

赛事之余,运动员们开启“买买买”“逛逛逛”“吃吃吃”模式 零距离感受成都烟火气

◎ 本报特约记者 段玉清 张红霞 吴亚飞

成都世运会赛事之余,不少运动员等专程抽时间感受蓉城的烟火气。他们有的赴春熙路、荷花池“买买买”;有的坐上独具特色的“火锅巴士”,在车轮上感受成都的“热辣滚烫”;有的还将收到的礼物寄给千里外的亲友。

边买边逛

“在成都的购物体验,太好了”

8月10日,参加成都世运会的一些外国运动员,来到成都荷花池,采买中国商品。

穿行于荷花池各个市场,看到琳琅满目的服装、鞋帽、玩具等,几名南非运动员、教练看了又看、问了又问,“这里的市场太大了,东西又好又便宜。”运动员们说。他们在

双语志愿者廖思涵等人的帮助下,买了熊猫玩偶、T恤、运动鞋等商品。

在荷花池,一对来自西班牙的夫妇也在双语志愿者代凤琳的帮助下,买到满意的眼镜和运动鞋。付款后,他们特意找代凤琳合影留念并说:“在成都的购物体验太好了。”

在春熙路商圈,从8月7日到17日,各核心点位志愿服务站都配备有双语志愿者。“走在热闹的春熙路和太古里街头,我们直观感受到这座城市的消费活力。”加拿大软式曲棍球国家队队员选择提前抵达成都,开启“买买买”“逛逛逛”模式。

买得畅快,还体现在支付上。目前,成都已有数万家商户支持外卡支付,重点文旅商圈、街区、景区及酒店等消费场景实现外卡支付全覆盖,境外游客可畅通无阻地消费。

边游边吃

“这辆巴士很巴适”

8月9日18时左右,成都春熙路东升街大龙燚火锅门口,一份份火锅食材被端上门口的红色公交车——“火锅巴士”。火锅上桌,车辆启动,车上的外籍运动员开启了一场视觉与味觉的全新旅程。

随着工作人员何明玉的精彩解说,车辆缓缓经过望平街等文旅地标。运动员边涮肉边看夜景,不禁点赞,“成都的夜景太美了。”还有人学起了四川话:“这辆巴士很巴适。”

让运动员连连称赞的“火锅巴士”,是成都公交集团与成都文旅集团升级的城市旅游观光巴士2.0版本。几年来,“火锅巴士”在

满足城市观光游览基础上,融合美食元素、音乐文化、地域特色和城市风貌,营造“文旅+交通+音乐+美食”沉浸式消费新场景。

成都公交集团相关负责人介绍,根据运动员的需求与习惯,对“火锅巴士”进行相应的调整,在路线上,调整为合江亭、东门大桥、望平街、339电视塔、东门码头,全程用时约40分钟;在菜单上,将麻辣火锅调整为番茄锅底,辅以特色菜品、特色小吃,用双语同步解说沿途地标历史。

体验了独具特色的“火锅巴士”后,波兰皮划艇领队马特乌什念念不忘蒜香调料拌米饭的搭配,“以为火锅只有辣,没想到火锅与这座城市一样,有很多面。”巴士路过的老街很有味道,白天的成都一定更有故事。”荷兰空手道运动员于尔斯计划比赛后重走“火锅巴士”线路。

公园城市里的绿色世运

秉持节约、绿色办赛理念,本届成都世运会设置的15个室外场地或依托于户外公园、公开水域等改建建设,或设在草地、沙滩等自然场地,生动呈现“体育赛事”与“公园城市”的有机结合。

8月9日,龙舟比赛在兴隆湖湖滨赛场开赛。除龙舟赛外,皮划艇马拉松比赛也在同一赛场进行。观众们坐在湖边视野开阔的观赛席,为运动健儿们呐喊助威。

“很高兴能在家乡参加这场国际性赛事。这里的比赛条件很好,水很清澈,环境优美,赛事保障也非常到位。”参加龙舟赛的中国队鼓手彭春告诉记者。中国队在8人座公开组2000米追逐赛中获得银牌。

而在兴隆湖另一侧的沙滩赛场,沙滩手球比赛正激情上演,运动员们闪转腾挪,用各种高难度动作进球,引起观众们阵阵欢呼。

在该场馆建设中,设计团队对场地方位、高差等细节进行细致考量,将赛事空间与自然景观深度融合,让观众在观赛时,既能聚焦沙滩上的攻防瞬间,又能将兴隆湖的粼粼波光 and 远处的城市天际线尽收眼底,体育竞技的激情与公园城市的诗意在此交融。

飞盘一会儿飞过“友谊之环”雕塑,一会儿飞过公园的湖泊……在成都高新区的桂溪生态公园,掷准飞盘项目正展开激烈角逐。

根据项目比赛特点,该赛场设置了多样化的观赛区域,观众既可以在主看台近距离观赏运动员的精准投掷,也能在公园周边空地的指定区域自由观赛,在欣赏比赛的同时感受公园城市的自然之美。

“我很喜欢这个场地,有草地、有树木、有湖泊,满眼都是绿色。”奥地利掷准飞盘队队员拉斐拉·纳拉特说,“主办方也做了充分的准备,有水,有冰块,有休息场地,我很享受在这里的比赛。”

用公园城市的方式打开世运会——这在本届世运会的开幕式上也体现得淋漓尽致。在绿草如茵的湖滨,数千名观众坐在露营椅上临湖观礼。开幕式表演中,骑行、街舞等演绎,生动展现了本地市民生活的日常剪影。

“这是世界运动会第一次在中国大陆举办,而世运会本就是一场贴近生活、属于市民的运动盛会,所以我们选择回归生活本身,让演绎和参与没有了物理隔阂。”成都世运会开闭幕式副导演黄沛说,希望通过这场公园里的欢聚,传达出“人与自然和谐共生”“赛事沉浸于自然”的理念。

(据新华社 李倩薇 董小红)



刘罗琳(右)在成都世运村“出摊”。(受访者供图)

听障非遗传承人刘罗琳在成都世运村“出摊”

◎ 本报特约记者 蒋君芳 王翱

在成都世运村非遗特色市集,有一个特别的摊位。摊主刘罗琳是崇州市道明竹编非遗传承人,同时也是一位听障人士。8月11日,笔者通过微信,采访了这位特殊“摊主”。

“非常激动,一点都不担心。”刘罗琳说,在成都世运村摆摊,最大的障碍是交流。但自己有一款交流“神器”,“我打字速度很快,平时都用手机和人交流,习惯了。而且我的手机上有一款翻译软件,可以支持20多种国家的语言翻译。”

刘罗琳心很细。为了和顾客更好地沟通,她给自己的每一个产品都做了中英文介绍牌,同时自己一有空就恶补国旗等相关知识,“这样通过看他们的队服国旗,就知道是哪个国家的,然后迅速把翻译软件调试好。”

8月3日进村后,每天早上7点,刘罗琳都和自己的徒弟、同样也是听障人士的刘信君,准时“出摊”,一直持续到晚上10点。

她的摊位上,是各种样式的道明竹编产品。“熊猫抱竹”竹编盖碗,将国宝熊猫与竹子这两个极具中国特色的元素巧妙结合,竹

子的清香与熊猫的憨态可掬相得益彰;竹编台灯散发着柔和的光芒,独特的编织工艺让光线透过竹编灯罩,营造出温馨而富有诗意的氛围;竹编耳环、竹编胸花等饰品,设计新颖,兼具时尚与传统韵味,成为不少女运动员的心头好……

不过,最受欢迎的是各式各样的竹编首饰,“体积小,外观美,方便带回去。自己用,或者送家人朋友都可以。”刘罗琳说,出摊一周以来,自己接收了很多“善意”,“很多运动员或者教练,得知我是听障人士后,都对我竖起大拇指。更让我感到惊讶的是,他们中的一些人,还会使用国际手语和我打招呼。”

没有客人的时候,刘罗琳会坐下来编竹编。很多外国友人感到好奇,不到0.5毫米的竹丝怎么编成各式各样的作品。“有时候我会邀请他们坐下来体验一下我们的非遗技艺,很多人都会欣然接受这个邀请。”

所有顾客中,让刘罗琳印象最深刻的,是一位美国滑板教练,“他经常来看我们,还照顾我们生意,和我们交流非遗技艺,昨天他还送了两双鞋子给我们,我回赠了他一

套熊猫杯子和一些竹编首饰,我们交流得很开心。”

刘罗琳的专利作品漆器竹编盖碗茶具,由刘罗琳和她的漆艺师李勇共同设计,刘罗琳制作,展示的是两种非遗代表性项目:漆器和竹编。

自小双耳失聪的刘罗琳,对生活一直充满热爱。2014年,她拜国家级漆器非遗大师杨莉倩为师。2019年,又师从四川省竹编非遗传承人杨隆梅,深入研习竹编艺术,再将成都漆艺与道明竹编这两朵四川“非遗金花”的精髓融会贯通,创作出带有她个人印记的作品。

凭借坚韧不拔的精神,刘罗琳成为四川省农村手工艺大师、崇州市级非遗传承人、助残工美大师,被特聘为成都市特殊教育学校竹编专业技能课老师。同时,为了方便更多残疾人就近学习竹编技术和就业,她还在成都建了多个工作室。“通过我的作品,让更多人了解中国文化,也让世界看到我们残疾人的能力和价值,我感到非常自豪。”刘罗琳说。

(上接1版)

科技与文化的交融在赛场,也延续到运动员的生活之中。

8月11日,在成都世运村“未来锦市”,葡萄牙运动员兴致勃勃地戴上智能翻译眼镜拉着一旁的德国选手聊天,镜片上实时投射的双语字幕让他们大呼神奇。这款“成都造”支持40种语言同声传译的AR设备,是世运村最抢手的“社交密码”,来自100余个国家的运动员围坐畅谈。“一定要带回家!”一位美国运动员举着眼镜兴奋地说。

从人住起居、训练备战到休闲交流,在世

运村里,人文关怀与科技创新无缝交融,正无声融入国际运动员的“世运生活”。

“连击,好球……”光耀恒拓的“耀动魔方”前喝彩声不断,运动员挥拍击打可承受150公里/小时球速的LED屏,实时弹出的落点偏差数据让虚拟赛场充满真实竞技感。女运动员们则围在美甲机器人周围,仅5秒就能喷绘出世运会会徽与熊猫纹样,引得她们争相体验、晒图。

不远处,搭载国产空间大模型“悠然无界”的机器狗“GoGo”正顶着烈日运送行李,防风防雨机身与50公斤负重能力,让它成为全天

候“超级向导”。随着一名美国运动员的一声指令,机器狗“GoGo”便带着他走进影影摇曳的非遗市集,与成都的烟火气撞个满怀。这条特色街区汇聚了非遗传承人手作、沉浸式非遗体验、文创展示与零售等丰富内容,不仅是满足日常所需的便利空间,更化身为文化交流的“微缩舞台”和充满温情的“世界会客厅”。

如果外国运动员们想拥有一个专属且富有韵味的中文名字,可以到世运村的“汉语桥”中文学习互动体验区,找到一款专为世运会场景研发的智能取名软件。运动员只需输入自己的外文姓名、兴趣爱好、从事的运动项目甚至

性格特点等关键信息,强大的后台大数据引擎就能瞬间进行文化适配与语义分析,生成多个既符合中文发音习惯又蕴含美好寓意或与人特质巧妙关联的名字选项。

想尝试中国书法的运动员们,则可以在配备的高清数字大屏前,通过动画笔顺指引和压感模拟,让零基础者能在屏幕上感受提按转折的乐趣。

成都世运会上,从智能化的赛事服务到充满人情味的设计,无处不在的“科技温度”,让每一位参赛者感受到中国科技赋能体育赛事的风采。

烽火记忆·历史故事

贝勒路148号 他深夜打开秘密电台

◎ 周楠 肖彤 栗思

20世纪30年代的上海,人口已超过300万,是中国第一大城市,也是远东地区的交通枢纽、工业、金融、贸易、文化中心。1935年以后,上海超过芝加哥,成为仅次于伦敦、纽约、东京、柏林的世界第五大城市,有“东方巴黎”之称。

1937年全面抗战爆发后,上海以其庞大的城市规模、复杂交织的政治势力以及辐射内外的交通网络,迅速成为中国共产党领导下对日斗争隐蔽战线的“桥头堡”。

李白奉命潜入上海后,在贝勒路(今黄陂南路)148号,深夜11点后打开机器开始收发报。出于隐蔽考虑,他不断调试,把电台的功率从75瓦降至15瓦。为了能清晰地把信号发到延安,他常常要工作到凌晨4点。

当李白在贝勒路发送电波时,地下无线网络在全上海已如神经网络般延展。上海市委党校教授沈伟介绍,中共隐蔽战线在上海构建了组织严密、分工专业的情报体系——

上海情报科与地方党组织情报系统构成了初期的核心基干,负责城市基础情报收集与人员掩护;潘汉年系统凭借其出色的个人能力及团队成员精诚合作,隐姓埋名、巧妙穿梭于各方势力之间,成为战略情报的关键渠道。

与此同时,中共中央晋察冀分局、南方局及八路军上海办事处等外部机构亦是各种情报的重要来源。这种多线并存、各有侧重又相互支撑的组织架构,既保障了情报来源的广泛性与专业性,又最大限度地降低了个别暴露引发的全局性风险。

抗日战争时期,李白用无线电波架起了上海和延安之间的“空中桥梁”——他源源不断地传递着日军的军事部署、计划和行动信息,使我党领导的抗日军民能够及时掌握敌情并进行部署。

对于日寇来说,这一秘密电台的存在无疑是心腹大患。1941年底,太平洋战争爆发,上海全面沦陷。1942年9月23日,李白在上海被捕。在被关押了8个月,他被党组织营救。1944年秋,潘汉年领导的中央华中情报局在静安寺与李白接上关系,为了纪念重新回到党的怀抱,李白化名李静安。

李白1925年入党,在红军中就已是一个军团的无线电队政委,但从事秘密电台工作后,直到1949年牺牲前,他依然是一名普通的报务员,却被后人称为“一人就是千军万马”。“这是一种经得住岁月的磨砺,极其坚韧的英雄行为。”虹口记忆传讲工作室首席传讲人张家说。

中共上海隐蔽战线的情报人员严守“铁一般的纪律”。

传奇“木匠”涂作潮,苦心钻研改进我党早期电台设备,极大提高了秘密通讯的稳定性与安全性。他手把手地教李白机务和修理的技术,使得李白进步飞快,成为一名全能报务员。他从未向妻子透露自己的真实姓名、工作内容及党员身份,连真名“涂作潮”都严格保密。

红色特工郑文道,因“共产国际情报集团案”牵连被捕后,面对日本宪兵利诱酷刑,两次自杀未果,最终趁敌不备,毅然从窗口纵身跃下,以壮烈牺牲守护了组织秘密与战友安危。

河北石家庄 “清凉服务”让出行更舒适

◎ 崔丛丛

8月1日,石家庄火车站外热气逼人,但一进入站内,笔者瞬间感觉清凉起来。今夏暑运期间,该站推出“清凉服务”,通过创新服务举措,让旅客在炎炎夏日享受更舒适的出行体验。石家庄火车站客运车间京铁爱心“馨桥”服务组组长刘天浩介绍,车站在加大空调制冷的基础上,在进站口、12306服务台等人员相对密集区域,局部增设了24台空调扇。

刘天浩介绍,他们专门开辟了免费的充电驿站,配备带有USB充电插口和五孔插座的可充电座椅,满足旅客充电需求。石家庄火车站还特别推出“清凉助行”服务,在进站口增设共享爱心轮椅,爱心服务区配备儿童专用轮椅、可躺式轮椅等设备。针对老幼病残孕等重点旅客,提供“护送上车”“护送出站”等一站式服务,让特殊群体出行无忧。

此外,石家庄火车站特别推出“环石家庄1小时爱心服务圈”数字平台,整合周边公交、餐饮、医疗等八大类便民信息,旅客扫码即可获取出行指南。“我们将持续关注旅客需求,通过服务创新和科技赋能,让旅客感受到石家庄站的‘清凉服务’。”刘天浩说。