



从《哪吒2》等文化作品看中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展——中华优秀传统文化IP热潮奔涌

◎ 本报记者 漆世平



近日,国产动画电影《哪吒之魔童闹海》(简称《哪吒2》)持续热映,不断刷新票房纪录,其现象级票房更是引发了一连串文化热潮。这部取材于中国传统神话故事的动画电影,处处体现着中国式审美,它的成功,向全世界彰显了中华优秀传统文化的强大魅力。

近年来,取材于中华优秀传统文化的作品层出不穷,不仅赢得了广大人民的喜爱和认可,更进一步激发了人们对中华文化的自信心和自豪感。那么,这些作品的出现带来了怎样的影响?各地在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展方面做了哪些探索?如何更好地推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展?围绕这些问题,近日记者进行了走访调查。

中华优秀传统文化IP屡屡“破圈”

脚踩风火轮、手持乾坤圈、腰缠混天绫……从《哪吒之魔童降世》到《哪吒之魔童闹海》,从“我命由我不由天”到“若前方无路,我便踏出一条路!”银幕上,哪吒不屈服于命运、不遵从世俗的形象令观众印象深刻,灵感源于三星堆遗址和金沙遗址的青铜“结界兽”、四川方言的太乙真人等亦是圈粉无数。

2月23日,在四川省成都市金牛区某电影院外,记者遇见了带着7岁儿子“二刷”《哪吒2》的观众李君,她告诉记者:“故事精彩,人物鲜活,画面和特效都很棒,孩子特别喜欢电影里面的两只结界兽,打算抽时间再去一趟金沙遗址博物馆和三星堆博物馆,让孩子沉浸式感受中华优秀传统文化的魅力。”

《哪吒2》不仅在国内带来一连串文化冲击,更以惊艳之姿漂洋过海,进入全球视野,为世界看中国打开了一个新的窗口。一位英国观众在社交媒体上分享道:“这是一部很棒的动画电影,不仅带来了欢笑和泪水,还展示了丰富的中国传统神话故事,非常震撼。”

在《哪吒2》持续热映的同时,2月20日晚上7点30分,在位于成都市中心的四川大剧院,舞剧《三国志》正式首演。“该剧以西晋史学家陈寿撰写《三国志》的十年艰辛历程为主线,通过舞蹈语汇与多媒体技术的创新融合,将其心怀理想、坚韧不拔的创作精神和著史情怀展现得淋漓尽致。”舞剧《三国志》总导演马东风介绍,该剧是四川历史名人文化传承创新

工程的重要举措之一,以舞剧形式展现中华民族智慧勇敢、自强不息的精神风貌,凸显川人坚韧、豁达、执着的品格,让观众感受到历史的厚重、文化的魅力。值得一提的是,该剧首演门票很早便售罄,各项数据均打破了舞剧演出纪录。

去年秋天,取材于中国古典小说《西游记》的首款国产3A游戏《黑神话:悟空》一上线,便因其深厚的中华文化底蕴和创新的游戏设计引发了社会各界的广泛关注,通过这款游戏,中国故事、建筑、文博古迹、民乐等乘风“出海”,让更多人感受到中华文化的多元精彩。

文化如水,浸润无声。动画电影《哪吒2》、舞剧《三国志》、3A游戏《黑神话:悟空》……近年来,一件件根植于中华优秀传统文化的文化作品在科技赋能、叙事创新之下屡屡“破圈”。这些都是中华优秀传统文化在数字时代创造性转化、创新性发展的生动实践,中华优秀传统文化的创新浪潮正以前所未有的活力向前奔涌。

创新探索激发文旅消费热潮

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设。习近平总书记多次强调,要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。在习近平文化思想的指引下,各地各部门不断探索中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展路径,将文化基因转化为当代文化生产力。

随着《哪吒2》热度持续攀升,“跟着吒儿去旅游”也成为近期热门出游方式。在“中国哪吒文化之乡”——四川省宜宾市翠屏区,哪吒行宫、天池公园、旧州塔等与哪吒文化紧密相连的自然风景、人文遗址吸引大批游客前来“打卡”。近年来,宜宾开展了一系列哪吒文化保护工作,成立了哪吒文化研究会,创排出舞剧《哪吒闹海》《哪吒魂》,编写了杂技剧本《哪吒》、川剧剧本《太子哪吒》,制作了动画片《少年英雄小哪吒》,同时开展哪吒民俗文化节及各类相关的民俗活动,推动文旅融合发展。如今,“哪吒文化”已成为宜宾市一张旅游文化名片。

在陕西省西安市大唐不夜城,春节期间,一部以兵马俑为主角的VR影片吸引了大量市民和游客。在虚拟现实、投影、全息影像等多媒体技术的加持下,观众戴上VR眼镜,便能与“兵马俑”跨时空对话。“和‘兵马俑’面对面,视觉冲击力很强,文物好像从历史走到了‘眼前’。”来自江苏省苏州市的游客徐文这样评价道。

在动画电影《大鱼海棠》中,主角椿与族人共同生活的土楼,原型便是福建省龙岩市的永定土楼。近年来,龙岩市依托独具特色的客家土楼和非物质文化遗产资源发展文旅产业,强化保护传承和活化利用,打造了《天涯明月刀》和非遗一台戏《客》沉浸式演出,不断为乡村振兴注入新活力。如今,永定土楼

景区已成为集乡村旅游观光、传统文化体验、非遗技艺研学等于一体的文旅产业集群,吸引大量游客,不断带动乡村产业发展,百姓增收致富。

此外,河南省洛阳市传承弘扬以“河图洛书”为代表的河洛文化,着力将传统文化融入现代,融入生活,重点培育了龙门石窟、隋唐洛阳城等一批城市IP,吸引大批游客;广西罗城仫佬族自治县将仫佬族剪纸元素融入服饰、箱包、家居等,在推动非遗传承发展的同时,助力村民就业增收……在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的具体实践中,各地充分挖掘地方特色文化资源,通过时代化表达、产业化赋能等路径,持续激发文旅消费热潮。

在创新创造中赓续中华文脉

中华文化源远流长,既需要薪火相传、代代守护,更需要与时俱进、勇于创新。新时代新征程,如何讲好中华优秀传统文化故事,让中华文脉绵延繁盛,这是一项极具意义且充满挑战的任务。

“当下,中华优秀传统文化与现代表达的融合中,存在文化内涵挖掘不足的问题。”四川省作家协会会员、成都市武侯区文化产业协会副会长李兵在受访时提到,中华优秀传统文化源远流长、博大精深,每一个元素都是一座宝藏。他强调,要充分挖掘中华优秀传统文化背后蕴含的价值观、人文精神与审美情趣,同时积极探索中华优秀传统文化与现代技术的有机融合,加强新技术的开发与应用,让古老故事借助数字化表达,绽放出更加耀眼的光芒。李兵也谈到,当前文化IP打造跟风现象泛滥,缺乏独特文化内核,他建议深入挖掘地方特色历史文化元素,并从中提取独特文化符号,通过推动文化IP的跨界合作,创造出具有地域特色、创新性和市场竞争力的文化产品。

四川现代歌舞剧院副院长吴蝶在舞剧《三国志》中扮演陈寿的妻子,她在受访时表示,文化精品需要不断打磨,建议文化作品要坚持从中华优秀传统文化中汲取灵感与养分,把历史中的经典人物、经典故事等借助现代表达方式塑造出来,构建具有影响力的文化IP,再通过舞剧、动画等形式呈现给观众,让更多人在沉浸式体验中感受中华优秀传统文化魅力,从而去了解历史,爱上中华优秀传统文化。

“要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,关键在于青少年。”“中国好人”、陕西省非物质文化遗产传承人贾博涛表示,要加强青少年传统文化教育,建议在开展“非遗进校园”的同时,将非遗技艺融入校园社团实践,让孩子们在实践中感知文化魅力。同时,要利用新媒体,生动讲述传统故事,吸引青少年关注;还可组织学生前往非遗工坊、博物馆等地开展文化研学活动,让传统可触摸、可参与、可体验,潜移默化地在青少年心中播下文化自信的种子。

六部门印发通知 要求学习宣传贯彻文物保护法

新华社北京3月1日电(记者 施雨岑 胡梦雪)十四届全国人大常委会第十二次会议2024年11月8日表决通过新修订的文物保护法,自2025年3月1日起施行。记者3月1日从国家文物局获悉,为切实做好相关工作,中共中央宣传部、文化和旅游部、国家文物局、司法部、住房城乡建设部、全国普法办公室近日联合印发关于学习宣传贯彻《中华人民共和国文物保护法》的通知。

通知要求,各地区各部门要紧密联系实际,组织开展文物保护法学习宣传活动,全面准确完整掌握文物保护法修订的立法宗旨和主要内容;要将文物保护法纳入领导干部应知应会国家法律清单,领导干部要带头学习,做尊法、学法、守法、用法的模范,充分发挥示范引领作用;要面向人民群众,采取喜闻乐见的形式,广泛开展文物保护普法宣传活动,推动文物保护法进企业、

进学校、进社区、进农村等,引导社会各界自觉履行依法保护文物的义务。

根据通知,各地区各部门要秉持敬畏历史、热爱文化之心,坚持保护第一、合理利用和最小干预原则,推动文化遗产系统性保护和统一监管,正确处理经济建设、社会发展与文物保护的关系,推动形成各地区各行业各负其责、齐抓共管的合力。要树立保护文物也是政绩的科学理念,把文物保护工作列入重要议事日程,夯实工作责任,严格督查检查,切实加大文物保护力度,推进文物合理利用,使文物保护成果更多惠及人民群众。

此外,有关主管部门要依法履行所承担的保护文物的职责,严格依法行政,做好行刑衔接,严厉打击妨害文物管理秩序的犯罪行为、文物违法行为,制定修订本领域法律法规、政策文件注意做好与文物保护法衔接。

2025年全国“学雷锋·文明实践我行动”主题活动启动

新华社北京3月1日电 在第62个学雷锋纪念日来临之际,中央精神文明建设办公室、共青团中央、全国妇联、中国文联、中国科协、教育部、文化和旅游部、国家卫生健康委联合主办的2025年全国“学雷锋·文明实践我行动”主题活动,在雷锋故乡湖南长沙正式启动。

启动仪式上,全国学雷锋先进典型和文明实践志愿者,分享感想体会,引发群众强烈共鸣。《我们都是雷锋》《花开新时代》等文艺节目生动诠释了雷锋精神的时代内涵。现场播放的主题片展示了全国各地学雷锋文明实践的鲜活场景,营造了学习雷锋、崇德向善、争做先锋的浓厚氛围。

活动当天,长沙市同步开展各类

群众性学雷锋文明实践服务,依托文明实践阵地,举办健康义诊、法律援助、心理咨询、文化惠民、科普宣传、安全教育等形式多样的学雷锋活动,提供有温度、有针对性的服务,受到市民群众广泛欢迎。

据了解,“学雷锋·文明实践我行动”主题活动将在全国范围内持续开展。各地各有关部门结合实际,围绕文明实践主题,组织开展专题展览、文艺演出、体验交流、暖心服务等各类活动。广泛宣传发动群众,推动文明实践融入日常、化为经常,引导人们从点滴做起、从身边做起,在关爱他人、奉献社会中实现自身价值,提升全民文明素养和全社会文明程度。

2025年大学生志愿服务西部计划报名开启

新华社北京3月1日电(记者 董博婷)记者1日从共青团中央获悉,2025年大学生志愿服务西部计划报名通道今日开启。即日起至5月上旬,普通高等学校应届毕业生或在读研究生,可通过“西部志愿汇”微信公众号或登录西部计划官方网站,在西部计划报名系统中注册报名。

记者了解到,今年,预计新招募西部计划志愿者约5万人,90%以上服务岗位设置在乡镇及以下,分设乡村教

育、服务乡村建设、健康乡村、基层青年工作、乡村社会治理、卫国戍边、服务新疆、服务西藏等8个专项。

据悉,西部计划是由共青团中央、教育部、财政部、人力资源社会保障部共同组织实施的人才工程,为广大青年搭建了到西部基层施展才干、报效祖国的广阔舞台。项目实施22年来累计招募派遣54万余名高校毕业生生在2000多个县(市、区、旗)基层服务,为西部地区和基层发展注入青春活力和青年力量。

热点观察

假冒“公务车贴” 岂能成生意

日前,一名私家车主在宁波一加油站排队洗车时,遇到一辆贴着“省级机关公务用车”标识的“鄂”牌轿车强行配合另一辆车加塞儿,引起现场排队的其他车主不满,双方发生冲突。经相关部门核查,涉事车辆实为私家车,公务车标系车主擅自在电商平台购买后粘贴。

编辑点评:公务用车姓“公”,根据《党政机关公务用车管理办法》等相关规定,公务用车是党政机关配备的用于定向保障公务活动的机动车辆,严禁公车私用,除涉及国家安全、侦查办案和其他有保密要求的特殊工作用车外,公务用车应当统一标识,“公务用车”标识只能由职能部门印制发放。可见,公务用车及其“公务车贴”具有特殊性和重

要性,不容假冒,不能私贴。

而上述事件中的假冒“公务用车”,不仅插队加塞,无视公共规则与秩序,还挑衅公车管理制度,扰乱公车管理秩序,妨碍公众对公务用车的正常监督,消解公务用车的严肃性,损害了党政机关的形象和公信力。对此行为,每查获一起,不仅要批评教育、责令恢复原状,还要追究相关车主的假冒责任,以达到警示教育的目的。

据媒体调查,电商平台有大量假“公务车贴”出售,还可定制监督电话。对这一网购生意,相关部门应予以清理整顿,对生产、售卖假车贴的商家依法惩处,追究其法律责任,并压实平台的把关责任,通过大数据、智能识别技术,及时识别、下架假“公务车贴”之类的商品。

标题新闻

2024年全国两会建议提案

国务院部门全部按时办结

国家版权局等部门公布院线电影版权

保护专项行动第一批典型案例

纪念“三八”国际妇女节

暨表彰大会在京举行

我国公布第七批71处

国家烈士纪念馆设施

多部门合力促进

普惠养老服务高质量发展

104项食品安全领域

国家标准物质发布

在春光里，奔赴一场与“好人”的约会——2024年度“云南好人”发布仪式侧记

◎ 本报记者 袁矛

3月1日,2024年度“云南好人”发布仪式在云南省曲靖市罗平县举行。春风正暖,阳光正好,绵延数十里的百万亩油菜花开得热烈,将发布仪式的舞台包裹在一片金灿灿的春意里,描绘出一幅向上向善的美丽画卷。

下午3时,一曲歌舞《金花银瀑好地方》拉开了发布仪式序幕。活动现场发布了2024年度“云南好人”名单。为弘扬好人精神,强化典型引领,推动全社会广泛践行社会主义核心价值观,2024年,中共云南省委宣传部(中共云南省委精神文明建设办公室)在全省范围常态化组织开展“云南好人”推荐评议活动。经全省各地各部门推荐、专家评审、事迹展示评议等环节,2024年共推评“云南好人”56人(组)。他们用实际行动诠释了助人为乐、见义勇为、诚实守信、敬业奉献、孝老爱亲的精神品质,躬身践行中华民族传统美德。

每一位“云南好人”的背后,都有一段感人的故事。发布仪式上,好人代表的事迹随着视频展播、情景讲述等娓娓道来——

2024年度孝老爱亲“云南好人”田关玉是罗平县九龙街道办事处牛街社区居委会干河村的一名农家妇女。2006年,丈夫因车祸造成高位截瘫后,左眼残疾的田关玉独自扛起家庭重担,在十几年的光阴之中,她精心照料丈夫,养大了两个孩子,始终关怀着年迈的公公婆婆直到他们去世,为家人撑起一片晴空,用“善良、勤劳、孝敬、忠贞”诠释了爱的含义。

西双版纳傣族自治州勐腊县勐捧镇曼回庄村的哈尼族青年门干是2024年度诚实守信“云南好人”。门干是家里的顶梁柱,也是曼回庄村村民信赖的年轻干部。这份信赖,源自门干十几年来的诚实守信。



为了创业,门干也曾背上不少债务,但他始终坚守着诚信的底线。凭借着宁愿自己吃苦,也不失信于人的精神,门干经营的鱼塘终于走上正轨,他也被父老乡亲推选参与村委会工作。在门干的帮助下,30余户村民调整了创业方向,走上了致富之路。

2024年度见义勇为“云南好人”李春华、吴定军、潘长应因为不约而同的善举而结识,成为了朋友。2024年7月,怒江傈僳族自治州泸水市六库街道老干村的一名小女孩在玩耍中不慎跌入怒江水中,

正在附近工作的李春华、吴定军、潘长应听见路人的求救声后,急忙飞奔到现场。3人没有丝毫犹豫立即开展救援行动,成功救出落水女孩。

迪庆藏族自治州德钦县拖顶傈僳族乡拖顶村党总支副书记巴桑是2024年度助人为乐“云南好人”。巴桑是个热心肠,村里家家户户的大小事,能帮就帮,从不含糊。巴桑扎根基层二十多年,是优秀的人民调解员,是热情的政策宣传员,为当地村民办实事办好事。

(下转2版)