

从观景到游学、康养、购物

外国人爱上深度“中国游”



文明因交流而多彩
文明因互鉴而丰富



外国游客在四川省青城山学习青城太极拳。(资料图)



“太方便了！刷国际银行卡就能坐地铁，不用下载APP，也不用兑换现金。”在成都天府国际机场体验刷境外银行卡万事达卡进入地铁站后，萨尔瓦多游客玛利亚感叹道，可以刷国际银行卡的地铁、地铁内的双语广播、中英文导向标识指引正是她所感受到的“成都温度”，而这份温度还将为无数跟着世运会来成都旅行的国际游客带来便利。

今年以来，伴随中国入境免签政策、离境退税政策持续扩围升级，越来越多的外国游客走进中国。中国入境游实现了超预期增长，从“游在中国”到“购在中国”，入境游消费活力进一步释放。



外国游客在北京秀水街购物。(资料图)

『实现说走就走的中国游』
『一张机票，』

『体验内容更丰富』
『目的地选择更多样，』

『就可以退税，真是太方便了』
『用手机一碰一下』

“一张机票，实现说走就走的中国游”，外国游客来中国越来越方便。今年以来，通过携程海外平台预订入境游机票和酒店的订单量同比增长均超过100%。“一带一路”共建国家成为中国人入境游市场的重要增量。

国家移民管理局最新统计显示：中国已对75个国家实行单方面免签或全面互免签证；过境免签国家扩展到55个，中国已成为世界上口岸通关效率最高的国家之一。今年上半年，免签入境外国人1364万人次，占比71.2%，同比上升53.9%。

来自国家税务总局的消息：今年以来，在全国推广离境退税“即买即退”服务措施，退税办理效率提升40%以

除了游览北京、上海、深圳、成都、杭州、西安等传统入境游目的地，一些外国游客已开始探索更广阔更精彩的中华大地。众信旅游今年的人入境游产品丰富度较去年提升60%，增加了入境游学、入境康养等产品。云南、四川、贵州、西藏、新疆等成为外国游客喜爱的目的地，景观火锅、川剧变脸等体验颇受欢迎。

四川成都极自游国际旅行社总经理廖冲强说：“现在外国游客在华旅游目的地选择更多样，体验内容更丰富。我们接待的欧洲游客深入阿坝藏族羌族自治州的壤塘县了解当地文化，体验壤巴拉羌唐卡彩绘；走进甘孜藏族自治州塔公草原牧民家庭，了解牧民的生产生活，身穿藏族服饰，品尝酥油茶，体

从衣服、中国潮玩泡泡玛特等小商品到“中国智造”电子产品，许多外国游客在中国旅游时开启“买买买”模式，入境游消费不断增长。从“中国游”到“中国购”，已入境游市场新趋势。

笔者从文化和旅游部了解到：离境退税政策优化加力落实。在入境游客文旅消费集聚区域扩大退税商店覆盖面，增加富有文化内涵的特色产品供给，目前各地文博场馆、景区景点、院线剧场等文旅消费场景相关商户正积极开展退税商店备案；结合会议、展会、活动开展政策宣介解读，在涉外文旅展览交易会现场设置离境退税专题展区，提供咨询对接和“即买即退”服务，加紧制作针对入境游客的离境退税相关宣传、指引视频和手册。离境退税购物正逐步成为新的“旅游吸引物”和“贸易通道”。

“在中国旅行和购物都很棒！我第一次体验到用手机‘碰一下’就可以退税，真是太方便了。这对国际游客消费很友好，中国的数字服务很先进！”在上海新天地商场，西班牙游客费尔南多使用“支付宝碰一下”，轻轻一碰退税台卡，出示退税码，退税工作人员扫码核实信息，几秒后税款就打到了他的支付宝。

随着“即买即退”退税服务的升级，在税务部门支持和指导下，支付宝和银行共同为入境游客推出支付宝“碰一下”“扫一下”服务，办理即时退税，促进

上。今年1月至6月，国内离境退税商店数量成倍增加，已经超过7200家，享受退税人数同比增长186%，退税商品销售额及退税金额同比分别增长94.6%和93.2%。

打卡中轴线感受古都底蕴，在首钢园体验科技潮玩……北京持续吸引外国游客。北京边检总站统计显示：截至6月30日，今年以来经北京口岸入境的外国人达149万人次，其中享受免签和240小时临时入境许可政策入境的外国人达84万余人次，是去年同期的2倍。外国人来华以旅游观光为主，占比近五成。

今年上半年，上海入境游人数达415.8万人次，过夜人数382.7万人次。两项数据均大幅超过去年同期水

平，展现出上海入境游市场强劲吸引力。

今年暑期入境游市场表现亮眼，截至目前，西班牙、希腊、美国、日本等国游客前往上海以及长三角城市的相关产品预订人次同比翻番。”春秋旅游入境游总监郑学达介绍：“外国游客对中国丰富的历史文化、现代化的城市风貌以及高性价比的旅游产品，表现出极大兴趣。在入境游产品设计中，我们融入更多文化体验性元素，带他们走进商圈、街道、高校，乘坐都市观光巴士，感受中国城市更新的新意与温度。”

四川迷碟旅游咨询服务有限公司相关负责人介绍：“越来越多来华外国游客寻求更加多样化和沉浸式的旅行体验。有些外国游客对中国葡萄酒文



西班牙游客在上海新天地使用“支付宝碰一下”办理退税。徐紫澄摄

入境游消费。“在深圳旅行和购物的体验非常好！从‘中国制造’的衣服到电子产品，我都想买。现在还可以用支付宝办理退税，‘碰一下’就能办，很方便！”乌兹别克斯坦游客里昂说。

被誉为“首都文旅一站式购物中心”的北京秀水街一直是展示“北京礼物”和“中国礼物”的国际窗口，深受外国游客喜爱。北京秀水街总裁董青说：“今年1月至7月，秀水街接待入境游客同比增加一倍，销售额同比增长80%，其中，欧美游客增长比重较大。外国游客被琳琅满目、高性价比的‘中国制造’所吸引，‘中国礼物’‘北京礼物’成为入境游消费重点。除了文化内涵和地域特色，外国游客购物更注重

化充满好奇，这促使我们推出全新的‘宁夏葡萄酒之旅’，带外国游客走进中国新兴的葡萄酒产区，参观酒庄、品鉴美酒、品尝美食。”

笔者从携程了解到，自然生态与康养旅游受欧美游客青睐。以温泉闻名的宜春、以大熊猫和“雨城”著称的雅安、以皖南秀丽山水知名的宣城，凭借独特的自然景观和慢生活体验，吸引了众多欧美游客。河南周口（伏羲故里）和湖北孝感（孝文化之乡）依托深厚的历史文化底蕴，吸引了许多华侨华人及汉文化圈游客，成为文化寻根之旅的重要目的地。黑龙江大庆凭借其石油工业特色，对俄罗斯及中亚等地区的游客形成独特吸引力，工业旅游也成为入境游的新增长点。

实用性和功能性，从工艺礼品、丝瓷茶等传统文旅商品，扩展到服饰、鞋包、珠宝、电子产品等优势体现中国文化特色和产业优势的高附加值、功能性更强的商品。”

北京秀水街目前已实现外语接待无障碍，各币种支付无障碍；楼内外卡POS机覆盖率超过90%，人民币现金、外币现金、刷卡等方式均可实现支付，为外国游客提供全方位的无障碍消费体验。北京秀水街还打造沉浸式文旅消费场景，现场可定制书法作品、鼻烟壶内画、刻章等；考虑到外国游客在华停留时间有限，服装定制推出18小时极速服务，并提供商品邮寄到家、线上复购等服务。（据《人民日报·海外版》赵珊）

《南京照相馆》观影活动在悉尼举行

“光影致敬·家国回响”《南京照相馆》观影活动日前在澳大利亚悉尼举行。

活动主办方之一、澳大利亚中国东北总商会秘书长马巍巍介绍说，从“00后”的大学生到长期生活在澳的80岁“老移民”，总共200余人参加了此次活动。“在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年这样一个有特殊意义的时间节点，我们希望通过这种形式，让海外的侨胞们铭记历史，更加珍惜当下的和平。”

正在新南威尔士大学就读的中国留学生王俊骐说：“我希望我们海外游子都能铭记这段历史。作为一名留学生，我在海外能感受到祖国正在蓬勃发展。”

《南京照相馆》于8月7日登陆澳大利亚院线。（新华网 刘晓宇 马平）

“聚焦中国”作品闪耀爱丁堡艺术节

新华社英国爱丁堡8月11日电（记者 金晶 郑博非）2025爱丁堡艺术节“聚焦中国”暨“魅力上海”推介会11日在英国爱丁堡举办。

据介绍，爱丁堡艺术节举办期间，9部“聚焦中国”入选剧目将呈现共计37场演出，融合戏曲、舞剧、皮影、街舞、多媒体等多种创作形式，包括国家大剧院管弦乐团音乐会、上海戏剧学院舞蹈学院舞剧《净境》以及上海视觉艺术学院舞剧《借东风》等。

中国文化和旅游部国际交流与合作局人士在推介会上说，这些作品展现了中国文化的独特魅力。在当今复杂多变的国际形势下，文化交流恰似增进理解、消除隔阂、凝聚共识的桥梁。

英国商业贸易部创意产业全球负责人尼尔·森普尔表示，创意产业是英中合作的重要领域。中国表演艺术的蓬勃创新力，为两国舞台艺术合作开辟了新空间。

“聚焦中国”项目承办方代表说，作为中国文化“走出去”的标志性品牌，“聚焦中国”依托爱丁堡艺术节平台，持续推动中国原创作品登上国际主流舞台。

本次“聚焦中国”系列活动演出期间，“魅力上海”城市形象推广活动同步启动。项目海报集中亮相爱丁堡重要街区及演出场地，展示了上海蓬勃的城市形象。

爱丁堡艺术节是国际艺术节、边缘艺术节、军乐节、国际图书节和视觉艺术节五大文化艺术活动的统称，吸引着来自全球数千名艺术家参与。

印尼启动“健康无废弃物海洋”计划

新华社雅加达8月7日电（记者 陶方伟）印度尼西亚海洋事务和渔业部8月6日启动“健康无废弃物海洋”计划，将通过陆海统筹治理措施，大幅减少进入海洋的垃圾量，力争到2029年将该国排入海洋的垃圾减少70%。

印尼安塔拉通讯社报道说，根据印尼国家废弃物管理信息系统数据，2025年该国废弃物产量预计达5006万吨，其中约2002万吨可能通过河流、海岸、小岛、港口及海上活动排入海洋。

印尼海洋事务和渔业部副部长迪迪特·赫尔迪安万当天在启动“健康无废弃物海洋”计划时说，海洋垃圾仍是印尼面临的突出问题，该计划将综合治理从河流、沿海、小岛到港口及各类海上活动产生的废弃物，采取跨部门协作模式，汇集各方力量，实现海洋垃圾从源头到末端的系统化管理，力求形成可衡量、可持续的治理成效。

印尼海洋事务和渔业部海洋管理总司长科斯拉瓦表示，下一步将完善相关政策法规，开展流域和重点区域管理评估，建立海洋健康审计、垃圾收支平衡表及区域变化地图。评估结果将作为实施奖惩政策的依据。通过各方合力，印尼有信心实现2029年减少海洋垃圾的目标。

成都世运会泰拳乐师：我会弹一点点古筝和琵琶

成都世运会的泰拳赛场，拳手们“你方唱罢我登场”，能始终“霸占”舞台的是来自泰国的四名乐师。

作为泰国传统站立格斗术，泰拳有着深厚的文化内涵和引人注目的仪式感。每场比赛开赛前，拳手都会举行拜师舞仪式。拳手们以此调整心理状态，为比赛做好身心准备，并以屈膝跪拜、合十祈祷等形式表达对祖师的敬意。

此次世运会上，为拜师舞仪式伴奏的是地地道道的泰国乐队。据乐队鼓手尼荣翁介绍，泰拳拜师舞音乐通常有三种乐器：爪哇管、小钹和鼓。他和乐队其他乐手一起学习和演奏

泰拳音乐已有20多年。

“我大学期间学的是泰国民族音乐，大学毕业后开始从事泰拳比赛现场音乐演奏。这种音乐在泰国有两百多年历史，是泰国传统文化的重要组成部分。我现在是一名大学老师，教学生泰国传统音乐。”44岁的尼荣翁说。

在本届世运会泰拳比赛现场，尼荣翁和他的乐队不仅在赛前为拜师舞伴奏，他们的音乐贯穿整场比赛。以10日决赛为例，6个重量级别的铜牌争夺战和金牌战下来，他们要演奏3个小时。

“不会感觉累，3个小时在我们的演奏经

历里不算长。”尼荣翁笑着说，“我们在泰国各地巡演，也去过希腊、沙特、美国、越南、巴林、阿联酋等很多国家和地区的泰拳比赛，为拳手伴奏。”

正宗的泰拳比赛，音乐大多是现场乐队伴奏，而不是播放录音。乐师们会根据现场赛况来适时调整演奏曲目。

“通常我们在每场比赛首回合演奏的曲子是一样的。第二回合就有变化了，根据不同的比赛进程，我们会选择不同曲目来配合比赛。第三回合回到统一的曲目。”尼荣翁说，“很重要的一点是，我们的音乐节奏会越来越快，越来越急促。我们演奏音乐是为了启发和鼓励拳

手更勇敢地作战。”

比赛结束后，有些观众会和尼荣翁用英文进行简单的交流。

“他们（成都观众）会问我们演奏的是什么音乐，对泰拳的仪式感到很好奇，觉得这是个很有趣的环节。”尼荣翁说。

今年恰逢中泰建交50周年，世运会泰拳比赛结束后，尼荣翁和他的乐队还会留在成都，参加中泰民间交流活动。

“中泰两国的传统音乐有一些相通之处。我在泰国学习过中国乐器，可以弹一点点古筝和琵琶。”尼荣翁说。

（据新华社 刘旻 王灏）