

年俗非遗登上大舞台

春节到元宵节，一场非遗狂欢的年味盛宴。襄汾天塔狮舞、太原风火流星、广灵染色剪纸……山西丰富多彩的年俗非遗里蕴含着百姓欢度新春的浪漫与智慧。走进年俗非遗，它们不再局限于“一地一时”，而是在坚守与创新中奔向广阔舞台，绽放出更加璀璨的光芒。

从一村走向全国

1月29日至2月16日，在云南省昆明市的七彩云南欢乐世界，观众每天都能看到来自山西的天塔狮舞表演。25条长板凳搭成13层高，宛如“天塔”。锣鼓响起，领狮人身手敏捷，在塔内翻转攀爬，逗引两只“大狮子”和四只“小狮子”向上攀登。登顶后，群狮洋洋得意，做出“水中捞月”“蜻蜓点水”“瑶池摘星”等动作，赢得观众阵阵喝彩。

天塔狮舞是山西省襄汾县陶寺村的年俗绝技，已有上千年历史，2006年以惊、险、奇、绝、美的艺术特点成为国家级非物质文化遗产。80岁的村民李登山是其代表性传承人。

十年来，李登山与襄汾县职业教育中心合作，培养了百余名舞狮人才。襄

汾县职业教育中心校长王俊亮说，将非物质文化遗产项目引入校园，既有利于文化传承又能培养学生的兴趣爱好，一举两得。

“有了人才基础，天塔狮舞才能走出村庄，走向全国。”李登山说，近年来，他们到云南、湖北、湖南、辽宁等多地演出，为当地群众带去浓浓年味儿。

今年这支赴云南演出的队伍共13人，三分之二为年轻人。山西林业职业技术学院21岁的学生柴博宇是领队，他学习天塔狮舞已有六七年，这趟春节演出能挣4000元左右。

“天塔狮舞有一种催人奋进的力量，能把这么好的家乡文化带到南方，我感到非常自豪。”柴博宇说。

从一时走进365天

晚上7点半，太原一家饭店内67岁的贾天仓拿起一米多长的绳子准备表演，绳子两头系着小铁笼，里面装着烧红的木炭。只见他飞快舞动绳子，像孙悟空耍金箍棒般出神入化，单手、双手、口衔、或站、或躺、或翻滚，人在火中、火围人转，呈现流光溢彩的绚烂效果，现场观众纷纷鼓掌叫好。

这项民间艺术叫风火流星，借鉴武术中的流星锤和杂技中的水流星创作而成，原是为春节社火表演打场子，近年来成为独立的表演艺术，并入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。山西省太原市晋源区东街村村民贾天仓是其代表性传承人。

贾天仓在饭店表演已有多年。风火流星从“逢年过节耍一耍”到“常态化表演”的转变离不开他的创新意识。

为适应室内舞台表演的需求，贾天仓改进道具，琢磨出闪光球风火流星，还不断创新动作形式达100多种，大战乾坤、火龙穿桥、口咬双龙、海水倒流……，大大增加了观赏性。

“常态化表演后既有稳定收入又有展示平台，更有利于文化传承。”贾天仓自豪地说，他现在已培养全国多地70多名徒弟，什么时候徒弟超越他，就完成使命了。

从单一走向多元

金蛇献瑞、喜鹊报喜、鹊上枝头、孔雀牡丹……春节期间，一位在美国做医疗器械生意的中国商人，将从山西广灵县购买的1000多套染色剪纸作为伴手礼送给客户。鲜艳明亮的颜色和美好吉祥的图案，带来新

春的喜庆。

“我们合作两三年了，剪纸伴手礼在美国很受欢迎。”国家级非物质文化遗产广灵染色剪纸代表性传承人张多堂说。

广灵染色剪纸因刀刻和染色在繁花似锦的剪纸艺术园地中独树一帜，可达到绘画与剪纸的双重效果，被誉为中华民间艺术一绝。

“以前逢年过节时家家户户喜欢在窗户上贴窗花装饰家里。”张多堂回忆说，每逢过年，货郎们持一面面展示牌，上面一个个木格子里贴着剪纸花样，或集市设点，或走街串巷叫卖，成为当地独具特色的一景。但随着时代变迁，年轻人贴窗花的热情在减退，艺人们不得不寻求“突围”之路。

如今，广灵染色剪纸已由单一的装饰品发展为装饰品、小礼品、纪念品、艺术品、收藏品等多元产品，内容除传统花鸟鱼虫外，山西风光系列剪纸也颇受欢迎。

小刀具正“刻”出大产业。张多堂告诉记者，现在山西多堂剪纸文化产业园区股份有限公司每年的销售额达1000多万元，已销往美国、日本、加拿大、马来西亚、新加坡等20多个国家。

（新华社 王涛涛）

改进创新增动力 锐意进取开新局

（上接A1版）

树牢创建为民利民惠民理念。文明创建的最终目的是为了让群众受益，为此，云南省不断优化便民服务渠道，整合畅通12345政务服务热线，让群众的诉求能够得到及时回应和解决。试点开展“市民满意度回访”“我为创建建言献策”等活动，广泛听取群众意见，让群众成为文明创建的参与者和监督者，不断提升群众参与度和满意度。与此同时，构建网络舆情协同处理机制，对涉文明创建网络舆情进行常态化监测，做到早发现早处置，维护文明创建的良好形象，守护好文明创建这一“金”字招牌。

树牢城乡精神文明建设融合发展理念。云南省注重城乡精神文明建设的融合发展，将培育婚育新风、整治殡葬陋习作为树立文明新风的重要突破口。指导全省14865个村（居）会完成村规民约和居民公约的修订工作，在其中充实了移风易俗相关内容和约束性措施，并连续两年开展“最美村规民约”评议和展示交流活动。指导全省12710个村（社区）建立红白理事会，制定议事章程和红白喜事活动公约，引导红白理事会规范客事办理桌数、餐食和礼金标准，2024年全省共规范红白事办理97902场次。与此同时，挖掘整理大理“照壁文化”、剑川“楹联文化”、腾冲“宗祠文化”等一批流传于民间，蕴含崇文重教、耕读传家理念的优秀传统文化家风文化，培育孵化26个“云岭好家风”传习点，传承和弘扬中华优秀传统文化，促进城乡精神文明融合发展。

继往开来，云南省将接续奋斗，坚持以改进创新为动力，不断推动精神文明建设迈向新台阶，为云南经济社会发展提供更加坚实的思想保证、精神动力和文化支撑，让文明之花在彩云之南绽放得更加绚烂。



2月12日，重庆市沙坪坝区2025年春风行动专场招聘会在沙坪坝火车站站前广场举行。招聘会以“春风送岗促就业 精准服务暖民心”为主题，沙坪坝区人力社保局等相关部门组织50余家企业现场招聘，提供新能源汽车制造、研发工程师、新媒体运营等优质岗位1800个。图为求职者正在春风行动招聘会上应聘。

赵杰昌 摄

用平凡善举书写不凡人生

（上接A1版）

2024年冰雪季，李莉更是积极响应公司号召，全力助力龙江冰雪旅游，让游客玩得开心、吃得放心、行得舒心。雷先生夫妇便是其中的受益者。新婚不久的他们将蜜月地点选在了哈尔滨，李莉带着他们参观冰城多个著名景点、品尝特色小吃，雷先生夫妇对李莉的热情服务赞不绝口，表示将来还要再来哈尔滨游玩。

李莉笑着说：“在游客的眼中，我不仅是一名出租车司机，更是冰城哈尔滨的一张‘活地图’。我一定要用我的热情和真

诚，让每一位游客都感受到哈尔滨的温暖 and 美好。”

一如既往坚持做好人

除了在工作中乐于助人，李莉还积极投身公益事业，担任七彩光女子志愿服务队队长和雷锋班组组长，和志愿者们开展“让世界不再孤单”孤独症儿童观影活动、“我是你的眼”助盲行动等各类公益活动。李莉说：“一个人的力量虽然单薄，但众人拾柴火焰高。我希望通过我的努力，能够带动更多的

人参与到公益事业中来。”

此外，李莉参加爱心送考活动已经坚持了十余年，细心的她会在车里放文具、应急药品、矿泉水、雨伞等备用品，把车里里外外擦拭干净，给考生一个安全、舒适的乘车环境，受到了考生和家长的广泛好评。

面对荣誉和赞誉，李莉总是保持着谦逊和低调，她说：“我只是做了一些力所能及的事情，没想到会得到这么多人的认可和关注。我会一如既往地坚持做好人、做好事，用我的热情和真心，为擦亮哈尔滨的城市名片贡献自己的力量。”

山西大同市 志愿行动让游客尽享文明温暖之旅

◎ 刘锦秀

在山西省大同古城，有这样一群年轻人，他们就像冬日里的暖阳，用自己的青春与热忱，为古城新春注入一股别样的温暖力量，他们就是平城区力行青年志愿者协会的志愿者。

在共青团平城区委的有力号召下，这支志愿队伍迅速集结，组织起300余名志愿者以及数十名青年突击队员，积极投身到一系列助力文旅的志愿服务活动之中。他们在古城的多个特色点位设立志愿服务岗，为游客提供道路引导、垃圾捡拾、志愿讲解、秩序维持等志愿服务，还贴心地准备了热水、充电、短暂休憩以及行李寄存等暖心服务，累计服务游客9万人次，用实际行动生动诠释了“人民城市人民建”的深刻理念。

2月10日是农历正月十三，备受市民和游客期待的民俗社火巡游表演盛大开

场，大同古城瞬间人潮如织。从正月十三到正月十五，每日该协会的12名志愿者早早抵达社火展演现场。他们穿梭在人群中，一边服务巡游队伍，做好相关保障；一边耐心地引导游客安全有序地观看表演，维护现场秩序。待热闹的人潮渐渐散去，志愿者们又马不停蹄地拿起垃圾袋，认真仔细地收拾地面上的垃圾和烟头。他们不放过任何一个卫生死角，让古城始终保持整洁干净的面貌，迎接来自五湖四海的游客，为创建文明城市、卫生城市默默贡献着自己的力量。

从腊月二十九到正月初八，协会的120余名志愿者坚守在大同古城东南邑，热情服务了3.4万余名游客。他们为游客提供道路引导、志愿讲解，还贴心地准备了热水、充电、短暂休憩、行李寄存等服务。一位来自外地的游客激动地说：“原本对这里人生地不

熟，心里还有些忐忑，没想到志愿者们这么热情周到，让我们一下子就感受到了这座城市的温暖，这次旅行太难忘了！”

正月初三，该协会30余名志愿者、10余名青年突击队员在华严广场开展巡街、秩序维护活动。他们有的手持急救包、AED等急救物品，随时应对突发状况；有的在社火展演现场维护秩序，引导游客安全有序观看，服务游客1.2万余人次。志愿者王亚茹和荀子欣在服务时，遇到了来自丹麦的游客，她们生动地讲解非遗绕阁、舞龙舞狮等节目，让外籍游客对中国传统文化赞叹不已，也让更多人增强了文物保护意识。

在纯阳宫，从正月初三到正月十五，该协会39名志愿者在文物保护、历史讲解、帮扶老弱病残等方面发挥着重要作用。他们在高峰时段疏导人流，确保参观安全有序，用实际行动传递着城市的温暖。正月初八，在

圆通寺、朝阳宫，30名志愿者、5名青年突击队员忙碌的身影同样引人注目。他们为游客提供游览路线咨询、秩序维护等服务，力行青年文物保护队还将文化传承与志愿服务相结合，得到了游客的一致好评。

与此同时，在大同古城的鼓楼东街、西街，27名青年突击队员从正月初三到初九开展巡街活动，及时为流浪人员、走失人员、突发紧急求助人员提供帮助，关注特殊群体，营造良好的游玩环境。不仅如此，正月初八、初九，力行青年突击队和文物保护队还在古城内开展垃圾清扫活动。

该协会有关负责人表示，此次春节志愿服务活动，不仅为游客提供了优质服务，助力大同文旅发展，还让返乡学子融入家乡建设，为家乡贡献青春力量，志愿者用实际行动展现了新时代青年的担当与风采。

新闻集装箱

江苏传统村落成热门打卡地

本报讯（白雪）2月10日，从江苏省住建厅传出消息，今年春节假期，江苏各地1423个传统村落举办文化活动2172场次，吸引游客497.55万人次。

各地广泛开展“传统村落过大年”活动，多维度展示江苏传统村落特有的宅院民居、节庆活动、民间艺术、乡风民俗和人文底蕴。在宜兴，西渚镇举办打铁花表演，铁水绽放似火树银花，寓意着新的一年红红火火；徐舍镇芳庄村凭借远近闻名的羊肉，吸引大批游客前来大快朵颐；丁蜀镇三洞桥村举行别具特色的“龙窖过大年”活动，古老的仪式和传统的民俗表演将年味拉满；太华镇的十番锣鼓表演，气势磅礴，为新春佳节增添浓厚的文化气息。

泰州市姜堰区作为江苏省首批传统村落集中连片保护利用示范区，春节假期挑花担、舞龙舞狮等传统民俗活动轮番上演。在兴化，沙沟镇石梁村的板凳龙舞、游走灯会，尽显乡村独特魅力；戴窑镇新花园村跨火堆民俗活动承载着驱邪避灾、祈求新年的美好寓意；陈堡镇蒋庄村的都天庙会，吸引了众多游客前来感受传统庙会的热闹氛围。据悉，“传统村落过大年”将持续至3月1日。

广州中小学 课间延长至15分钟

新华社广州2月12日电（记者 郑天虹 杨淑馨）记者2月12日从广州市教育局获悉，从2025年春季学期开始，广州小学课间10分钟调整为15分钟，初中下午课间10分钟调整为15分钟。

在体育课程安排上，从2025年春季学期起到秋季学期前，广州各区义务教育阶段学校试点落实每天1节体育课的学校比例不少于30%。从2025年秋季学期开始，广州市义务教育阶段学校100%落实每天1节体育课。广州市教育局鼓励寄宿制学校结合实际，统筹安排每天的综合体育活动。

广州市教育局相关负责人表示，教育局将结合不同学段学生特点、立足学生兴趣爱好，充分利用宝贵的15分钟时间，制定微课间体育活动指引，为各区各校推荐更科学、更多样、更精彩的体育活动选择，提升课间微运动质效。

广西北海市海城区 充分发挥 农家书屋文化阵地作用

本报讯（劳文静）近日，笔者在广西壮族自治区北海市海城区银湾社区农家书屋看到，孩子们正与家长一起挑选心仪书籍，享受着阅读的乐趣。今年以来，海城区依托农家书屋开展寒假阅读活动10场，吸引孩子们到农家书屋和农家读书角借阅图书，参加活动超1000人次。

一直以来，海城区充分发挥农家书屋的文化阵地作用，创新“农家书屋+寒假阅读活动”的融合模式，拓展农家书屋服务功能，以“书屋筑梦、悦见美好”为主题，组织辖区学生开展丰富多彩的阅读活动，通过引导学生到农家书屋和农家读书角借阅图书、参加阅读活动、撰写分享阅读感想等多种形式，盘活农家书屋资源，丰富少年儿童假期文化生活，让农家书屋真正“用起来”“活起来”。

“我们推出‘积分奖励’机制，学生及家长到农家书屋阅读、借阅图书、参加阅读活动等可获得相应积分，让学生有更强的获得感、满足感。在点燃少年儿童阅读热情、培养学生养成良好阅读习惯的同时，带动家长参加阅读活动，形成爱读书、读好书、善读书的良好社会阅读氛围。”海城区委宣传部有关负责人说，“积分奖励”有效激发了学生的阅读内驱力，让农家书屋真正成为学生们寒假生活的“打卡地”。

该区还将根据学生到农家书屋阅读的积分情况，评选出积分前30名的学生为“阅读之星”，并颁发纪念品。同时，对参加农家书屋寒假阅读活动表现突出的学生，将优先推荐参评自治区级优秀“书屋小管家”，为学子搭建更广阔的发展平台。

湖北宜昌市 六旬老太 坚持“采莲船”表演20年

本报讯（崔艳华 方可立 史敏）“采莲船哪哟哟，拜新年哪呀嗨嗨。”2月11日，正月十四，在湖北省宜昌市伍家岗区伍家乡共前村，一支由19个人组成的充满传统特色的采莲船队，用精彩民俗表演为当地居民送上祝福。

这支采莲船队伍平均年龄60多岁，队长是66岁的村民陈达珍。20年前，45岁的陈达珍从一家装卸运输公司内退，开启了退休生活。闲不住的她跟着村里一群小姐妹在练习打腰鼓时，又学会了“采莲船”表演中的撑船角色，没想到这一“撑”就是20年。

此后，每年元宵节临近，陈达珍的“船队”总是格外忙碌。“乡里和村里年年都邀请我们去表演！”陈达珍自豪地说。

每次表演，他们身着节日的盛装，扭起秧歌，敲起鼓点，用背媳妇、蚌壳精、跑旱船等一系列富有地方特色的节目，向广大群众展示民俗文化的独特魅力，为新春开局带来欢乐与祝福。

陈达珍感慨道，“我希望有一天，能有更多年轻人加入我们的表演队伍，让这艘满载传统文化的‘小船’继续扬帆远航。”