

筑牢基层慢性病防治“健康保障线”

——国家卫生健康委扎实推动落实代表委员建议提案

新华社北京2月18日电(记者 李恒)立春刚过,气温多变,往年这个时候,73岁的王淑会总会担心慢阻肺病的老毛病发作。但今年,她的心踏实了许多。

自从2024年慢性阻塞性肺疾病被纳入国家基本公共卫生服务项目慢性病患者健康服务内容,全国约1亿慢阻肺病患者,将逐步实现足不出户就能享受医生上门检查和健康随访服务。

慢阻肺病是我国常见的慢性病,仅次于高血压、糖尿病。流行病学调查显示,我国40岁以上人群慢阻肺患病率达13.7%,该疾病具有高患病率、高死亡率、高疾病负担的“三高”特点。但防治过程中,这个病又面临“三低”困难:公众知晓率低、肺功能检测率低、基层规范治疗率低。

2024年3月,全国政协委员王辰等5位委员以及全国政协委员吴浩分别提交了一份提案,不约而同地涉及慢阻肺病的健康管理,并提出针对性建议:

“将慢性阻塞性肺疾病纳入国家基本公共卫生服务”“提高基层医务人员呼吸疾病的知识

水平和照护能力”“加强基层慢性阻塞性肺疾病管理,促进基层呼吸系统疾病的筛查、诊疗能力进一步得到提升”……

经过深入调研和多方论证,国家卫生健康委等多个部门于2024年9月联合印发《关于做好2024年基本公共卫生服务工作的通知》,把慢性阻塞性肺疾病纳入国家基本公共卫生服务项目慢性病患者健康服务内容,并制定《慢性阻塞性肺疾病患者健康服务规范(试行)》,明确慢阻肺病患者健康服务的服务对象、服务内容、服务流程、绩效目标和质量控制要求,指导各地规范开展服务。

王辰和吴浩等委员倍感欣喜。他们发现,文件充分吸收了自己提案中的多项建议。

不仅仅是慢阻肺病,每一项代表委员的“关切小事”,都是事关百姓的“健康大事”。

2024年,国家卫生健康委共承办全国人大代表建议805件、全国政协委员提案643件,其中主办706件,涉及完善人口服务体系、加强心理健康服务、保障重点人群健康需求、提升基层医疗服务能力、推动卫生健康科技创新等内容。

筑牢基层慢性病防治“健康保障线”,持续

推进县域医共体建设与评价,提高基层医疗机构药品供应保障水平,加大对西部地区基层医疗卫生机构的资金投入,改善基础设施设备条件……

在建议提案办理过程中,国家卫生健康委基层卫生健康司有关负责人表示,这些建议提案切中要害,为加强基层慢性病防治提供了重要参考。他们通过电话、短信、邀请座谈、调研等多种途径与代表委员逐一沟通,认真解释政策,介绍工作进展,争取代表委员的理解和认可。

关乎民生福祉,提升服务能力。2024年,国家卫生健康委累计与代表委员沟通1800余人次,邀请代表委员调研、座谈49人次;共采纳代表委员意见建议589条,出台相关政策措施45项。

“目前建议提案已经全部按时办结,代表委员均表示满意。”国家卫生健康委办公厅有关负责人表示,将一如既往高度重视建议提案办理工作,千方百计为代表委员依法履职创造条件,积极推动将代表委员的真知灼见融入卫生健康政策规划,转化为解决重点难点问题的具体举措,不断增强群众健康获得感。



滴灌小麦 科技范儿十足

目前,随着我国春管春耕由南向北陆续展开,助力稳面积、提单产的新技术、新模式处处可见,田野里尽显科技范儿。图为2月17日,在山东省聊城市茌平区温陈街道崇文新村的一片高标准农田里,农民驾驶农机进行小麦镇压及滴灌带铺设作业。

马红坤摄

徽风皖韵“进站” 群众当好“主演”

◎ 晋文婧

安徽省共有乡镇(街道)综合文化站1512个,村级文化中心17600多个。这些公共文化服务体系的基础单元连接城乡,服务发展,从创新服务模式到打造特色文化品牌,从提升设施利用率到增强群众参与度,把握群众精神文化新需求,适应文旅融合发展新变化,为构建现代公共文化服务体系贡献了宝贵经验。

一个基层文化站里应该是什么场景?文化人能善比拼,文化品牌接地气,文化活动冒热气,文旅融合添光彩……

乡镇(街道)文化站作为我国公共文化服务体系的基础单元,承载着连接城乡、服务群众、传承文化、促进发展的重要使命。据了解,安徽省共有的乡镇(街道)综合文化站1512个,从业人员4061人;村级文化中心17600多个。安徽省举办的“村晚”“送戏进万村”、广场舞大赛、“歌唱祖国”主题群众歌咏会等已是家喻户晓的品牌活动。前不久,安徽省乡镇(街道)文化站站长们在合肥学习了解专家们带来的省内外公共文化服务优质案例。

“近年来,安徽公共文化服务体系建设蓬勃发展,在乡镇(街道)文化站建设方面也成绩斐然,亮点频出。比如,安徽的‘村晚’历来走在全国前列,安徽的数字化建设在全国也是名列前茅,构建了以安徽公共文化云为核心的省、市、县、镇、村五级联动的网络平台。”文化和旅游部全国公共文化发展中心总工程师赵保琛认为,从创新服务模式到打造特色文化品牌,从提升设施利用率到增强群众参与度,安徽为构建现代公共文化服务体系贡献了宝贵的经验。

在以县文化馆、图书馆为中心,乡镇(街道)综合文化站、农村(社区)文化活动室为体系的三级公共文化服务网络中,既有品牌如何常办常新,新创活动如何出彩出新?会聚一堂的文化站长们也分享了各自的经验,有哪些“好声音”和“金点子”给人留下深刻印象呢?

登台“村晚”历久弥新

在“中国好人”、滁州市南谯区章广镇文化

站站长沙扣年的记忆中,章广镇乡村春晚早在1979年之前就办过12届。在沙扣年担任文化站站长后,又连续举办了31届,而沙扣年也已经扎根山区从事基层文化工作42年。

沙扣年说,章广镇的乡村春晚成为全国举办乡村春晚时间最长的乡镇,目前正在积极申报全国乡村春晚发源地。一大批让群众满意的节目,给当地居民留下了难忘的记忆。“文艺节目是农村生活的一面镜子,我们通过多种形式演出,潜移默化改变村民陋习,树立文明新风,让孝老爱亲、崇德向善的氛围更浓,让大家获得感、幸福感一天比一天多。”章广镇的2021年、2022年、2023年、2024年四届乡村春晚通过安徽省公共文化云直播,每场春晚浏览量点击量超过20万人次,收到良好社会效果。

从2000名观众到20万人次浏览点击量,是新时代群众文化工作创新路径方法的体现,也是一项活动走向品牌化的佐证。近年来,安徽的“村晚”,遍地开花、四季登台,并由单一的文艺演出逐渐成为与好物推介、文化传承、旅游引流等融合发展的综合平台。“村晚”火,火在有乡土气息,有民俗风味,有地域特色,有传统传承,这一文化品牌吸引了更多人关注乡村文化建设,更多年轻人回乡创业,共同为乡村振兴注入活力。

“进站”共享文化港湾

“截至目前,我们中心注册的文化志愿者超过300人。”蚌埠市淮上区曹老集镇文化站站长张报说。近年来,曹老集镇综合文化服务中心先后获评第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体、全国特级乡镇综合文化站、全省二级公共文化阅读空间等称号。

如何让各种资源得以整合并发挥最大效能?蚌埠市淮上区曹老集镇文化站近年来探索出纯公益、半公益和半社会化三种合作模式,积极引导一些机构在力所能及范围内投身公益事业。

“在本土资源挖掘上,我们注重发现和培养草根文化能人。例如,特邀农民书法家史超、市级花鼓灯传人安庆好等老师开班任教。

此外,我们将周郢花鼓灯队、周集泗州戏小剧团、金山湖广场舞队等群众文化团体纳入中心的管理与扶持范围,将其打造成具有代表性的站办文艺队伍。通过整合辖区内社会文化艺术培训机构,进一步丰富了文化服务内容和形式。”张报介绍,该文化站“进站”客流量逐年提高,2023年超过7万人次,2024年突破8万人次。

“不打烊”的文化站,是基层群众的温暖港湾。“无论是制度的创新还是工作方法的创新,最终都需要人去落实。”张报的一席话赢得共鸣,只有坚守文化为民的初心,对文化有情怀、有热情,才能在工作中有付出、有成效。

创作引来源头活水

“乡镇文化站作为基层文化传播的重要枢纽,肩负着丰富群众精神文化生活、传承与创新地方特色文化的重要使命。而群众文化作品的发掘与编创,则是其中的核心环节。”安庆市怀宁县凉亭乡文化站站长江恒非常关注如何编创佳作。

戏曲是怀宁的一张金字招牌。江恒介绍,怀宁县凉亭乡积极打造黄梅戏“小剧场+旅游”,把小剧场纳入当地文旅创建和旅游线路开发,为人们提供“白天观景、晚上赏戏”的全天候旅游体验,推动消费人气“聚”起来、文旅消费“旺”起来。凉亭乡的黄梅戏小剧场是一个个流动的剧场,到了晚上,老百姓们台子一搭、戏一唱,剧场就起来了,舞台简陋也会热气腾腾,可谓黄梅之音处处传。

“看见”素材、“听到”素材、“感悟”素材,将这些从群众生活中挖掘出的智慧珍珠,用创意的丝线串连起来,编织成美丽的“文化锦缎”,在江恒看来,这是基层文化站长需要练就的扎实“基本功”。江恒说:“生活是艺术创作的源泉,这一点在群众文化作品编创中体现得尤为明显。群众天天有有感的关键小事、牵肠挂肚的民生大事,就是基层群众文化工作者开展群众文化作品编创的源泉与宝库。我们应当深入群众生活,挖掘创作素材;注重群众参与,激发创作活力;创新编创手法,适应时代需求。”

新闻集装箱

福建省居民健康素养水平连续14年提升

本报讯(张静雯)近日,由福建省卫健委、省疾控中心组织开展的2024年福建省居民健康素养监测项目结果公布。数据显示,2024年福建省居民健康素养水平达到32.21%,比2023年增长1.94个百分点,实现连续14年稳步提升。

监测数据显示,2024年福建省城市居民和农村居民健康素养水平分别为38.10%和27.26%,比2023年分别提高3.06个百分点和0.85个百分点;城乡居民基本知识和理念素养水平为45.35%,健康生活方式与行为素养水平为33.11%,

基本技能素养水平为30.31%,前两项较2023年分别提高3.89个百分点和3.76个百分点,增幅较大。

据介绍,2024年福建省六类健康问题素养水平由高到低依次为:安全与急救素养水平(62.79%)、科学健康观素养水平(54.17%)、健康信息素养水平(48.81%)、慢性病防治素养水平(38.63%)、基本医疗素养水平(29.86%)、传染病防治素养水平(27.72%)。其中,基本医疗素养水平较2023年提高3.08个百分点,增幅较大。

大连:“你点我检”守护群众“舌尖上的安全”

新华社大连2月17日电(记者 张博群)记者2月17日从大连市市场监管局获悉,当地将每季度开展一次食品安全“你点我检”活动,由消费者直接提出需求,市场监管部门组织抽检,向社会公布抽检结果,并对不合格食品进行核查处置。此举旨在及时消除食品安全风险隐患,全力守护群众“舌尖上的安全”。

“老百姓关心什么,我们就检测什么。”大连市市场监管局有关负责人说,当地将紧盯“菜篮子”“米袋子”“肉案子”等大宗食品,聚焦地域特点、季节变化、消费习惯等,按季度确定主题,采取“调研+问卷”“预告+公示”等模式,多渠道征集社情民意,让消费者变身食品安全工作的

参与者、见证者和监督者。

这位负责人表示,当地将运用“快速检测+实验室检测”双轨检测方式,同时邀请人大代表、政协委员以及相关行业协会、媒体记者等组成监督队伍,参与抽检工作,并将抽检结果在当地市场监管部门网站上发布,实现监管端与消费端良性互动。

此外,为督促食品生产企业更好地落实食品安全主体责任,提升食品安全管理水平,当地还将组织开展食品生产企业食品安全管理人员线上考核工作,对考核不合格的食品安全管理人员,将督促企业加强培训,补考不合格的不得上岗,力求实现以考促管的工作目标。

山西忻州市出台《决定》 弘扬劳模精神劳动精神工匠精神

本报讯(郑娜)日前,《关于大力弘扬劳模精神劳动精神工匠精神助力谱写中国式现代化忻州篇章的决定》(以下简称《决定》)正式出台。《决定》共分为五部分二十条,结构严谨、内容全面,采用了“1+3+1”的框架设计,充分吸收了山西省忻州市在弘扬“三个精神”方面的成功经验和做法。

在起草过程中,《决定》注重适用性和可操作性,提出了一系列务实管用的举措。针对劳动群众关心的社会待遇问题,《决定》明确规定将工匠等技能人才纳入当地人才分类目录,享受相应政策待遇;针对社会关切的权益维护问题,《决定》要

求健全灵活就业人员、农民工、新就业形态人员的社会保障制度,扩大失业、工伤、生育保险覆盖面。这些举措切实保障了劳动群众的合法权益,进一步增强了劳动者的获得感和幸福感。

近年来,忻州市设立了60多个宣讲站(点),让崇尚劳模、学习劳模、争当劳模,成为劳动群众的自觉;将劳模精神、劳动精神、工匠精神纳入学校“大思政课”工作体系;精心评选“新时代最美劳动者”“忻州工匠”,树牢将时代发展“系于己身”的情怀;加强职工(劳模)创新工作室建设;与职业院校和骨干企业联合建立工匠学院和分院,构建劳模培育机制。

广西南宁市将在新会书院打造 南宁戏曲博物馆

本报讯(吴潇)近日,从广西壮族自治区南宁市民族文化艺术研究院传出消息,南宁市将在新会书院打造南宁戏曲博物馆,让群众在听戏的同时还能观看展览和体验非遗,学习和弘扬戏曲文化。

“计划在南宁戏曲博物馆里推出艺术展览、研学体验、非遗课堂、戏曲民俗体验等内容。目前,部分内容已向公众开放体验,更多内容正在打造中。”南宁市民族文化艺术研究院院长方宁表示,希望借此在南宁市打造一个固定的戏曲文化展示平台,宣传戏曲元素、内容、习俗等,助力南

宁本地戏曲活态传承。

各种戏曲角色的服装、头冠、脸谱,还有戏曲演奏中使用的乐器……在新会书院笔者看到,有关戏曲的艺术展览包括邕剧、“跨越山海 戏聚南宁”——中国一东盟(南宁)戏剧周简介等板块,既有实物展出,又有图片和文字介绍,吸引了爱好戏曲的群众参观。

“下一步将不断丰富南宁戏曲博物馆的展览内容,比如开展体验戏曲妆造等活动。同时,注重南宁本地戏曲如宾阳师公剧、丝弦戏等的宣传和展示,更好地保护和宣传本土剧种。”方宁说。

(上接A1版)

作为团队负责人,王玮平深知责任重大,不仅要有坚定的意志,还要有出色的专业能力。为此,她利用空闲时间学习轮椅操作、盲杖使用的正确方式,以及手语、特殊孩子的心理干预方法等。她还常入户走访,了解残疾人的实际需求,为残疾人解决了取快递难、买菜难、整理家务难、理发难等生活中遇到的实际困难。

“经过入户走访,我了解到很多残疾人不敢出行,哪怕无障碍设施已经很普及了,但出行还是他们无法逾越的‘鸿沟’。”2020年11月开始,王玮平带领团队开展“出行在天津”体验地铁无障碍设施活动,致力于打通残疾人出行“最后一公里”。“我和志愿者们一起,利用半年的时间,乘坐体验了天津地铁全部线路,并考察了地铁站的无障碍设施环境及地铁站周边公共交通环境,在相关单位、部门的支持下,制作了《助障服务便民手册》并分发给有需要的残疾人,还为视障群体制作了‘特供版’。”王玮平告诉记者,这几年,《助障服务便民手册》一直在不断完善更新。

细心的王玮平还发现一个非常值得思考的问题,除了物质帮扶,对残疾人心理上的慰藉和支持也至关重要。于是,王玮平带领团队围绕“助行、助学、助困、助乐、助医”,着力搭建政府、社区与残疾人之间的桥梁,为残疾人搭建“5+1”的“精准长效互助”帮扶平台,让更多的残疾人融入社会,享受阳光。就这样,“24度爱”精准帮扶助困志愿服务、“津爱意浓 情满新春”走访慰问项目、“康见和美”助医活动、大手拉小手——一起“童”行助学活动、“津一杯”才艺展示等相继开展,帮助残疾人实现“微心愿”。

“‘津一杯’才艺展示是近两年新策划的活动,残疾人可以利用‘津一杯’的舞台展示才艺,也可以成为整场活动的执行者,参与现场的秩序维持、舞台搭建等。我希望通过这样的方式,能帮助残疾人树立信心,让他们意识到自己也能够做成事、做好事,活出生命的精彩。”王玮平告诉记者,“助残公益这条路,我会一直坚持走下去!我也希望更多的人能行动起来,力所能及地帮助他人,予人玫瑰,手有余香,奉献爱心。”