“共享钢琴”奏响城市温暖与浪漫

午后，在香港中环街市的喧闹中，轻柔舒缓的钢琴曲《致爱丽丝》如潺潺流水，从黑白琴键间流淌出来，美妙的琴声隔绝了尘世浮华。

这是73岁的出租车司机李赞明退休生活中最惬意的休闲时光。“只要愿意，人人都能在‘共享钢琴’上弹奏一曲，把烦恼抛去，把情绪交给音乐。”

如今，越来越多的“共享钢琴”出现在香港街市、商场、大学……这些钢琴向所有人敞开怀抱，不收费、不设门槛，每个人都能悠然享受属于自己的音乐之美。

“共享钢琴”重燃音乐梦

当钢琴和街头相遇，这独特的情趣引得不少钢琴爱好者慕名而来。他们或是附近写字楼利用午休前来练手的上班族，或是专门从九龙“过海”弹琴的老者，有的带着乐谱来练习，有的即兴演奏，弹奏曲目既有耳熟能详的流行歌曲，也有高难度的古典乐曲。

琴声响起，他们沉浸于双手在琴键上翻飞的快乐中，跳跃在指尖的是音符，也是生活的诗意与梦想。

李赞明一周中总有几天会风雨无阻地来到中环，畅快淋漓地弹上几小时。

40多年前，27岁的李赞明出于热爱开始学习钢琴，并在几年后顺利取得了钢琴八级证书。“当时家里太小，我只能去琴行包月或是去朋友家‘蹭’琴弹。”李赞明把音乐看作赖以生存的食物一样，不放过任何能练琴的机会。他说，食物是营养身体的，音乐是滋养精神的。

然而，出于谋生和养家的压力，李赞明不得不在几年后放弃了音乐道路，专心干起出租车司机的工作，一做就是几十年。

当退休后的李赞明从电视上看到这些位于街头巷尾的“共享钢琴”，心中的音乐梦想重新萌发，便有了中环街市的一曲曲琴声回响。

《卡农》《梦中的婚礼》《克罗地亚狂想曲》……记忆中的曲子顺着指尖倾泻而出，像在诉说日思夜想的惦念。“钢琴昂贵，但音乐无价。”“共享钢琴”为李赞明重新打开了年轻时被生活关上的梦想之门。

如今，对他而言，练琴不仅是在续写关于青春的梦想，更将此看做一项新的运动。他希望借练琴锻炼手脑协调，伴着音乐健康前行。

在街头会聚“同道中人”

“共享钢琴”边时常坐着不同年纪、不同职业甚至不同国籍的人士，粤语、普通话、英语交织在空气中，和轻柔的钢琴音符缠绕在一起，伴着对生活的希望在空中荡漾。

“在匆匆前行的时间缝隙中，我想为自己建造一个桃花源。”来自日本的道畑俊宏手指轻轻滑过琴键，温柔地弹奏着对生活的理解和感悟。“香港充满活力，是个适合生活和工作的好地方。”迁居香港20多年，在这里工作、结婚、生子，道畑俊宏人生中很多重要时刻都在香港度过。

“其实我家里有钢琴，两个女儿都在学，但我觉得有‘共享钢琴’的地方就像个舞台，弹奏起来更有氛围。”在中环附近写字楼上班的律师约翰，每天会利用午休时间前来练琴，享受片刻的美好。

有时也会有放学路过的幼儿园孩童，轻车熟路地跑上阶梯到达钢琴座位上，即使是天马行空地随意按键，也不失为一段“好音乐”。

“香港的‘共享钢琴’保养得很好，虽然琴老，琴键却不松，音质也不错。”专程从深圳来港的陈鑫洲对中环街头的钢琴赞不绝口。中学开始学习吉他的他曾组过乐队。他说，音乐中有柴米油盐的烟火气，也有诗与远方。“希望能在街头遇见更多‘同道中人’。”

共享的不止音乐

2018年，香港市区重建局通过香港盲人辅导会的“全港二手钢琴回收计划”在市区多处放置了“共享钢琴”，让市民免费弹奏。

目前，香港共有超过十架这样的钢琴。经常会有路过的行人放缓匆忙的脚步，前来演奏一番，流淌的音符尽显城市的浪漫。

“希望通过音乐这种共通语言连结社区，为公众提供一个表演和欣赏音乐的艺术空间，丰富人们的文化生活，让香港更温暖更和谐。”负责管理和维护部分钢琴的市建局物业及土地部经理蔡嘉豪说。

市建局每天都会安排工作人员为“共享钢琴”清洁消毒，为维护钢琴音色，每年还会安排专业人士为之进行调音。

之前曾有慈善团体在一架“共享钢琴”所在处“H6 CONET”举办共融音乐节，由健全及视障人士以钢琴及手风琴共同演绎。蔡嘉豪说，市建局希望为市民提供一个展示自我的舞台，“更提高大众对‘伤健共融’的公民意识”。

跳跃的钢琴音符，流淌在琳琅满目的店铺间，穿梭在熙熙攘攘的人群里。“琴声抚慰了城市的疲惫，也让冰冷的‘钢筋森林’间，散发出温暖与浪漫。”李赞明说。

（新华社 郭辛）

万源城口携手搭建川渝文明实践桥梁

本报讯（记者 刘旭飞 周洁）3月20日，四川省达州市万源市大竹镇与重庆市城口县左岚乡在大竹镇月台坝村联合开展了“传承非遗 赓续巴蜀文脉”川渝新时代文明实践活动，通过“理论+展演+互动”创新模式，为当地群众呈现了一场精彩的文化盛宴。

活动现场，达州市文化馆理论信息部主任、副研究馆员吴胜率先开讲，系统梳理巴蜀非遗基本知识、历史渊源和保护现状。随后，两地艺术团体轮番登场，大竹镇青少年带来的钱棍舞《欢迎你到万源来》尽展非遗活力，左岚乡《客来哒》舞蹈演绎川渝深情，传统彩龙船表演更将气氛推向高潮。

“大竹镇，位川东；文化兴盛非遗浓。左岚乡，连三省；红色文化底蕴深。”大竹镇与左岚乡两地干部群众以传统曲艺形式诠释“川渝一家亲 文明携手行”的新时代文明实践内涵。活动现场还创新开设了“我有话要说”环节，来自大竹镇月台坝村与左岚乡左岸村的4名村民代表现场建言献策，涉及非遗传承、产业发展等多个领域。

大竹镇相关负责人表示，两地将继续不定期开展交流活动，推动两地非遗互学互鉴。同时依托边界优势，打造常态化“边界文化集市”，联合举办特色农产品、手工艺品展销，切实惠及两地群众，让文化协作转化为发展实效。

非遗节目《彩龙船》表演。（中共万源市委宣传部供图）

湖北省出台措施延长博物馆美术馆开放时间

本报讯（海冰 鄂文旅）为贯彻落实习近平总书记考察湖北重要讲话精神，在加强文化资源保护和推动文化创新发展上担当使命，湖北省文化和旅游厅（省文物局）联合省委宣传部、省发改委、省财政厅、省人社厅四部门于3月19日出台《推动湖北省文化文物单位高水平开放高质量发展若干政策措施》（以下简称《措施》）。

《措施》分三大部分共十一条。第一部分为提升开放服务品质，提出要实施荆楚文化精品陈列展示工程、打造新型消费场景、推动文化创意产品开发、延长开放时间；第二部分为健全激励机制，从规范收支管理、创新激励政策、完善内部分配机制、强化人才培育等方面提出具体措施；第三部分为加强保障支持，从加大财政资金支持、做好服务绩效评估和优化试点单位管理等方面加强实施保障。

关于延长开放时间，《措施》规定：在寒暑假和法定节假日期间，根据公众需求，适当延长公共文化场馆开放时间。博物馆全年累计延长开放日不少于60天，累计延长开放时间不少于90小时，美术馆全年累计延长开放日不少于40天，累计延长开放时间不少于40小时，图书馆根据实际情况延长开放时间，在此基础上有序推动湖北省公共文化场馆延长开放时间常态化。

据悉，《措施》的出台是持续深化文化体制机制改革的重要举措，将进一步推动文化文物单位加大创意产品开发力度，为湖北省文化文物单位高水平开放、高质量发展提供强大动力。《措施》公布湖北省博物馆、湖北省图书馆、湖北美术馆等11家博物馆、图书馆、美术馆为试点单位。

拥抱AI，传统中医药能否焕发新活力？

推进中药工业数字化智能化发展，运用数智技术、绿色技术赋能全产业链……国务院办公厅日前印发的《关于提升中药质量促进中医药产业高质量发展的意见》中，又见中医药“拥抱”人工智能（AI）的身影。

从“气”“血”等概念，到“望闻问切”四诊合参的方法，再到君臣佐使等药物配伍理论……中医药学的博大精深，世所瞩目。但其理论复杂，一直难以用现代科学语言清晰阐释；老祖宗留给我们的中医药宝库，还有待深入挖掘。

“现代科技的进步，给中医带来了很多启示。”中国科学院院士仝小林认为，发展中医药，必须充分借鉴和利用现代科学的成果。

近两年来，人工智能技术的发展激起业界的无限遐想：借力AI，现代科学研究能否让传承数千年的中医药焕发新活力？

在中国中医科学院研究员赵宇平看来，中医原创思维与人工智能“思维”高度契合与共融：中医辨证关注全身状态的改变，而AI大模型关注全局各模块的数据；中医辨证通过反馈调理，而模型迭代通过反馈调整。

也有专家指出，中医理论体系和诊疗方法主要基于丰富的经验和观察，这些经验和观察的积累，在某种程度上与机器学习中的大规模数据训练相似。

各种相似性，赋予了人工智能与中医药紧密结合的可能性。从海量数据中挖掘规律、建立模型，正在转化为“AI+中医药”的应用场景——

通过对大量患者舌苔图片的深度学习，利用图像识别技术分析出舌象对应的健康状态，辅助中医医师诊断；通过对中药古籍中海量方剂数据的挖掘分析，发现新的药物组合模式，为新药研发提供思路；中医智能可穿戴设备、中药材品质识别、中医药古籍及名老中医学术经验传承……

传统与现代的“邂逅”，没有想不到，只有不敢想。中医智能辅助诊断系统、针灸机器人、推拿机器人等科技感十足的技术和设备，正越来越多投入应用，不断标注着中医医工融合的新刻度。

然而，“老中医”步入“新赛道”，仍要攻克诸多“疑难杂症”：医工交叉复合型人才匮乏，数据安全存在隐患，算法和模型有待优化改进，诊疗数据和术语标准化程度低……

路虽远，行则将至。

2024年7月，国家中医药管理局、国家数据局印发《关于促进数字中医药发展的若干意见》，强调用3至5年时间推动大数据、人工智能等新兴数字技术逐步融入中医药传承创新发展全链条各环节，全力打造“数智中医药”。

人工智能技术能否真正“领悟”复杂的中医语言、如何防范化解人工智能技术参与诊疗行为的伦理道德风险、好中医是否会因过度依赖技术而越来越少……中医传承人与爱好者的思考，也启发着科技的新探索。

迎着技术变革的浪潮，中医药这一中华民族的瑰宝重新焕发璀璨的光彩，必将为人类创造更多健康福祉。有理由期待，中医药与AI将携手成就“一桩美好的姻缘”。

（新华社 田晓航）

第十六届江苏省乡村旅游节启动

本报讯（付奇 颜颖）3月22日，由江苏省文旅厅、省农业农村厅主办的第十六届江苏省乡村旅游节在常州溧阳市桂林村启动。

活动现场，发布2025江苏省乡村旅游与休闲农业精品线路，开展苏韵乡情特色乡宿产品推介，创新推出汇聚休闲疗愈、田园研学、文化探寻、生态康养等旅居产品的“水韵江苏·村游旅居通享包”。江苏邮政发布“邮惠万家”农文旅赋能与促消费行动；省农村信用社联合社发布“乡旅E贷”提质升级活动，为扩大乡村农文旅消费提供保障；外籍抖音博主发起“外国留学生打卡水韵江苏计划”，提振入境游热度。

本届乡村旅游节根据广大游客季节性出游需求，推出乡村休闲旅游精品线路和特色农文体旅活动。省文旅厅鼓励引导全省乡村旅游重点村镇积极立足已有项目，联动推出“花海寻芳·呼吸山野”赏花踏青、“遇见非遗·创意手作”亲子研学、“脉动乡野·活力春光”特色体育、“乐享自然·自在田园”康养露营四类258项特色农文旅活动，邀请广大游客一起品春味、赏春光、上春山。

目前，江苏共有60个国家级、142个省级乡村旅游重点村镇。2024年，全省乡村旅游重点村镇共接待游客1.38亿人次，游客消费448.7亿元。

江西宜春市
推动优质文化资源直达基层

◎ 刘斌

“创新基层文明实践，做好文明实践报道，要高度重视文明实践活动主题、内容和形式的策划，既要有立意的高度，也要有思考的深度和报道的鲜活度，才能引发群众的共鸣，实现有效传播。”日前，江西省“四个100”文化导师邹海斌在樟树市新时代文明实践中心为基层文明实践员们开设了一堂文明实践新闻选题策划培训课。

“四个100”文化导师下乡计划是江西省深化文化体制改革、推动文化强省战略实施、赋能文明实践深化拓展的务实创新举措，旨在向全省100个县市区派驻百名新闻、宣讲、文艺、非遗导师，为乡村全面振兴蓄力赋能。“非遗不仅是历史的记忆，更是未来的生机。”非遗导师龚颖鹏表示，在非遗传承保护至关重要的当下，“四个100”文化导师下乡计划为非遗的活态传承提供了重要平台，更多非遗项目得以在乡村焕发新的活力。

如何让优质导师资源价值得到最大限度呈现？高安市、袁州区、奉新县等地为导师颁发证书，让导师们在俯身基层、服务群众中既有获得感，又有荣誉感，万载县在“四个100”文化导师见面会上同步启动“名师带徒”结对仪式。与此同时，宜春市还重点在“四个一批”（即设立一批工作室、配套一批土专家、培育一批好项目、提升一批实践站）上同向发力，推动优质文化资源在赣西大地落地生根，结出硕果。目前，全市已建设13个文化导师工作站（点），让导师扎根基层“有场所”；配备212名县级本土文化人才，打造一支“群众身边不走的队伍”，并确保全市乡镇、街道人才服务资源全覆盖；成立10个项目服务小组，为省级导师及县级人才共同策划具有地方特色的文明实践精品项目提供支撑。

追锋进行时

青海西宁市城东区
弘扬雷锋精神 践行志愿服务

◎ 赵越

近期，在青海省西宁市城东区各村（社区），志愿者们开展了形式多样的服务活动，以实际行动践行雷锋精神，用爱心与责任描绘了一幅幅温暖画卷。

在大众街街道康西社区，志愿者们为行动不便的老人、残障人士等群体提供义剪服务，一把剪刀、一把梳子，承载着浓浓的关怀与温暖，传递着真挚的爱心与无私的奉献，大家对这样的服务赞不绝口。一位老人说：“因为腿脚不好，外出理发很不方便，今天在家门口就能免费理发，真是太贴心了，感谢志愿者们！”

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党……”与此同时，慷慨激昂的歌声回荡在东关大街街道办事处北关社区新时代文明实践站的上空。北关社区联合城东区妇联、辖区幼儿园等单位，通过观看《雷锋的故事》短片、制作向日葵以及合唱歌曲《学习雷锋好榜样》的方式，践行社会主义核心价值观，培养儿童的社会责任感和奉献意识。

林家崖街道路家庄村新时代文明实践站里，“弘扬雷锋精神，关爱健康同行”义诊活动正在如火如荼地进行。专家面对面为群众提供健康咨询服务，并发放健康知识手册，向群众普及医疗卫生知识，讲解高血压、糖尿病等常见疾病的医疗保健常识。

夜幕降临，韵家口镇小寨沁园的广场上播放起电影《雷锋》，虽然天气寒冷，但阻挡不了村民观看电影的积极性，大家不时被影片中的情节吸引，并重温了雷锋的崇高精神和感人事迹。

八一路街道的志愿服务同样精彩纷呈。八一路街道机关党支部、康东社区携手辖区学校开展“小手拉大手 传雷锋精神”活动。活动中，在职党员与小学生们、社区工作人员共同参与小区环境整治，大家用行动传递爱护环境、奉献社会的正能量。

值得一提的是，“学雷锋月”期间，正值城东区“一宣三促”活动进行时。为了让中央和省市委一号文件精神更加深入人心，城东区在各村务公开栏张贴标语、发放宣传材料3000余份，借助农村大喇叭定时广播，在LED电子屏滚动展示关键信息。同时创新拍摄宣讲视频，通过微信公众号、抖音等定期推送，累计播放量达5000次。城东区召开集中宣讲会61次，宣讲干部多次深入田间地头、农家炕头，与村民面对面交流，用通俗语言和群众喜闻乐见的方式，将政策送到群众身边。

（紧接1版）同时，加大宣传发动力度，持续深化文明单位、重点马克思主义学院、文艺院团与新时代文明实践中心（所、站）结对共建，健全褒奖激励机制，推动更多社会资源、力量支持文明实践工作，打造文明实践带工作品牌。

在冯琳看来，要更好发挥文明实践带的作用，首先要打破区域壁垒，推动跨区域协作机制建立，探索“文明实践联盟”新路径，实现政策、数据、资源的全域统筹。其次，要强化数字赋能，建设“云上文明实践带”，开发互动式线上平台，利用AI、VR技术增强体验感。最后，要深化文化融合，充分挖掘实践带上各区域文化基因，打造兼具地方特色和普适价值的文明实践品牌。

“群众是做好新时代精神文明建设工作的主体，坚持群众参与是基础。”李金满认为，文明实践带的建设要始终把满足群众对高品质精神文化生活需要作为出发点和落脚点，广泛发动群众积极参与，组织开展群众性精神文明创建活动，持续提升群众获得感、幸福感。同时，坚持协作共建是关键，要加强政策沟通、资源共享和活动联动，共同打造具有影响力的文明实践带。2025年，川渝两地将联合举办工作交流会、理论成果研讨会、川渝理论巡回宣讲，开展川渝“村BA”、农民运动会等群众性文化活动，通过一系列举措，不断推动川渝地区文明实践带建设迈向新高度、取得新成效，让文明之花在川渝大地绚丽绽放。