

在扎根人民中感受文学创作新趋势

好的文学凝聚着时代的气质,滋养着一代代人的心灵。

近一年来,一批批文学作品在乡土根脉中汲取营养,在民族交融中展现风采、在网络浪潮中引领创新,用真诚的笔触凝聚起磅礴力量,绘就文学与时代交相辉映的生动画卷。

山乡巨变展新篇

湖南益阳清溪村,“中国文学之乡”6个字格外醒目,这里是著名作家周立波的家乡。20世纪50年代,作家周立波从北京回到故乡清溪村,写下著名长篇小说《山乡巨变》。

2022年,中国作家协会在益阳启动了“新时代山乡巨变创作计划”,并邀请一大批作家走进清溪村,借此鼓励他们深入乡村振兴的火热现场,记录真切宝贵的时代经验,书写生生不息的人民史诗。越来越多文学创作者加入这一计划,他们循着周立波等文学前辈的足迹,主动走进田间地头“做人民的学生”,与村民们唠家常、串“亲戚”、交朋友,倾情投入新时代农业农村题材文学创作。

今年以来,《花灯调》《苹果红了》《东山坳》等一批饱含时代气象的文学精品接续涌现,多角度展现出新时代的“山乡巨变”。

截至目前,“新时代山乡巨变创作计划”入选作品和选题29部,正式出版13部,其中既有名家新作,也有青年力作,为新时代文学提高艺术品质树立起标杆。

如今,“只有深入生活、扎根人民才能写出好作品”已成为当代作家的共识。今年2月,入选计划的长篇小说《草木志》正式出版,该作聚焦新时代东北乡村全面振兴,从小切口展现了我国乡村现代化发展的成就。专家表示,《草木志》等作品对地域风情、民俗事象的精准把握,不仅体现了写作者的笔墨功夫,更展示了深入生活的态度。

与此同时,传播技术的迭代升级,也不断拓展着文学作品与读者相遇的方式。借助各地作协、出版社的“破圈”努力,今年3月出版的《霍林河的女人》等作品还有有声书、文学节目、影视版权开发等方式,实现作品“跨界生长”。

基层波澜壮阔的实践,为当代文学提供了丰富的养料。与此同时,文学也以其独特的方式滋养乡村,成为驱动乡村振兴的重要动力。

在浙江德清、甘肃临潭等地,文学底色与现代文旅产业相结合,吸引了众多游客、文学爱好者前来

感受山野间诗与远方的交融,助力山乡呈现出人气高、收入高、文化水平高的新变化。

从江南水乡到八百里秦川,自湘西边城到东北一隅,一批批优秀现实主义力作从华夏大地上“长”起来,用沾泥土带露珠、饱含深邃哲思与浪漫诗意的文字,润泽着广大乡土。

民族文学筑同心

第十三届全国少数民族文学创作骏马奖颁奖典礼11月在广西南宁举行,25部作品、5位译者获此殊荣。从辽阔开阔的戈壁到风雪交加的高原,再到烟雨弥漫的漓江,这些民族文学作品反映了作家“深入生活、扎根人民”的创作自觉。

盘文波的小说《烟雨漫漓江》以巡山开篇,在“春柳绿”“水流夏”“风动秋”“冬日暖”的四季流转中,写出漓江儿女对生态家园的用心保护;马金莲的小说《亲爱的人们》融合个人奋斗史、家庭命运史、易地扶贫搬迁的乡镇变迁史、改革开放以来的国家发展史,以富有地方文化诗意的笔触展开一幅辽阔的西北风情画卷……以其贴近时代生活的现实感,受到读者关注。

各民族牢固树立休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同体理念。近一年来,民族文学作家敏锐捕捉到了这一壮丽的历史进程与精神图景。

金戈的长诗《椰岛雄鹰》以抗战时期黎族的全国战斗英雄陈理文为主人公,歌颂爱国主义精神。他表示,民族作家应该以本民族的故事丰富中华民族的故事,构筑中华民族共有精神家园。

马文秀的诗集《三江源记》于今年6月出版,表现了中华文化对和谐共生的普遍追求。在她看来,“少数民族作家要努力敞开心怀,拥抱更广阔的世界,融入当代文化圈的整体格局中”。

此外,朝颜的非遗主题散文集《古坡的舞者》、王熠的小说《敦煌:千年飞天舞》等一批作品陆续涌现,书写各民族交往交流交融故事,展示各族人民共同的生活与梦想。

网络文学立潮头

在今年9月举行的全国青年作家创作会议闭幕式上,来自广东的“00后”网文作者郑义存是十位发言作家中最年轻的,大三便开始创作的他,此时才刚刚写作两年。

作为借助互联网创作和传播的文学形态,网络文学以别开生面、繁茂发展之姿,丰富了新时代生机勃勃的“文学版图”,为中国文学注入新鲜力量。中国社会科学院文学研究所今年发布的报告显示,截至2023年底,中国网络文学用户数达5.37亿,网文阅读市场规模已突破400亿元。

告别自主生长时期,中国网络文学已步入了有序发展、融合发展的新阶段,朝着主流化、精品化方向加速发展。如何在已有的题材和创作形式上求新求变?近年来,聚焦现实题材,网文作家们创作出更多关注现实生活、反映人民心声、展现时代变革的文学作品。

甘海晶创作的网络小说《陶三圆的春夏秋冬》聚焦河南嵩山脚下桃源村的变化,讲述三代村民接力脱贫致富的故事,日前和另外两部网文作品一道,入选第十七届精神文明建设“五个一工程”获奖名单。

从2011年起,“80后”网络文学作家袁野开始以笔名“爱潜水的乌贼”在网上发表小说。他的代表作被翻译成英语、泰语等多国语言,作品海外阅读量约5000万。

袁野的作品走红海外不是孤立现象。近年来,越来越多中国网络文学作品扬帆出海,吸引大批海外读者订阅。今年11月,又有10部中国网文作品入藏大英图书馆,网文“出海”打开了“读懂中国”新窗口。

中国网络文学“走出去”步伐正在加速,并成为世界性文化现象。中国作家协会今年发布的《2023中国网络文学蓝皮书》显示,2023年网络文学海外市场规模超40亿元,海外活跃用户总数近2亿人。

此外,中国网络文学已成为IP转化的重要内容源头,在跨界融合中,网络文学通过与影视、游戏以及其他文化形态相结合,将文化产业做大做强。

截至2023年底,网络文学改编影视剧授权总数超3000部,网络文学IP的开发转化已延伸至有声书、动漫、文创等领域,并在海外获得广泛影响力。

中国作协有关负责人介绍,中国网络文学已在海外形成产业生态,传播方式超越了文本层面,更是一种文化现象和文化理念的传播。如今,一些海外作者正以中国元素为创作灵感,进一步扩大了中华文化的影响力。

从厚重文化中汲取滋养,于产业升级中守正创新,网络文学之花灿烂绽放,成为讲好中国故事的生动名片。

(新华社 余俊杰 张格)

第九届中国残疾人冰雪运动季在呼和浩特启动

新华社呼和浩特12月23日电(记者 魏婧宇 王春燕)23日,第九届中国残疾人冰雪运动季启动仪式在内蒙古自治区呼和浩特市马鞍山滑雪场举行。本次启动仪式的主题为“大爱北疆 多彩人生——绽放冰雪梦想 乐享康复健身体育”,由中国残疾人联合会主办,内蒙古自治区残疾人联合会承办、呼和浩特市残疾人联合会协办。

中国残疾人联合会于2024年12月至2025年4月组织开展第九届中国残疾人冰雪运动季活动。这场全国残疾人的冰雪运动盛会将为广大残疾人提供一个冰雪运动与文化交流的平台,全面展现新时代残疾人积极乐观、昂扬向上的精神风貌,推动残疾人体育事业的高质量发展。

启动仪式吸引了来自全国各地的残疾人冰雪运动员、冰雪运动爱好者及其家属、志愿者和残联工作人员等近500人。仪式现场,雪地拔河、雪地毽子、雪地沙包、雪地陀螺等趣味冰雪游戏分组进行,所有参与者自由组合,在冰天雪地中嬉戏玩耍,尽情享受冰雪运动带来的乐趣。

来自呼和浩特市赛罕区残联的云娜是四级肢体残疾,这并不影响她在冰雪运动中收获快乐。刚在雪地拔河项目中和队

友轻松取胜,云娜又加入了雪地毽子比赛。“一开始还有点冷,玩了几个项目现在浑身冒汗。”云娜开心地说,“冰雪运动季在寒冷冬日为我们提供了一个运动的平台,不仅能够锻炼身体,还能够增强自信心。”

启动仪式现场还举办了在中国残疾人冰雪体育运动展,以丰富详实的内容全面展现中国残疾人冰雪运动的发展历程与辉煌成就。残疾人冰雪主题绘画、书法、文创作品展则展现了残疾人在文化艺术领域的才华与潜力。

漫步在展板前,听朋友读着残疾人冬季项目的科普知识,四级视力残疾的高明表示“大开眼界”。“我喜欢双板滑雪,今年雪季已经滑过好几次雪了。”高明说,“听介绍还有越野滑雪、高山滑雪等项目,以后也想试一试。”

第九届中国残疾人冰雪运动季启动后,大众冰雪嘉年华北方主场活动、大众冰雪嘉年华南方主场活动、大众冰雪进基层(村、社区、机构、校园等)主场活动将分别在河北省、四川省、重庆市举办,全国各省、自治区、直辖市将分别结合民族或地域文化特色陆续开展残疾人冰雪(仿冰仿雪)项目,举办残疾人冰雪(仿冰仿雪)赛事,开展残疾人大众冰雪活动。

甘肃华亭市:让书香浸润乡村大地

◎ 蔡崇敏

最近一段时间,天气晴好,冬阳暖暖,甘肃省华亭市东华镇裕光村的村民们围坐在村部大院里,看书、分享心得、交流经验,尽情享受阅读的乐趣。

“我家的牛这几天不好好吃草,我看一下书中对这个问题是咋说的……”“电商直播有技巧,我想在网上卖家里的土鸡蛋和蜂蜜,我先从书中学一学通过直播卖货的知识……”“村里发展乡村旅游,明年我想承包农家乐和民宿,这本书中有好多新颖的思路和想法……”大家你一言、我一语,述说着在每一本书中寻找相关问题的答案的过程,他们也在每一本书中探寻幸福美好生活的路子。

“村里的农家书屋为乡亲们提供了优质的阅读服务,成了大家农闲时的好去处。”华亭市东华镇裕光村图书管理员齐红艳介绍。起初,来农家书屋的人很少,齐红艳想到一个办法,一有时间就在书屋里播放关于农业及养殖知识的影像资料,这样既能让辛辛苦劳作的村民得到精神上

的放松,又能从中学到知识。时间一长,裕光村里很多村民就习惯了在休息时到农家书屋,学习种植养殖知识。一场场火热的致富经验交流会、养殖专场座谈会,让村民们学到了知识,收获了致富的经验和本领。在农家书屋的助力下,如今,红牛养殖、休闲农业、乡村旅游等产业,已经成为裕光村的特色致富渠道。

农家书屋里品书香,文化惠民奔小康。近年来,华亭市将农家书屋建设作为一项惠民工程来推进,持续深化农家书屋建设,让图书“动”起来,让农家书屋“活”起来,让书香浸润乡村大地,为乡村振兴注入了源源不断的内生动力。

截至目前,华亭市共有农家书屋120个,总藏书量1200余种17.72万册,直接服务群众17.22万人,充分满足了基层群众的精神文化需求,使“小书屋”真正成为广大群众学文化、长技能、强本领的“黄金屋”,为乡村振兴注入了坚实的文化力量。



“老年学堂”鼓声飞扬

近年来,江苏省海安市老年大学高新区分校持续增加老年教育资源供给,开设舞蹈、声乐、书法、绘画等多样公益课堂,以满足老年人多层次、多元化的学习需求,让老年学员老有所学,乐享“文化养老”,提升幸福指数。图为12月23日,海安市老年大学高新区分校的老年学员正在表演非遗“海安花鼓”。

周强 刘华梅 摄

数智医疗助力全民健康

走进北京友谊医院,一套“云知声”门诊病历生成系统能在嘈杂环境中识别医患对话,生成专业术语表达的信息摘要和符合病历书写规范的门诊电子病历。

回顾2024年,从智能诊断到远程医疗,从健康管理的数字化到疾病预防的科技突破,科技正在医疗服务各环节持续发力,助力全民健康。

AI+医疗,让看病更便捷

今年5月,华中科技大学同济医学院附属协和医院推出“AI智慧门诊”,智能分导诊、智能加号等功能深受患者欢迎。

以“智能加号”为例,患者点击“挂号服务”“在线挂号”,进入需要预约的科室,若选择的专家号“满诊”,点击下方“申请加号”,在跳转页面选择该专家的加号日期。确定免费预约后,AI会自动发起对话,询问患者病情等情况,生成“病情卡片”,再综合评估病情严重程度,判断加号资格,最后发送给专家确定是否通过。

过去一年,“AI+医疗”已在全国多地广泛应用——

浙江省人民医院推出数字健康人“安诊儿”,可根据症状为患者匹配科室和医生,合理安排就诊流程,全程提供AR智能导航,提供叫号提醒等;复旦大学附属妇产科医院上线的AI助理“小红”,为患者提供“7×24小时”的专业咨询解答,涵盖妇科疾病、产科指导等知识……

数字赋能,正带来更高效的医疗服务。中国医学科学院医学信息研究所所长刘辉说,在推动技术创新与升级过程中,要加强对算法准确性、公平性、透明度、可解释性、隐私保护等关键维度的评估与监管力度,确保AI技术的安全性和有效性,为医患双方提供更优质的应用体验。

远程医疗,助力基层群众看病“零距离”

近日,患有心血管疾病的刘先生到湖南省永州市新田县三井镇卫生院就诊,医生通过远程诊疗系统,与医共体上级医院心血管专家线上连线,双方结合患者病历、影像资料和检查报告进行交流分析后,为患者制定了个性化诊疗方案。

一根网线,将优质医疗资源“送”到百姓“家门口”,将健康送进千家万户。

复旦大学附属华山医院通过智慧门诊、移动查房等形式,在西藏日喀则市仲巴县等多个帮扶县域,开展神经系统疾病等远程医疗支持;四川省针对革命老区、脱贫地区等基层医疗机构,打造覆盖省市县乡四级的“5G+专网”远程医疗网和基层卫生信息网……

国家卫生健康委基层司有关负责人介绍,2024年我国远程医疗服务网络覆盖范围进一步扩大,目前已覆盖所有市县,并向社区和乡村基层延伸覆盖。全国70%的卫生院已和上级医院建立了

远程医疗协作关系。

卫生事业的发展,是衡量公共服务可及性的一把标尺。随着数字之光照进更多角落,“既快速又精准”“突破时空限制”的医疗服务可感可知。

健康管理,数字化引领健康生活新潮流

广东省深圳市福田区居民马女士每日晨起后会使用智能体脂秤,相关数据会自动同步到一款手机应用程序上。

“不仅能记录身体数据,还能提供个性化饮食和运动建议。”马女士说。

据统计,随着人们健康理念的转变,2024年中国数字健康管理平台用户数量持续增长。

2024年中国国际服务贸易交易会上展示的中医AI智能诊脉仪,通过手机App配合仪器夹食指检测,就能为患者诊脉,快速获得人体相关健康数据;在第二届中国国际供应链促进博览会上亮相的POCT荧光免疫层析分析仪,可结合人工智能进行数据辅助判断,让老年人更好了解骨健康情况……数字化健康管理越来越个性化、精细化。

国家卫生健康委规划发展与信息化司有关负责人表示,科技与健康的融合是时代发展的必然要求,下一步将继续加大对医疗科技创新的支持力度,让科技成为托起全民健康的坚实“臂膀”。(新华社 李恒)

(上接A1版)

文明实践 传递爱心与温暖

“这样的活动给我们带来了很大的帮助,志愿者们来到了我们身边,让我们很感动。”11月28日,碑庙镇宝鼎社区居民张盛红在参加2024年通州区文化科技卫生“三下乡”暨新时代文明实践集中示范活动后,感触很深。活动共有8支志愿服务队,10多家企事业单位参与,从环保、农业、科技、医疗等方面为当地群众送去了具有针对性的科普宣传和通俗易懂的政策解读,并耐心细致地为前来咨询的村民答疑解惑。

“中国特色社会主义是改革开放40年的伟大实践中得来的,是中华人民共和国……”12月5日,在宣化县桃花镇莲寨社区,文明实践员朱理想用通俗易懂的语言向社区居民阐述习近平新时代中国特色社会主义思想内涵。12月以来,宣宣县组织动员全县40余支文明实践队伍集中开展文明实践系列活动。除了理论宣讲活动,“温暖天坪”文明实践队在毛坝镇天坪村为老人们义剪、免费体检,切实满足他们的基本生活需求。“我们开展爱心慰问、义剪、送爱心便当等各类文明实践活动,让辖区留守老人感受到老有所依、老有所养,提高他们的幸福感。”“温暖天坪”文明实践队队长王同军笑着告诉记者。

……文明实践春风化雨,时代新风浸润人心。达州市依托新时代文明实践阵地,聚焦“凝聚群众、引导群众,以文化人、成风化俗”目标,深入推进川东北渝东北新时代文明实践带通过互学、互访、互鉴等方式联合开展业务培训、项目展示、实地参观、课题研究、文明实践示范等活动,文明实践的热潮处处涌动。截至目前,建成新时代文明实践中心9个、新时代文明实践所200个、新时代文明实践站2283个。今年以来,达州市开展文明实践活动4500余场次,参与志愿者7.9万余名,惠及群众69万余人次。

文化滋养 弘扬社会正能量

“这是一只旧碗,也是一只新碗,从此以后就是你马多福的金饭碗。”10月27

日晚,大型新编现代川剧《马多福的金饭碗》亮相第九届全国新农村文化艺术展演。该剧通过现代川剧表现形式,讲述马多福一家人为获得父亲口中神秘的“金饭碗”,回到乡村种一季稻谷的故事,充分体现了达州的特色风土人情,展现当代农村农民新风貌,呼吁人们勤俭节约、珍惜粮食,用自己的行动去守护今天来之不易的“金饭碗”。演出中,高腔灯调、山歌民谚、杂技舞蹈等形式轮番登场,呈现出川剧好听、好看、有情、有趣的特色。

第九届全国新农村文化艺术展演作为新农村文化艺术的全国性盛会,目的是“听到亿万农民的笑声”,活动遴选出赞颂农业新发展、展示农村新变化、讴歌农民新生活的作品,引导全国优质文化资源、文化要素向农村流动,奏响乡村振兴的“交响曲”。“文化是新农村建设的灵魂,是软实力。新农村文化艺术展演活动的持续开展,对乡村振兴产生了积极而深远的影响。”达州市文化体育和旅游局相关负责人说,达州市举办的全国新农村文化艺术展演通过熏陶、教化,促进了农村精神文明建设,激发了农民群众建设新农村的内生动力。

以文化人,不仅能丰富群众的精神世界,更为推动精神文明建设取得新成果提供强大助力与深层赋能。今年以来,达州市举办了各类具有地方特色的文化活动,满足市民所需:创新举办“龙耀巴东 欢乐达州”2024年迎新春非遗大巡演活动,活动当天现场观演群众3万余人,通过在线直播观看的观众近40万人次;成功举办2024年九登高活动,参与登高群众达51.45万人次;持续推进公共图书馆、文化馆等公共文化场馆错时延时服务,现已接待群众400万人次;持续打造“文化惠民在身边”“百场文化下乡”“文化赶集”等群众文化品牌,全市各级公共文化单位开展“文化惠民在身边”系列文化活动1300场,其中惠民演出1000场、公益讲座150场、“文化精品展览”150场,不断丰富群众性精神文化生活,激发人民群众积极向上的精神力量。

从“一处美”到“一片美”,从“外在美”到“内涵美”,文明之花在达城大地竞相开放。展望未来,达州将全力推进更高水平的精神文明建设,共创更加文明、和谐、美好的家园。