小学语文教学中的古诗词教学探究

◎ 山东省巨野县万丰镇徐庄小学 陈冉冉

古诗词是中华优秀传统文化中的瑰宝，既体现了古人特有的美学品位与思想情怀，又蕴含着丰厚的历史文化。提高小学语文古诗词教学水平，能更好地弘扬中华优秀传统文化，也能提高学生的文学审美素养，帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。为此，教师要重视古诗词教学中的重点、难点问题，总结教学经验，提出有针对性的解决策略，从学情出发确立适宜的教学目标，挖掘古诗词中蕴含的历史、人文内涵，运用多样化的教学方式激发学生学习古诗词的兴趣，助力学生继承发扬古诗词这一中华优秀传统文化。

立足实际，确立适宜的教学目标。在开展小学语文古诗词教学时，教师需要综合考量学生的年龄特征、认知水平与兴趣爱好，确保课堂内容契合学生实际情况。语文教学应注重语文能力训练，让学生汲取古人的语言智慧，提升自身语文素养。例如，在教授《暮江吟》时，教师可引导学生深入思考“铺”字的妙处，启发其想象与思维。此外，借助诗词中的意象与情境，教师可引导学生进行情境式思考，使其代入诗词，体悟作者情感。

想象力、创造性是构成文学作品的关键要素，深刻认识、感受、理解这些要素对培养学生的创造性思维意义重大。在设计教学内容时，教师要善于引导学生抓住重点词句展开丰富的想象。要创设情境，根据诗意和作者所要表达的思想感情，合理运用多媒体等教学手段，把诗中描绘的景象具象化，让学生产生身临其境之感，进而使诗人描绘的意境在学生的想象、拓展中得到升华。比如，在教学“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”时，教师可引导学生想象荷塘美景，将心中所想画下来，深入感受诗中蕴含的美，从而更好地培养学生的语言能力、思维能力与审美能力。

深挖语境，助力学生深入理解古诗词内涵。古诗词蕴含作者的深刻情感与独特人生体验，还原古诗词的历史文化背景，既能加深学生对古诗词的理解，又能使学生与诗人更好地产生情感共鸣。教师可以与学生分享诗人的人生经历，让学生了解作者所处时代、家庭环境与人生轨迹，从而帮助学生更加深刻地理解古诗词。例如，通过讲述杜甫的生平，教师可引导学生感悟杜甫作品中体现出的家国情怀，让学生深入理解古诗词的思想内容与情感表达，培养学生的历史文化自觉，使学生在研习古诗词时体验更多的人文情怀。

运用多样化教学方式，激发学生学习兴趣。在小学语文古诗词教学中，情景模拟能以直观形象的方式展现诗词意境，有助于加深学生对古诗词的理解与体悟，提升其学习兴趣与想象能力。教师可借助数字技术，向学生展示古诗词中的动画、音乐、图片等内容，让学生亲身感受古诗词中的山峦、花鸟、人物形象，通过对古诗词的感悟与想象，引导学生深入勾勒和阐释古诗词的主旨与意境，使其在情感上与作者产生强烈共鸣。教师可以让学生分别扮演诗词中的角色，通过模仿角色的言行举止，深入体会诗词所描绘的情境与情感。比如在学习《赠汪伦》时，学生可分别演绎李白与汪伦，重现“踏歌送行”的场景，直观感受两人之间的深厚情谊。

让学生依据自身对古诗词的理解，深化对诗词中人物情感与意境的领悟。例如，在《石灰吟》教学中，教师可以利用多媒体设备呈现石灰的制作过程，让学生了解从石灰石到石灰的生成过程及其在日常生活中的用途。教学时，教师要引导学生联想石灰的特性、品质，并将其与诗词所传达的意境相结合。

交互式探究活动是激发小学生思维能力、深化认知的有效途径。教师综合运用分组研讨、专题研讨等多种交互式活动，既能加深学生对古诗含义的理解，又能培养学生的思考技巧与合作意识。在此过程中，教师可组织学生分组讨论话题、图片和语言，鼓励学生积极发表见解，在互动氛围中相互启发，共同探究古诗词的深层内涵，加深对诗词的理解与记忆。教学中，教师可结合古诗词具体内容组织趣味活动，如诗词插画设计、诗词剧本编写、诗词诵读大赛等，让学生在实践中亲身体验古诗词的韵味。比如举办诗词故事分享会，鼓励学生挖掘古诗词背后的历史故事或诗人逸事，并在课堂上分享。交互式探究活动不仅能拓宽学生知识面，还能让他们从全新视角理解古诗词，全方位助力小学生学习古诗词，持续提升学生的语文综合素养。

浅析德育视野下的小学语文课堂构建策略

◎ 湖北省汉川市仙女山街道办事处第一小学 王秀兰

在小学语文教学活动中，通过把德育有效融入到其中，可以拓展德育途径，进一步提高德育效果。教师们在把德育融入语文教学之中时，必须以良好德育理念为引导，找到学生日常生活与教学之间的关系，并在阅读活动、写作活动等诸多环节，选择恰当的方法把德育融入到教学中，并科学利用网络信息技术的功能，为进一步提高学生的综合素质奠定基础。

一、在情境创设中融入德育

新课程理念要求教师要培养学生的生活化学习意识，让学生从生活中学习语文知识，体会语文知识的魅力。语文教材中有着很多描写日常生活、表现真挚情感的文本。因此，教师可以通过引导学生自主联想以及播放多媒体画面的形式进行情境创设，让学生结合生活经验进行情境的体会与感悟，以此融入德育。例如，在学习《慈母情深》一文时，教师可以创设多种情境融入德育。首先，教师可以利用多媒体创设生活情境。如在阅读“空间非常低矮，低矮得使人感到压抑”一段时，教师可以播放工人在工厂里工作的图片和视频，让学生结合本段内容阐述画面内容。学生能够直观体会到作者母亲工作的辛苦，以及工作环境的恶劣，并能够联想到自己家长辛勤工作的场景，增强体谅父母、尊重劳动者的意识，以此实现思想教育。其次，教师可以引导学生通过经历联想的方式创设生活情境。例如，在教学《“精彩极了”和“糟糕透了”》一文后，引导学生拓展练习：在本文作者看来，爱有两种表现形式，你在生活中有过类似的感受吗？先说一说，再写下来，以此让学生更深一步地体会到在成长过程中父母表达爱的方式或许不同，但出发点却都是对孩子浓浓的爱。

二、挖掘语文教材中的德育元素

小学语文教材中也蕴含着许多与德育相关的内容，这也是很重要的德育学习资源，因此，教师在备课时要深入挖掘课本中与德育相关的信息，在课堂上引导学生更深入地学习课本中所隐藏的德育元素，建立正确的价值观念。例如，在教学一年级教材“我是中国人”这个主题单元时，教材展现了天安门城楼前五星红旗迎风飘扬、56个民族团聚一起的美好场景。秋季学期开学不久后便是国庆节，这时，教师可在课堂上融入爱国主义教育，为学生们发放有关少数民族的知识卡，向学生们介绍中国的少数民族的相关知识与民俗风情等，让学生可以对中国的各民族有更深入的认知与理解。

三、提供优良的教学环境，营造学习氛围

小学阶段的孩子们，正处于教育启蒙阶段，对新颖的教学模式有着充分的好奇心。所以老师们在课堂教学时可以利用新媒体资源，借助先进的教学设备帮助他们改变课堂形式，结合新教材内容，使学生获得更好的学习氛围，从而建立高效和谐的课堂环境。教室是学生掌握知识的主阵地，在良好的课堂环境中，能够促使他们培养出学习的主观能动性；在轻松愉悦的课堂里，能够充分地开发自身潜能；在老师的平等对待、悉心指导过程中，他们能够体会到学习的进步，更能够提高自身的责任感，从中得到学习所带来的乐趣。

在小学语文课堂上，有时课堂教学内容会显得单调沉闷，老师可以运用课前一分钟，向学生讲解一个有关道德方面的小故事，以拉近学生同老师之间的距离，提前活跃课堂气氛，对老师而言，有助于加快教学步伐，提高教学效益。

四、根据课文制订德育目标

在教授每一篇文章之前，教师需从不同的角度讨论德育的内容，明确作者想要达到的德育目标，然后进行教学。例如，在教学《圆明园的毁灭》一文时，为了进一步激发学生的爱国情怀，增强学生振兴中华的责任感，教师可以利用多媒体展示各种图片，让学生了解圆明园昔日的辉煌，感受中华民族灿烂文化的魅力。教师再向学生讲解圆明园被毁时的过程，再为学生展示火烧圆明园的相关影像资料，激发学生的爱国情怀，让他们明白振兴中华的责任感。当学生爱国情感被点燃后，教师可以立即带领学生朗读课文，培养学生的家国情怀。

通过及时根据学生群体的成长情况和学习诉求，对德育工作融入路径进行创新和改进，教师可以进一步帮助学生实现对于德育知识的认知，为学生群体身心健康成长奠定了坚实的基础。

浅谈合作学习中存在的问题与对策

◎ 四川省中江县富兴镇会棚学校 刘英琼 胡代林

合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课程的基本理念之一。

新课标对合作学习的重要作用作了说明：“合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。”小组合作学习给了学生自主合作的机会，培养了学生团体的合作和竞争意识，安静的课堂也由此热闹起来。但部分教师为了形式上的热闹，没有真正发挥出在这些座位变换和热闹场面后合作学习的功效。

一、在自主的基础上有效合作

如在教学三年级上册《三袋麦子》一文时，教师让学生组成学习小组讨论“小猪、小牛、小猴谁的做法最好？”布置完任务后，学生便开始讨论。可当请学生发言时，他们很多时候都在互相推诿，有的组几分钟过去了还没有确定谁来发言，谁做记录；有的组则一直由学习好的同学唱独角戏，而其他人则充当看客。

小组合作学习是一种生生互动的学习形式，也是培养学生合作意识的一种基本途径，在这个学习过程中，学生可以把自己的思路和别人共享，从而拥有分工协作的机会，拥有讨论空间和时间。因此，教师要指导学生掌握合作学习的基本方法，例如角色分配，根据个人个性、特长等合理分工，给所有学生平等参与的机会。

小组合作学习的目的是让人人参与学习的全过程，从而学得生动活泼，感受成功的喜悦。因此，教师要培养学生积极动脑、认真思考、踊跃发言的习惯，让学生真正参与课堂教学，主动探究新知识的形成过程，并把自己的探究过程用语言表达出来。

二、在充分准备的基础上展开探究

有时，老师让学生初读课文后便让学生进行小组合作，相互读一读自己喜欢的段落，并说说你喜欢的原因。可常会出现有一半的学生没有进入合作学习的状态，有的学生在读，有的学生相互嬉闹，或为了谁读哪一部分而争论不休，整个过程看似热闹，却没有真正意义上的合作、交流与互动。

合作学习的目的是把学生不同的思想进行优化整合，将个体自主学习的成果转化为全体共有的成果，发挥学生集体智慧，解决学习中遇到的问题。因此，教师在组织学生小组合作学习前应该先思考以下两方面的问题。

一方面，要思考合作学习的内容有无价值。合作学习的内容要有一定的探究和讨论价值，问题要有开放性。一个好的课题本身就会激发学生的合作学习兴趣，使学生体验到合作的快乐，形成合作的能力。另一方面，要思考学生对合作学习的内容有无准备。如学生在初读课文后对课文内容并不熟悉，教师没让学生做好充分准备就让他们选择自己喜欢的段落来读一读，这导致了合作效率的低下。

在合作学习前，教师要先让学生独立思考，让学生有了初步的想法后再进行探究和交流。因此，以上这个教学环节可以这样安排：先让学生挑自己喜欢的段落读一读，再想一想你为什么喜欢，想好后跟同学谈谈。可见，只有学生在独立思考的基础上展开的合作学习才是有价值的、有成效的。

三、在教师引导下凸显学生主体地位

在执教《动物的互惠互助》一课时，教师让学生自由组合成学习小组，可以以小解说员、小导游的身份来解说与动物互惠互助的过程，也可以把互惠互助过程编成故事来告诉大家，还可以通过表演的形式展现给大家看。而在学生活动的过程中，教师完全让学生自由组合与讨论，场面看似喜人却很混乱。

在学生合作学习前，教师应该适度点拨、指导。在《动物的互惠互助》一课的教学中，教师可以先选择一对有互惠互助关系的动物，用表演或解说的形式展示它们的互动过程，让学生先有初步的印象，再进行分组学习，从而做到心中有数。

合作小组的建立是合作学习的重要前提，教师如果让学生自由组合，就会使兴趣相投、学习能力较强的学生走到一起，从而让学习相对困难的学生成了这节课的旁观者。因此，小组合作可以采用异质分组的方式，将不同学习能力、学习态度、学习兴趣、性别、个性的学生分配在同一组内。

学生的学习过程是教师组织课堂教学的出发点，教师要最大程度地关注学生的学习状态、思考状态及学习方式。因此，教师在实践中必须根据实际需要组织小组学习，并始终监控学生合作学习的过程，引导学习的方式。只有这样，每位学生才能在合作中学有所获，真正成为学习的主人。

借关键句明段意 做代言人讲美景

——以小学三年级上册第六单元《海滨小城》为例

◎ 北京十一未来城学校 陈妍

统编语文教材文体多样，为设计真实且实用的任务提供了素材。小学三年级上册第六单元《海滨小城》一文，条理分明地描绘了由远及近的海滨景致及小城风貌，流露出作者对家乡的深厚情感。尽管本文属于散文体裁，却可以通过设计任务情境，挖掘其实用价值，实现从审美鉴赏到创意表达的素养进阶。

我在执教《海滨小城》过程中，以实用性的任务设计为学生构建学习情境，做了如下尝试。

实用性任务设计：代言美景，学以致用

构建真实的学习环境能有效激活学生的学习经验，提升问题分析与解决能力，实现对知识的主动建构与深层理解。在单元学习之初，我发现学生已在前期学习中对“祖国山河”有一定审美体验，但对单元语文要素“关键语句”的理解与运用能力不足，尚未掌握有效的阅读方法分析关键语句。因此，基于表达交流在实际应用中的需求以及学生兴趣偏好，我搭建了“旅者之声视频号”学习平台，并设计如下真实任务情境：同学们，在9月27日的国际旅游日，“年级旅者之声视频号”正式开通，现在向大家征集大好河山的代言作品。代言人们可以用中国画、多媒体创作等自己喜欢的方式，为课本中自己去过的或自己家乡的美景代言，最终根据年级同学、老师和家长的评价，选出“精准聚焦团队”“创意设计团队”“卓越代言团队”“数字赋能团队”“魅力代言之星”“最佳风采大使”。让我们成为代言人，探索更多美的地方吧！这样的情境使学生在解决“如何代言美景”的关键问题中，学习关键语句，在琢磨关键语句与其他句子的关系中掌握代言技巧，建构方法体系。

阅读圈策略运用：情境交互，深度理解

阅读教学是师生、文本间相互对话的过程。在以“借关键句明段意，做代言人讲美景”为主题的实践活动中，学生通过与《海滨小城》文本对话，理解作者写作意图，感受文学魅力，笔者则引导启发，帮助学生深入解读文本，掌握关键语句阅读方法。阅读圈的分工合作模式能够有效降低三年级学生独自完成代言任务的难度，通过角色分工，既减轻个体负担，又促进生生相互学习与支持。

在《海滨小城》第一课时学习中，学生已掌握寻找关键语句的方法，能进一步理解关键语句在表达段落意思中的重要作用，学会运用关键语句概括内容、分析特点，为后续完成将场景特点表达清楚的代言任务奠定基础。第二课时的教学，师生共同围绕“如何代言海滨小城”的核心问题展开。在“代言庭院”活动中，师生首先通过集体讨论确立代言团队角色架构。在“如何抓住庭院关键特点”的问题驱动下，学生依托关键语句海报展开学习，在明确关键语句的概括功能后，团队率先确立“特点提取师”角色，其职责是帮助团队定位关键语句，把握小城场景特点，继而确定“材料丰富师”角色，负责挖掘文本细节，补充支持性材料，让小城特点更加立体生动。接着，设置“绘图设计师”角色，负责运用图像化策略将文字信息转化为导览图示，助力小城展示。最终，由“热情代言人”整合团队成员提供的内容，运用生活化的语言完成小城代言。

信息技术融合：借助AI，示范代言

在“为海滨小城代言”的任务中，学生初次尝试围绕文本进行代言难度较大，为帮助学生进一步提升表达能力，教学中引入AI示范代言，让学生对比自己与AI在表达技巧上的异同，激发学生对语言运用的反思，在借鉴范例经验中优化代言内容。这是学生学习经验增长的关键节点，也是有效助力其代言能力逐步提升的重要环节。

在学习《海滨小城》时，学生置身于代言人的真实任务情境中，从教师的初步引导到逐步自主运用阅读圈策略，最终系统完成海滨小城各个地点的代言介绍任务。这一过程中，学生不仅提升了阅读理解能力，还有效锻炼了语言组织与表达能力，增强了审美鉴赏体验。同时，通过团队协作与实践活动，学生形成了团队合作意识和创新能力，为核心素养的全面提升奠定基础。

在阅读中提高思维能力

◎ 重庆市开州区汉丰第七小学 李建国 杨雪

思维能力是《义务教育课程方案和课程标准（2022年版）》要求培养的四大核心素养之一。学习活动离不开思维，思维能力是学习能力的核心。在小学语文教材中的课文阅读部分，要善于通过思维进行深度阅读，拓展思维空间，形成深度思考的习惯。

一、围绕标题进行整体思维

题目与文本内容之间有着密切的联系，题目常常是文本内容的浓缩，或是文本的线索。课文阅读时，可以从文章题目入手进行整体思维。比如在阅读统编语文四年级下册《桂林山水》时，可以“甲天下”为中心进行整体阅读：“甲”是什么意思？作者是怎样通过描写桂林的景色来强调“甲”字的？桂林的“山”和“水”有什么特色？围绕题目进行这样的思考，再去寻找文本的内容，就会发现，整个文本都是以“甲”为中心，采用了“先总后分”的叙事方法，由文章的题目入手，提出恰当的问题从整体上思考分析，促进整体思维能力的发展与提升。

二、借助视频进行形象思维

阅读中，如果不能把陌生的语言文字与自己的知识、经验、生活结合起来，语言文字就成了没有生命的符号。只有结合自己的阅读经验，赋予这些陌生的语言文字以鲜活的形象，才能使其转变成积极的语言，促进更好地体验、理解、判断、分析。在阅读统编语文四年级上册《观潮》时，由于没有观察钱塘江大潮的直接经验，对文本的语言文字很难有直观感知。尤其是对“只见东边水天相接的地方出现了一条白线”“那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面”这些语言文字，很难在头脑中形成相应的画面。阅读时，可借助网络看一看钱塘江大潮的视频，关键的地方可反复看，然后一边看画面一边阅读课文的第3、4自然段，再进行想象，在头脑中形成钱塘江大潮来临时的鲜活画面。这样，可以更加深刻地理解、感受文本的语言文字。

三、利用导图进行对比思维

课文阅读涉及寻找信息、快速浏览、理解关键词、理解主要内容、体会作者思想感情等内容。思维导图可以将相似的内容、特点以集合的形式进行呈现，便于对同一作家的不同作品或者不同作家具有相似风格的作品进行整合，发现它们的特点，促进对比思维能力的发展。统编语文四年级下册第四单元的《猫》一文，课后“阅读链接”节选了夏丏尊的《猫》与周而复的《猫》的片段。阅读这篇课文的时候，可以圆圈集合的形式对不同作家笔下的猫进行对比。尤其是夏丏尊和周而复都对猫的外形进行了描写，可通过思维导图进行对比，清楚地看到不同作家笔下的猫的特点，感受到两位作家对猫的喜爱之情。

四、联系生活进行发散思维

人类的思维并不是单向的，而是能够横向、纵向、不同角度、不同程度地进行思考，这样就使得不同的人对同一个问题分析后得出不同的观点及看法。课文阅读中，可以结合文章的实际进行发散性思维。比如在阅读统编语文六年级上册《小站》一文时，可以根据文章中的内容展开想象，分析五年之后小站会发展成为什么样子。通过发散思维在对车站的情况进行大胆猜测和想象时，其中会涉及饮水机、电视机以及假山，以及如何提高车站服务质量。这样的发散思维，对文章内容的记忆深度会更深，并且形成自己深刻且独特的学习体验。

课文阅读中要善于进行思维，从而促进对文本内容的理解，提升阅读质量，促进语文核心素养的发展。

征稿启事

《名师堂》征稿啦！《名师堂》是耕耘在三尺讲台的园丁们、奋斗在教育一线的灵魂工程师们分享教育心得、抒发教育感悟、总结教育经验、交流教育得失、探讨教育实践的一个专门版块。从传道授业解惑出发，请您为教书育人立论！欢迎各位老师赐教、赐稿！邮箱：jswmtl@163.com。投稿时敬请在文末标明您的姓名、任职学校、邮编、身份证号码、银行账户、开户行信息，并请在邮件主题中注明“名师堂”收。