开放创新平台、锃钨全骨科手术机器人、风力发电机组单剂国产化润滑油脂液产品及智能运维服务……会上,40家高水平创新平台集中发布了63项前沿科技成果。其中,由西北工业大学、飞行器基础布局国家重点实验室研发的翼身融合布局飞机设计技术颇受关注。

据了解,翼身融合布局飞机设计技术项目形成了NPU-300概念方案,该方案的巡航性能、起降性能、应急疏散、舒适性等综合性能处于国际领先水平,目前已完成从概念研究到技术验证的关键突破,取得了重大原创性研究成果。

“我是第一次来雄安新区,一来就被这里浓厚的创新氛围、完善的科技成果转化机制、良好的人才产业政策所打动。”飞行器基础布局国家重点实验室办公室主任许建华表示,雄安在空天信息和低空经济领域具有良好的产业基础,他们将规划和推动相关研究成果在雄安落地,发挥西北工业大学“总师育人文

化”特色优势,助力雄安高质量打造飞行器领域创新高地和创业热土。

中国工程院院士、大型金属构件增材制造国家工程实验室主任王华明领衔创办的重大装备金属新材料项目,已经在雄安落地。该项目获得了雄安新区科技成果转化基金支持。“从基础设施改建,到大型设备进厂,再到建成投资生产,仅用了不到一个月时间。新区务实高效的工作作风和贴心的服务让我很感动,也更让我坚信这是一片干事创业的热土。”王华明说。

会上,雄安新区首批19项科技计划项目立项,22项雄安新区高端高新产业“揭榜挂帅”榜单发布,为10个“雄才杯”获奖落地项目代表颁发了奖杯,为10个“雄才杯”高层次人才项目进行了揭牌,3个人才团队入选首批“雄创计划”。与此同时,16家高水平创新平台与雄安新区签订合作意向书,11个顶尖人才项目揭牌、12个顶尖人才项目签约。

会上还启动成立了雄安高层次专家创新联合会,其宗旨是“为创新而联合,联合起来搞创新”,主要任务是大力开展科技创新、成果转化、咨询服务、人才培养和交流合作,加速汇聚创新要素,发展高端高新产业,培育和发展新质生产力,助力雄安新区高标准高质量建设。

江苏南京市舞蹈《思乡切·女史箴图》亮相“荷花奖”获佳绩

本报讯(邢虹)大英博物馆内,传世画作《女史箴图》陈列于此,画中的女子斑驳陆离、光彩全失,她黯淡的目光漂洋过海,悠悠投向故土……近日,舞蹈《思乡切·女史箴图》亮相第十四届中国舞蹈“荷花奖”古典舞终评。凭借独特的编排切入视角和打动人心的表演,在24个终评入围作品中脱颖而出,总分排名第二,实现南京市在该奖项评选中的历史性突破,充分展现了南京文艺精品创作和文化人才培养成果。

中国舞蹈“荷花奖”创立于1998年,是经中央批准设立,由中国文学艺术界联合会、中国舞蹈家协会共同主办的全国性舞蹈艺术专业奖,被誉为中国舞蹈最具权威性的“专家奖”。第十四届中国舞蹈“荷花奖”古典舞评奖共有227个作品报名参加初评,其中24个作品入围终评,将产生3个“荷花奖”、6个提名奖和15个人围奖。

舞蹈《思乡切·女史箴图》创作灵感来源于东晋画家顾恺之在南京创作的传世画作《女史箴图》,编导巧妙地从文物盼归角度出发,赋予画中人物生命,充分展现了作品的情感深度和文化内涵。该

作品由南京市委宣传部指导支持的“孔德辛工作室”和南京市舞蹈家协会、南京市歌舞剧院创作,是该市“校企委培”人才项目的成果。整个作品创作历时8个月,经过近10轮修改打磨,得到了江苏省文联、江苏省舞协、南京市文联、南京市文投集团以及南京市演艺集团的高度重视和大力支持。

在舞台呈现形式上,《女史箴图》的拟人形象与故土同伴形成巨大反差,“她”在失落海外的过程中历尽沧桑,艰难地试图拥抱和回归家园,而故土的同伴依旧年轻又充满力量,水袖齐舞掷地有声、慷慨悲歌,也在倾诉着盼“她”归来。与此同时,舞台上的长卷轴随着情节推动而不断流动,表达了《女史箴图》的来去归途,当故土的同伴逐渐远去,“她”艰难地捡起卷轴裹住自己,仿佛伤痛裹满全身的具象化,令人动容、引人深思。

南京市歌舞剧院相关负责人表示,接下来将积极推进该作品的巡演展演活动,“希望通过‘文物盼归’这一艺术性表达,引发更多人对流失文物的关注,保护和传承好我们的文化遗产。”

一站式办理群众诉求 四川米易县这个服务中心受欢迎

本报讯(王珺玮)近日,四川省攀枝花市米易县白马镇挂榜村村民陈雪来到镇群众诉求综合服务中心,反映街道两旁的行道树过高过大,在刮风下雨时存在安全隐患。接到情况反映后,服务中心第一时间组织人员来到现场实地察看,确定修剪和维护方案,及时消除了安全隐患。“问题反映了,很快就得到了解决,有了这个诉求服务中心,大事小事都可以找他们,太好了!”陈雪说。

社情民意无小事,一枝一叶总关情。近年来,四川省攀枝花市米易县在开展集中整治群众身边不正之风和腐败问题工作中,总结提炼“有事找纪检”经验做法,积极探索基层治理“微改革”,在白马镇建立首个群众诉求综合服务中心,全方位收集、无差别受理群众诉求,以一站式主动服务,确保群众反映的问题“事事有回应、件件有结果”。

和陈雪有同感的还有白马镇龙塘村的李大哥,他来到服务中心,反映白颧路涵洞堵塞,排水沟内的水流到公路上,造成路面湿滑,大家通行不便,还有交通安全隐患。工作人员当即联系了县交通运输局,并告诉他会尽快解决这个问题。李大哥对此很满意。

据白马镇相关负责人介绍,群众诉求综合服务中心一是解决群众多头跑、多头找的问题,一站式解决群众急难愁盼;二是由镇党委全面统筹交办,确保群众诉求事事有回应;三是纪检部门全过程跟踪督办,确保诉求办理时效;四是实行双评价机制,有力提升了政府的服务水平 and 质效,进一步密切干群关系。据悉,白马镇群众诉求综合服务中心于今年7月1日成立以来,截至10月底,共办理群众诉求126件,群众满意度高,为加强基层治理起到了积极作用。

潜心创作 创新技术 洞察需求——

业界共话推动中国电影高质量发展

从讲述励志故事的《飞驰人生2》,到彰显正义力量的《第二十条》,再到刻画峥嵘岁月的《志愿军:雄兵出击》……近年来,我国电影从业者推出题材多元、类型丰富的作品,不断满足差异化的观影需求。

面向未来,怎样从现实社会中汲取滋养,吸引更多观众走进电影院?趋势当前,如何看待人工智能等新技术带来的机遇与挑战?11月13日至16日,在2024年中国金鸡百花电影节期间举办的多场文化活动中,活跃在一线的电影从业人员及专家学者相聚在一起,共话如何讲好中国故事,推动中国电影高质量发展。

立足生活 讲好故事

“只要没放弃,再难都会挺过去!”“将来的你,一定会感谢奋斗的自己!”透视本届金鸡奖,以收获8项提名的《我们一起摇太阳》为代表,一批关注普通人喜怒哀乐的影片获大众认可,多部现实题材作品中的台词线上线下引发共鸣。

业内人士认为,扎根生活、拥抱时代,真实的人间烟火和适配的故事类型,推动创作突破了原有的票房空间。

阿里影业总裁李捷观察到,人间温情已成为国产现实影片的重要底色,在揭示社会现实和个体命运的同时,强调人性和希望的力量。这种“小人物、真英雄、大情怀、正能量”的叙事,带给观众更多心灵慰藉。

尝试多元表达,让人间微光更可感。今年的金鸡电影创投大会上,来自浙江的青年导演张弛带来作品《好好说再见》,聚焦生命主题,温情中有治愈。金鸡国产电影展的13部国产影片中,改编自真实故事的悬疑片《戴假发的人》作为闭幕片,亦折射出对社会的多维思考。

《戴假发的人》导演董越在分享中说,电影创作没有捷径,唯有像那些优秀作家一样“在漫长的思考、审视和写作中保有独立、自由、新鲜

和无畏的状态”,用好故事描绘时代肌理、反映现实处境,为世界提供有价值的精神养分。

“在保持向上、向善的前提下,青年电影人可以尝试更多样化的表达方式,深入挖掘社会现实故事,展现人物命运的多样性,让作品更具厚度和质感。”英皇影业电影制作及项目发展总经理梁琳建议。

创新技术 以人为本

从复原历史场景,到构建面部表情,近年来,科技的进步,特别是人工智能等新技术的运用,为电影创作插上了想象的翅膀。本次电影节期间,专家学者围绕“电影:人工智能与人本智能”主题开展学术研讨,认为应利用好相关技术手段,在此基础上思考电影中蕴藏的人本主义精神。

“AI技术具有很好的发散性和创造空间。”电影《异人之下》AI总监宋宁介绍,以镜头预览为例,在上传相关素材后,AI可以生成包含运镜和真人表演状态的简短视频,让导演在正式拍摄前对镜头机位、表演情绪有更直观的认识。

当前,在电影的创作方式、制片流程等方面,技术持续带来变革和便利。例如,《异人之下》还采用AI真人摹片动画技术,呈现出“真人动画”的独特视觉效果。此外,AI技术用于脚本制作、角色“减龄”等已有不少实例。

对此,导演刘晓世认为,一方面,要积极适应环境变化,推动先进技术手段赋能电影产业发展;另一方面,艺术的魅力恰恰在于个性化,拒绝平庸、排斥最大公约数,需要创作者获取最直接的生命感悟,以己之长补智能工具的短板。

“什么是电影中最占上风的元素,很大程度上取决于你是什么样的创作者。”导演陈凯歌在本次电影节的艺术对谈环节中表示,表达“人”是电影创作的不二法门,人的创造具备着从生活和生命中涌现的、仅依靠技术实现不了的真实。

“无论技术门槛如何,对现实的认知、对人

性的洞察、对价值的信任,始终构成电影的核心要素。”清华大学新闻与传播学院教授、中国电影家协会副主席尹鸿认为,每一次技术革新,都为影视创作赋予新的空间,某种程度上也带来束缚,需要我们在把握艺术和发展技术之间找到平衡。

洞察需求 丰富供给

近年来,观众对中国文化、中国式情感的关注度提升,对作品内涵质量的要求提高,成为国产电影发挥主场优势的新机遇。“观众是永恒的坐标,被需要、被认可可是电影产业发展的底气和动力,如何更好满足观众需求则是我们要答好的‘人民之问’。”中国电影股份有限公司董事长、总经理傅若清说。

金鸡·鼓浪屿论坛上发布的《2024中国电影观众变化趋势报告》显示,当观众提前购票时,票价是重要的考量因素,但当临时购票时,影片的口碑类型、故事题材的重要性高于票价。培养观影粘性,多元化的内容供给是关键解法。

一方面,观众更在意电影从不同角度输出“情绪价值”。爱奇艺电影及海外业务群总裁杨向华指出,从市场反应看,观众不只关注影片的叙事发展,也关心喜剧、悬疑、科幻等不同类型的电影带来的大众共情。

另一方面,正如电影《飞驰人生2》出品人郑志昊讲到的,随着人们生活节奏的加快,今天的观众更追求观影的“性时比”和“影院属性”,即两个小时内能否捕获更多内容、获得密度更高的价值输入,走进电影院是否带来与刷短视频截然不同的增量体验。

“现在电影需要更大的信息量、更快的节奏,这与互联网时代观众的欣赏习惯有关。”《年会不能停!》导演董润年分享创作体会时表示,这要求电影人既对生活有真实感悟,又能深入网络了解受众心理,最终根据真实的市场和情感需求作出调整。

(新华社 胡梦雪 颜之宏)



连日来,江西省新余市渝水区市场监管局组织执法人员对辖区化妆品专营店、大型商超、药店等开展冬季化妆品质量安全专项监督检查,严厉打击假冒伪劣、虚假宣传、侵犯注册商标专用权等违法违规行,切实保障消费者用妆安全。图为11月18日,该局执法人员在一化妆品专营店进行检查。

廖海金 摄

(上接A1版)

作为国家重点生态功能区、国家生态文明建设示范区,潜山市始终将文明实践融入生态文明建设全过程,依托各新时代文明实践阵地深入推进人居环境整治。在城市社区,全市53个文明单位与新时代文明实践所(站)结对共建,开展卫生清洁、环境改善等各类文明实践志愿服务活动,市直各单位志愿者每周五到包保网格开展卫生清洁、文明劝导等志愿服务活动,助力创建全国文明城市,成为城市里一道独特的文明风景线。在乡镇农村,21支科技助农志愿服务队活跃的身影随处可见,助力“四宜”特色村镇创建;第一书记志愿服务团潜山分团开展直播带货、“我为家乡代言”等活动,助力乡村振兴;组建“最美推介官”志愿讲解队伍,讲好和美乡村故事。

打响文明实践品牌 以最优质惠及百姓生活

“我们几个老邻居经常相邀一起到这里来观看电影,工作人员还为我们提供周到服务,比到影剧院看电影都舒服。”梅城镇龙井社区居民宋大爷高兴地说。为开展好“红色电影天天放”活动,潜山市新时代文明实践中心自8月20日起统筹安排活动场所,精选红色影片播放,并安

排专人负责活动,让观影市民舒心、开心。截至目前,已播放红色电影20余部。

近年来,潜山市大力培育文明实践品牌项目,通过“品牌化”提升文明实践活动的影响力,推动活动有亮点、服务有特色,让文明实践活

更有针对性、时效性、实用性,不断满足人民日益增长的精神文化需求。

“理论开场”是潜山市新时代文明实践中心探索创新的特色做法,也是潜山市新时代文明实践特色品牌活动。播放理论宣讲微视频、学习习近平总书记有关重要讲话重要指示批示精神……在潜山市新时代文明实践中心,培训及讲座等各类活动第一次开展时,都会开展15分钟的理论宣讲,推动党的创新理论深入人心。今年以来,潜山市新时代文明实践中心开展理论宣讲70余场次,受众2300余人次。

开展志愿服务活动1700余场次,参与志愿者2000人次,志愿服务总时长超3200小时,一串数字见证了“萤火虫之光 爱伴童行”关爱留守儿童志愿服务项目影响力的不断提升。为了让孩子们留下美好的童年记忆,潜山市龙潭乡着力打造“萤火虫之光 爱伴童行”关爱留守儿童志愿服务项目,让文明实践之光点亮留守儿童幸福生活。5年来,龙潭乡文明实践志愿服务队累计开展爱心募捐30余次,募

集款项近10万元帮助解决留守儿童生活困难;依托“萤火虫公益书屋”开展爱心募捐、心灵交流、公益课堂、感恩教育等活动,帮助留守儿童解决心理、学习、生活等各方面问题,提高留守儿童学习成绩,促进留守儿童的身心健康,为留守儿童家庭解除了后顾之忧,在全社会形成了关心关爱留守儿童的良好氛围,深受群众好评。

“薪火相传·忠诚报国”国防教育实践系列活动充分运用大别山红色资源,组建全民国防教育志愿宣讲团,举办国防教育主题展和巡回宣讲,推进强军思想、红色教育、国防教育“五进”行动,不断丰富国防教育内涵,打造“薪火相传·忠诚报国”国防教育品牌。野寨中学积极发挥新时代文明实践基地作用,培育和践行社会主义核心价值观,突出爱国主义教育、国防教育和品格教育,引导学生铸牢忠诚品格,特别是2023年新考取军校的20名同学得到习近平总书记回信勉励,激励更多有志青年献身国防、报效祖国。

“为折翼天使造梦”志愿服务项目成立6年来,累计开展志愿服务活动150余场次,志愿服务时长5000余小时,帮助残障儿童走出小天地、感受多彩世界。2023年10月,“为折翼天使造梦”志愿服务项目荣获安徽省“月评十佳”学雷锋志愿服务先进典型。