



精神文明网



报社官方微信

本报(精神文明网)网址
http://www.jswmw.com.cn

国内统一连续出版物号 CN 51-0055
邮发代号 61-19

烟散云舒 共享蓝天

——公共场所禁烟控烟引领文明新风尚

◎ 本报记者 卢瑶

调查

公共场所看“烟情”现状



“蜀画池景区建筑上的禁烟标志。卢瑶 摄



在拥挤的火车站候车厅,几名乘客手指夹着点燃的香烟,在烟雾缭绕中交谈,尽管抬头就能看见“禁止吸烟”的标志;在露天咖啡馆,一个顾客一边品尝饮品,一边夹着香烟“吞云吐雾”,不少顾客只能选择在离他更远的位置就座;在小巧别致的口袋公园里,一名正在清扫的环卫工人,弯下腰,用手仔细将塞在木质座椅缝隙中的烟头掏出来……

近几年,随着国民对烟草危害健康的认识明显提高,越来越多的地区出台了相关的“无烟条例”。但无论是在室内公共场所还是在室外禁烟区,随意抽烟的现象仍然存在,因抽烟产生的矛盾纠纷也时有发生。如何才能做好禁烟控烟,还公共场所一片“清新”?记者就此展开了调查采访。



六旬“女侠”再出手 危急时刻显担当

◎ 本报记者 漆世平



2月17日,全国道德模范、“中国好人”吴永秀再一次见义勇为,在四川省成都市一菜市场救下了一名突发疾病的商贩。

当日下午,成都市成华区白莲池街道一菜市场,一名男性商贩突然晕倒在座椅上,周围的人瞬间惊慌失措,呼喊着“快打120”。正在菜市场买菜的吴永秀听见了呼喊声,没有丝毫犹豫,迅速拨开人群,疾步冲到男子身旁。

“当时这名商贩面色发青,嘴唇发紫,满头大汗,小便失禁,鼻涕口水流了一脸,且深度昏迷,疑似脑梗。”吴永秀仔细观察后,一边疏导周

围围观的人群,让大家往后退,为他留出足够的空间,确保空气流通,一边与群众合力小心翼翼地将他从椅子上慢慢移到地面,让其躺平,“这样的姿势有助于呼吸和血液循环”。紧接着,吴永秀强忍着以前跳水救人时落下的病根——风湿腿痛,蹲下身子,用大拇指掐住他的人中穴,一边用力按压,一边密切观察他的反应。同时,还温柔地用语言关心着他,试图唤醒他的意识。

两三分种后,男子慢慢苏醒,吴永秀轻声询问:“你心头难受不?”待他慢慢恢复意识,她又叮嘱道:“暂时不要动,等120来了看看情况再说”。

在焦急等待急救人员到来的过程中,吴永秀始终没有停止对男子的关注和施救,持续留意着他的呼吸和脉搏情况。直至救护车到来,急救人员初步观察确认男子暂无大碍后,吴永秀

面,部分吸烟者认为室外空气流通,没有禁烟控烟的必要。调查也显示,要实现公共场所禁烟控烟,仅靠个人力量是不行的。

探索

禁烟控烟政策的效果与难点

“法者,天下之程式也,万事之仪表也。”2005年,我国正式批准《世界卫生组织烟草控制框架公约》后,全面推进控烟履约。2011年,原卫生部审议通过了《公共场所卫生管理条例实施细则》,该细则明确规定,室内公共场所禁止吸烟。公共场所经营者应当设置醒目的禁止吸烟警语和标志。室外公共场所设置的吸烟区不得位于行人必经的通道上。但当前,我国尚无全国性的专门控烟法律法规,控烟立法主要以地区性立法为主。

去年8月,《宿州市公共场所控制吸烟条例》正式施行,主要规定了政府部门监管职责、禁烟场所和吸烟区(室)设置、控制吸烟措施、法律责任等内容,针对性、可操作性都较强,对推动无烟环境建设,提升社会文明水平,维护全民健康具有积极促进作用。同时,宿州市还通过多种形式的科普宣传活动,普及吸烟、二手烟的危害,强化群众的禁烟控烟意识,共同营造无烟的生活环境和文明氛围。宿州市卫生健康委相关负责人告诉记者,如今在宿州,禁烟标识已经成为公共场所的标配,“吸烟有害健康”“不在公共场所吸烟”被全社会高度认可。

开展控烟行动是法治课题,也是文明考题。2020年,盘锦市在《盘锦市文明行为促进条例》中,将“在禁止吸烟的场所或者区域内吸烟”确认为明确禁止的不文明行为,也提出“单位应当将控制吸烟工作纳入其日常管理,依法依规划定吸烟区域,在禁止吸烟的场所设置明显的禁烟标志和举报电话号码标识”。

另外,国家卫生健康委员会制定的《健康中国行动(2019—2030年)》中也提出,到2030年全面无烟法规保护的人口比例达到80%及以上。想要实现这一目标,在未成年人中开展禁烟控烟活动,更有利于引导其树立健康的生活理念。但目前,在未成年人群体中,烟草上瘾的现象仍有发生。

(下转A2版)

人大代表听民声

2025年全国两会召开在即,全国人大代表、江苏省徐州市贾汪区紫庄镇岐山村党总支书记兼村委员会主任杨永深入调研,倾听民声,完善建议,努力为推进乡村振兴贡献智慧和力量。 副创 摄

海南省发布2025年精神文明建设百项活动

本报讯(记者 赵青)近日,海南省委宣传思想文化工作领导小组办公室印发《2025年海南省精神文明建设工作安排》(以下简称《工作安排》),发布2025年海南省精神文明建设百项活动。

据记者了解,《工作安排》按照海南精神文明建设“131”工作框架,着重从思想引领、文明培育、文明实践、文明创建、外塑形象五个方面,部署安排精神文明建设百项活动。思想引领方面,重点办好用好海南自贸港大讲堂、“东坡青年说”基层理论宣讲、党的二十届四中全会精神宣讲、习近平文化思想在海南的生动实践研究阐释、“听我说谢谢你”感恩教育主题宣讲等11项活动。

文明培育方面,重点开展规范引导海南民间信仰和民俗活动、“感动海南的身边好人”“新时代海南好少年”宣传选树活动、海南解放75周年纪念活动、“小家大爱”家庭家教家风故事大赛和好家庭好家教好家风巡讲活

动等24项活动。文明实践方面,重点开展“美丽海南我行动”生态文明系列活动、“守护美丽海湾”系列净滩宣传及文明实践活动、“春风村雨”文化惠民活动、乡镇(街道)“爱心托管站”项目等38项活动。

文明创建方面,重点开展深入推进“放心消费在海南”活动、“步步为营”营商环境宣传推广活动、文明旅游主题活动、“携手共创文明出行”交通安全“七进”主题宣传等活动等15项活动。

外塑形象方面,重点开展第七届海南岛国际电影节、第三届中国(海南)东坡文化旅游大会、文明海南IP雷公马“海小文”系列宣传推广活动等12项活动。

海南省委文明办有关负责人表示,将突出工作重点,准确把握当前精神文明建设面临的形势任务,守正创新、真抓实干,推动精神文明建设展现新气象新作为。

浙江省召开宣传思想文化工作会议

本报讯(余勤 陆乐)近日,浙江省召开持续深化“八项工程”、更好担负起新时代的文化使命、加快建设高水平文化强省动员部署会暨全省宣传思想文化工作会。会议强调,今年是习近平总书记在浙江工作期间部署实施文化建设“八项工程”20周年、提出“红船精神”20周年,浙江要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深学笃行习近平文化思想,深入贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神,忠实践行“八八战略”,深化文化建设“八项工程”,坚定文化自信、增强文化自觉,锚定建成“五个新高地”,统筹推进“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”,以文铸魂、以文赋能、以文兴业、以文惠民,更好担负起新时代的文化使命,加快建设高水平文化强省,全面加强文化软实力,为高质量发展建设共同富裕示范区、加快打造“重要窗口”、奋力谱写中国式现代化浙江新篇章提供坚强思想保证、强大精神力量和有利文化条件。

会议宣读了浙江省获第十七届精神文明建设“五个一工程”组织工作先进单位和优秀作品名单,解读了《关于持续深化“八项工程”更好担负起新时代的文化使命 加快建设高水平文化强省的实施方案》。省文化广电和旅游厅、浙江日报报业集团、嘉兴市、东阳市和杭州游科互动科技有限公司负责人在会上作交流发言。

会议指出,更好担负起新时代的文化使命,加快建设高水平文化强省,是忠实践行“八八战略”、深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神的实际行动,是发挥浙江人文资源优势、激发深层次活力动力的务实举

措,是加快打造“重要窗口”、全方位展示浙江形象的内在要求。要提高站位、深化认识,以高度的政治自觉和服务全国、放眼世界的更大视角,打造更多有影响力、传播力和辨识度、美誉度的文化标志性成果,更好地把文化软实力转化为经济社会发展硬实力,以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

会议强调,更好担负起新时代的文化使命,加快建设高水平文化强省,要紧紧围绕建成习近平新时代中国特色社会主义思想溯源铸魂传播新高地,中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展新高地,人文经济新高地,社会文明新高地,国际文化交流新高地等“五个新高地”的战略目标来推进各项工作。要准确把握重大改革创新举措,以“文化”的改革创新理念和方法,推动文化与科技、旅游、民生融合发展。

会议强调,各地各部门要深学细悟笃行习近平文化思想,按照会议部署要求,以“八项工程”实施20周年为新起点,更好担负起新时代的文化使命,进一步激发全省文化创新创造活力,以浙江之窗生动诠释中国文化感染力和中华文明影响力。要锚定主攻方向,坚持创造性转化、创新性发展,以人为本、内涵为要,在凝心铸魂强基固本、繁荣文化事业文化产业、健全现代公共文化服务体系、增强国际传播能力上谋深做实。要强化协同联动,完善机制保障,实行项目化管理、清单化推进、闭环化落实,充分调动企业、社会组织和人民群众积极性,营造全社会共同推进高水平文化强省建设的浓厚氛围。



拒绝盗版,“压力给义乌”

据《半月谈》报道,有商家盗版哪吒周边卖了200万元。部分商家直言“现在很多都是盗版”,某些义乌商家用3D打印完成模具开发,从模具定制到销售3天即可完成。而从各平台上售卖的产品可以看到,和正版相比,盗版不仅价格低廉,而且供货充足。

编辑点评:当义乌商家用3D打印技术3天完成盗版哪吒周边的模具开发,并以200万元的销售额震惊市场时,我们看到的不仅是一个简单的知识产权侵权案件,更是一个关乎创新与诚信的社会命题。盗版的猖獗,折射出当前社会创新环境的深层危机。

盗版产品的泛滥,本质上是对创新者劳动成果的掠夺。每一个原创设计都凝聚着创作者的心血与智慧,从构思到成品,需要投入

大量时间与资源。而盗版者只需简单复制,就能以低廉的价格抢占市场,这种行为无异于对创新精神的扼杀。

盗版产业链的形成,凸显了监管体系的失灵。从模具定制到销售仅需3天,这种“高效率”盗版的背后是监管的严重缺位。知识产权保护不力,违法成本过低,导致盗版行为肆无忌惮。这不仅损害了权利人的利益,更破坏了市场秩序,阻碍了产业的健康发展。

面对盗版横行,我们需要重建对创新的尊重,重塑社会的诚信体系。这需要完善法律法规,加大执法力度,提高违法成本;还需要加强知识产权教育,培养公众的版权意识;更需要建立快速响应机制,让正版周边商品从开模到销售真正体现“义乌速度”。

今日看点

赋能“她”梦想 成就“她”精彩

一堂课,可以开在村里的文化室、大树下、田野边;一堂课,可以讲心理健康、家教家风,也可以聊天、跳舞;一堂课,先影响“她”,再通过“她”影响“他”,凝聚“我们”。

这是“黎花知音”乡村课堂公益行项目,于2023年3月在海南省昌江黎族自治县启动,旨在助力提升乡村妇女文明素养、

就业创业能力、家庭教育水平,不断汇聚起全面推进乡村振兴的“她能量”。

两年来,从昌江的样板课堂辐射到海南各县市的专题课堂,从最初对黎族妇女的关爱扩展到对乡村男青年的关怀,海南乡村的道路上留下了“黎花知音”公益使者团的足迹,开办了主题丰富、形式多样的课堂120多堂,直接受益村民约3500人次。

— A4 深度调查 —