

街头巷尾的暖意流动

——一座超大型城市的冬日“暖”行动

冬至，一年中最冷的“数九寒天”开始了。虽然气温降至冰点，但暖流却在天津这座拥有超过千万居民的超大型城市中流动。当快递员围上了志愿者们编织的新围脖，老旧小区暖气有了新“按钮”，独居老人有了新“朋友”，一座城市的温度便开始“暖心”。

快递员的温暖围脖

这几日，快递员张德彝出门时，多了一件“新装备”——一条崭新的围脖。这条围脖，是由天津市河北区昆云里社区云尚七彩志愿联盟的志愿者们亲手编织，通过社区工会驿站送给他的。

“温暖是相互传递的。”社区志愿者魏克利说：“快递员真心实意为社区服务，天冷了，我们也要做点事情。”

流动的温暖，不仅仅在昆云里社区。在天津，织得更密、沉到基层的工会驿站，正在成为冬日里快递小哥、外卖骑手、环卫工人等群体的歇脚、暖心之处。

外卖骑手张兴智走进红桥区总工会在红旗社区建设的工会驿站，房间里的温度与室外形成了鲜明的反差。一进驿站，张兴智就与社区工作人员熟络地打起招呼，聊起了遇到的新鲜事。

这个专为户外工作者设立的场所，每天都

会迎来不少外卖骑手在此休憩。社区书记李济城说，尤其在寒冬和酷暑时节，工会驿站不仅帮助骑手避寒解暑，还力所能及地为他们解决一些困难。

“‘人心换人心’，我们用心做好服务，骑手们也以更加热情和敬业的态度回馈社区，这是一种双向奔赴。”李济城说。

如今，天津已有大大小小超6000家工会驿站。依托这些平台，不仅逐步解决了新就业群体中的户外劳动者“吃饭难、喝水难、休息难、如厕难”等问题，也让他们找到了工会这个“娘家人”。

暖气有了“新按钮”

今年冬天，河北区唐家口新村的82岁老人杨世焕家中的一个新设备，为这个居住在老旧小区中的老人省去许多烦心事。

这个设备体积小巧，配有一块显示屏。屏幕下方有三个按钮，分别指向“不热”“漏水”和“启动或确认”三大功能。

天津能源集团总经理助理、供热产业部经理张鹏介绍，该设备是天津能源集团为75岁以上老年人开发的智能“一键报修”终端，具备供热数据分析功能。

“一些老年人在遇到冬季供热问题时，很难通过手机等信息化途径报修，所以我们主动

升级了报修装备。”张鹏说，目前公司供热区域已安装这样的新设备1199台。

杨世焕说，现在遇到用热问题，只需按一下终端上的按钮，维修人员便会在半小时内与用户联系并约定检修时间。

冬季保暖保供事关百姓冷暖，是民生工程也是民心工程。尤其是城市中的老旧小区，室内温度达不达标、暖气通不通畅，都关系着百姓的幸福感。

近年来，天津不断提升供热服务的智慧化水平。“天津已实现14座热电厂和574座供热站供回水温度、流量、燃气耗量等数据的24小时实时监测，平台内置智能化报警算法，从供热启动、供热运行、能源保障等多维度开展运行调度工作。”天津市城市管理委员会党组成员、副主任阎金太说。

“我们还会持续提升供热智能化程度，用新技术给大家带来更多更好的‘暖意’。”张鹏说。

网格里的温暖“守护”

不久前，津南区景新花园社区网格员左家璇接到一位独居老人打来的求助电话。“老人声音非常无力，说自己在小区东门摔倒了，没法起身。”左家璇回忆。

得知消息，左家璇马上和社区民警、社工

跑向小区东门，把老人送到了医院。老人从医院返家后，左家璇和社区书记孟令芝还常常去老人家中探望。

“对独居老人而言，多听到几次敲门声，力所能及地帮他们解决些生活难题，他们就很满足了。”左家璇说，“我们对待他们就像自家老人一样。”

孟令芝说，冬季到来，独居老人们出行更加不便，社区便开始鼓励网格员增加走访次数，更加主动关心他们生活、询问他们冷暖。同时，社区还形成了在职党员和网格员与独居老人结对帮扶的机制，给予老人们更多元的关怀。

天津是全国人口老龄化程度较高的省份之一。为了让老年人尤其是独居老人能够得到更好“守护”，天津着力“织密”社区网格、培养养老人才。今年9月，天津出台《关于进一步规范全市网格化管理服务工作的若干措施》，进一步完善网格化管理、精细化服务、信息化支撑的基层治理平台。

网格员们的敲门声，也收获了来自老人们的温暖回报。“我只是帮老人们解决了一些很小的难题，但他们给我的正向情感反馈，让我更有工作动力和幸福感。”红桥区红旗社区网格员刘源说。

暖意，在天津这座城市的冬日流动。
(新华社 白佳丽 隋福毅)



12月22日，福建省福州市晋安区晋安湖畔，福州市文化馆新馆、福州市少年儿童图书馆新馆正式开放，两座曲线形建筑与整个晋安湖公园浑然一体。看演出、学才艺、逛展览、品非遗……当天，两馆推出一系列开馆活动，让市民尽情享受文化大餐。图为两个文化场馆及晋安湖远景。
谢贵明 摄

安徽安庆市：黄梅戏带来“泥土香”

◎ 张理想 陈成

“一座黄梅城，满城戏中人；一曲黄梅调，谁人不知是安庆。”

乘车行驶在安徽省安庆市，街巷里隐隐传来著名黄梅戏表演艺术家韩再芬演唱的黄梅歌，悠扬婉转，沁人心脾。

安庆，被誉为一座“有戏”的城市。这里流传着中国最早的长篇叙事诗《孔雀东南飞》，这里孕育了“石牌”“枞阳”古调，这里走出了徽班众多名伶……全国五大戏曲剧种之一的黄梅戏，就是在这片肥沃的戏曲文化土壤中兴起成长，最终唱响大江南北，享誉五湖四海。

安庆，供给着黄梅戏的有机养料；黄梅戏，滋养着安庆的文化气质。

黄梅戏脉 源远流长

“架上累累悬瓜果，风吹稻海荡金波。夜静犹闻人笑语，到底人间欢乐多……”

冬日的午后，安庆市怀宁县石牌老街上顾客不多，这是街坊四邻颇为闲适的时光。汪娟迪、邱玉琴等姐妹相约聚在一起，一套音响，两个话筒，自娱自乐唱起黄梅戏《牛郎织女》的经典唱段。

街道为戏台，街坊是观众。“在石牌镇，‘出门三五里，处处黄梅声’。戏迷群众，‘立地成台，张口戏来’。”怀宁县石牌镇文化站站长汪传龙如此形容当地的黄梅戏生态。

“梨园佳子弟，无石不成班。”石牌镇，徽戏班社的摇篮，有“梨园之根”的美誉。名满天下的黄梅戏，与石牌也颇有渊源，人们熟知的《天仙配》《罗帕记》《珍珠塔》等30多部剧目，俱从青阳腔或徽戏移植而来。

追溯黄梅戏脉，安庆博物馆是不可不去的一站。这座博物馆更以“安徽中国黄梅戏博物馆”闻名，是目前经国务院批准的全国唯一一家“国字号”黄梅戏专题博物馆。

一张张老照片，一件件旧物件，诉说着黄梅戏的光荣与梦想。从蔡仲贤、胡晋仟等辛苦开山，到严凤英、王少舫挑起大梁，再到一大批艺术家继往开来，才有今日黄梅戏繁荣兴

盛、群星璀璨。

“黄梅之花，根植于沃土，茁壮于乡野，无华庭之绚烂，有泥土之馨香。”安庆博物馆讲解员主管焦艳介绍，如今，黄梅戏在全国戏曲百花园中更加光彩夺目。自第一届中国戏剧“梅花奖”评选以来，已有17位黄梅戏演员摘取18朵“梅花”，其中韩再芬为黄梅戏界夺得唯一一朵“二度梅”。

黄梅戏韵 香沁名城

“一纸书来只为墙，让他三尺又何妨。长城万里今犹在，不见当年秦始皇……”

在今年第十届中国（安庆）黄梅戏节上，安庆再芬黄梅艺术剧院新创黄梅戏《六尺巷·宽》，把脍炙人口的桐城六尺巷故事搬上舞台，演绎讲求礼让、以和为贵的美德，从历史宝藏中探寻化解矛盾、和谐邻里的智慧。

在韩再芬看来，安庆作为国家历史文化名城，深厚的人文底蕴为文艺创作提供了丰富资源。讲述“两弹元勋”科技报国故事的《邓稼先》，记录脱贫攻坚进程的《鸭儿嫂》，挖掘和谐礼让佳话的《六尺巷·宽》，近年来，安庆再芬黄梅艺术剧院从当地丰厚的历史文化中开掘源头活水，打造了一部部广受好评的精品力作。

“安庆的红色文化同样璀璨夺目。我们正在创作一部红色主题黄梅戏《青春年代》，讲述革命先烈陈延年、陈乔年的故事。”韩再芬介绍，在这部新剧中，剧院年轻演员全部上场、磨砺经验，资深演员则为他们保驾护航。

一手创排新剧，一手培养人才。近年来，安庆聚焦打造在全国具有重要影响力的“戏曲名城”，大力推动黄梅戏“唱起来”。黄梅戏《不朽的骄杨》，入选庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程“百年百部”创作计划；吴美莲获得中国戏剧“梅花奖”；夏园园收获“白玉兰戏剧奖”……安庆的黄梅戏舞台，一片欣欣向荣气象。

三年一大节，每年一小周。安庆搭建起“国

字号”的中国（安庆）黄梅戏艺术节和“特色号”的安庆“十一”黄梅戏展演周两大演出活动平台。尤其是中国（安庆）黄梅戏艺术节，32年来，全国36个黄梅戏表演团体3000多名演职人员前来赴会，成功打造“黄梅艺术的盛会、人民群众的节日”。安庆，为名家新秀们搭建起同台竞技的“戏码头”，更成为黄梅戏新编剧目鸣锣开演的首发地。

黄梅为媒 文化走亲

“郎对花姐对花，一对对到田埂下。丢下一粒籽，发了一颗芽……”

夜幕降临，华灯初上，安庆熙熙攘攘的人民路上，黄梅戏会馆迎来天南海北的客人。黄梅小戏《打稻草》拉开演出的序幕，宛若乡间吹来的一股清风，带来田埂上泥土的芳香。一杯清茶，安坐半晌，听那《打豆腐》的诙谐，感受《天仙配》的悲欢，赞叹《女驸马》的智慧，且娱身心，兼养精神。

白天看景，晚上看戏。到访宜城，要驻足瞻望浩渺长江的壮阔激流，要竖耳倾听振风塔的清脆风铃，要信步感受倒扒狮街的热闹商号，更要给自己留足时光，用心品味一段黄梅雅韵。大剧院荟萃精品大戏，小剧场常演经典小戏，氤氲戏韵，满城飘香。黄梅戏，已成为安庆最具代表性的文化品牌和最具标志性的文化符号。

八方戏迷走进来，婉转黄梅走出去。临近年底，安庆再芬黄梅艺术剧院愈发忙碌起来，刚刚完成北京演出季，又要准备香港文化交流，接下来还要备战合肥演出季。

“虽然黄梅戏具有地域特色，但是早已走向全国。尤其是长江流域文人相亲，拥有大量的黄梅戏戏迷，相互间不断开展频繁的互动。今年，我们先后到江西九江和湖南长沙开展‘文化走亲’，把看家戏带过去，受到戏迷热烈的欢迎。”韩再芬说，剧院每年大戏小戏演出400多场，坚守舞台始终是剧院的核心。“无论黄梅戏走多远，我们都要守住自己的根本”。

甘肃华亭市 让书香涵养城市气质

◎ 蔡崇敏

“读书角”“图书阅览室”“社区书吧”……近年来，甘肃省华亭市的老百姓发现，当地公共场所的图书多了起来，图书馆“行走”了起来。

“来政务大厅办事的人比较多，社区书吧作为一个开放的公共阅读空间，正好填补了办事群众的等待时间。”华亭市凤仪社区党支部书记李霞说。据了解，凤仪社区的开放书吧共有沙发、桌椅等阅览坐席20余处，藏书2000余册，社区选派专职人员担任图书管理员，将图书统一编目、分类陈列，方便居民借阅。

同时，利用社区书吧，凤仪社区充分整合辖区内的教师资源，为周边青少年儿童开展课程辅导，每月组织开展一次“传先贤精神，读天下好书”活动。优质的图书资源和群众的良好阅读体验，让凤仪社区被评为省级“书香社区”。

涵养一城书香，氤氲一城新风。在华亭，阅读推广和文化遗产在这里共生，书香之气悄然蔓延。近年来，华亭市扎实推进全民阅读，加快“书香华亭”建设，以全民阅读助推文明城市创建，聚力打造载体多元、样态丰富的阅读阵地，建成规范化、智慧化的图书馆分馆13个，推广建设“红书吧”和“党建书屋”10多个，建成“漂流书吧”1处、24小时城市书房1处，在车站、公园、广场等区域设置《人民日报》阅报栏4处，不断优化阅读环境，激发群众的阅读热情，提升全民阅读效果。

尤其值得一提的是，华亭市图书馆对准电子时代的群众阅读新需求，重视阅读数字化，在其新装设的数字借阅一体机内，人物传记、经典著作、文化艺术等多品类图书一应俱全，借阅人只需通过微信扫码对应图书的二维码，即可把优质好书“装”进手机。同时，华亭市图书馆大力推进图书馆总分馆制建设，构建了1个县级中心总馆、11个乡镇分馆、2个市直部门分馆的总分馆网络体系，实现图书馆总馆与分馆之间的资源共享、服务联动、借借通还的功能，群众公共文化需求不断被满足，为营造全民阅读的良好氛围，提供了优质的硬件环境。

让书香洋溢城区的同时，近年来，华亭市也着力让书香浸润乡村，充分发挥农家书屋的主渠道、主阵地作用，让图书走进农家，把精神食粮送到群众手中，让群众不仅“富了口袋”，也“富了脑袋”。

截至目前，华亭市共有农家书屋120个，总藏书量1200余种17.72万册。农家书屋总面积均举5008平方米，平均41.7平方米。每个书屋年均举办阅读服务活动6场次，年均开放时间2000小时以上，年均借阅量60多人次，配备专兼职农家书屋管理员120多名，直接服务群众17.22万人。

一座城因书香而美丽，因阅读而充盈，因文化而富有。“书香华亭”的大力建设，让这座城市在文化浸润提升中，焕发出独特的迷人魅力。

江苏东台市 非遗技艺 亮相大运河博物馆

本报讯(武桂成)12月17日至21日，江苏省级非遗“溱湖刻纸”传承人王明华在扬州中国大运河博物馆参展并授课，21日下午的课程为“溱湖刻纸非遗小课堂”，王明华进行了1个多小时的现场教学，介绍了“溱湖刻纸”的起源、传承及发展，并指导游客现场设计、刻制作品“平安福”。此次她参展的作品有单色刻纸《五福临门》《四季画鸟》、复式刻纸《水韵人家》《兰》、套色刻纸《京韵》以及最新设计的文创小礼品《生肖书签》《生肖摆台》等。这是东台市民间文艺家协会组织参加江苏省文化和旅游厅举办的“水韵江苏·精彩非遗”展示季活动的一个场景。

为进一步宣传展示江苏省非遗系统性保护成果，推动非遗创造性转化、创新性发展，江苏省文化和旅游局于今年8月底至明年初，在扬州中国大运河博物馆组织举办两期“水韵江苏·精彩非遗”展示季活动。东台市民间文艺家协会组织10多个省级非遗项目参展，近40名非遗传承人在第一季展示项目中，展示了真丝地毯织造技艺、东台烙画、东台葫芦画、东台发绣、时堰木雕、巴斗黄泥螺制作技艺；展演了东台传统舞蹈打莲厢、戏曲剧种渔鼓道情。在第二季展示项目中，展示了东台装裱技艺、溱湖刻纸、东台灯彩和里下河糖塑。

江西崇义县 举办中医药文化暨文明集市活动

本报讯(刘思扬 吴菲)12月19日，江西省赣州市崇义县举办“传承国粹 共享健康”中医药文化暨文明集市活动，推动中医药知识和文化以更加亲民、更接地气的方式融入市民的日常生活，增强市民的健康意识。

当天，在崇义县新时代文明实践中心广场的活动现场，人头攒动，市民们被吸引到各个摊位前，体验中医药文化的独特魅力。医护人员通过传统中医脉诊、针灸推拿、健康科普等，为市民展示中医药特色疗法，普及中医药文化知识。医护人员还进行了八段锦表演，让广大群众在享受视觉盛宴的同时，增长健康知识，提升健康素养。

本次中医药文化活动，通过让群众在家门口逛集市、看中医、喝茶饮、体验中医适宜技术等，进一步弘扬了中医药文化，宣传了中医药知识，让市民们近距离感受了中医药文化的博大精深，提升了市民对中医养生的认知与兴趣。