

沉浸式逛上海书展，看申城以书香浸润城市

◎ 本报记者 漆世平



读者在上海展览中心主宾省湖南展区选购新书。漆世平 摄

“年年都来逛书展!这里有好书,有新书!”
“这些文创太精美了!我都想带回家!”
“我遇见了我最喜欢的作家!”
8月14日,2025上海书展暨“书香中国”上海周第二日,上海展览中心与上海书城“双主场”依然人潮涌动。作为上海乃至全国最具影响力的文化盛会之一,上海书展早已超越书展本身,正以润物无声的方式,书写“以书香浸润城市,以阅读引领文明”的生动篇章。

书展+文明实践 书香来到家门口

“请您寻出家传的霉绿斑斓的铜香炉,点上一炉沉香屑……”8月14日10时,华东师范大学附属第一中学学生李博韬在虹口区嘉兴路街道新时代文明实践分中心“青春有书,阅读前行”读书沙龙现场,为参与活动的中学生和居民推荐了张爱玲作品《沉香屑·第一炉香》。从《沉香屑·第一炉香》到《红楼梦》,再到《杀死一只知更鸟》……青春的感悟与经典深度交融。
“书展期间,分中心策划开展‘绘本艺术活动’‘萤火虫亲子阅读’‘无声世界读书会’等8场活动。”嘉兴路街道新时代文明实践分中心办公室主任戴小群介绍,书展结束后,分中心会继续开展阅读推广、亲子共读、读书沙龙等活动,引导居民特别是青少年群体在阅读中精进,在博览中成长。
嘉兴路街道新时代文明实践分中心举办的活动是今年上海书展活动阵地首次延伸至新时代文明实践中心的缩影。书展期间,全市46处分布于公园、社区、商场、楼宇、邮局、图书馆、美术馆等地的新时代文明实践阵地,如同毛细血管般将书香输送到城市的各个地方。“论润物青衿,经典照童心”经典导读、“光荣之城,红色上

海故事”、“杨浦旅行地图·悦读会”……一系列主题阅读活动把文化服务送到居民家门口。
“以前总觉得书展在市中心,带着小孩子赶路太折腾。现在走几分钟就到社区活动点,孩子在里面面面相觑,听故事,还能换到喜欢的绘本。”家住杨浦区的李女士感慨,书展不再只是展览中心的盛会,而是嵌入了上海的街巷弄堂。
松江区分会会场则把“旧书新知”玩出新意。“奇换公园”市集上,一个家庭摆摊互换旧书,还能兑换“读不止书局”的旧书盲盒。“用一本旧书换惊喜,既环保又充满期待!”市民王先生拿着刚换到的盲盒笑道。一旁的特色文创市集,钟书阁、新华书店携精品亮相,非遗拓印书签、古书装订体验前排队队长。

书展+文化传承 城市文明再升级

14日下午,上海书城六楼“拾光共聚场”非遗体验活动现场,山西古建壁画主题展区弥漫着历史的神秘与厚重,这里展陈着国家级非遗“山西古建壁画技艺”代表性传承人崔煜堃带来的《神猴》《善财童子五十三参》等30余幅作品。
“这壁画用的什么材料?”“完成一幅作品大概要花多长时间?”“人物画像这么立体是怎么做到的?”观众抛出一个个问题,崔煜堃也热情耐心解答。
相邻的非遗螺钿工艺体验沙龙现场,顾女士小心嵌贴螺片:“听一场非遗讲座,再动手制作螺钿包挂,这可感可触的过程便是最好的文化传承,让我真正读懂了非遗的精髓。”
走过21载的上海书展,早已超越图书展销的单一维度,成为推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动舞台。

上海展览中心,“旧书新知”全国邀请展上,上海旧书店、四川毛边书局、西安古旧书店等特色旧书店吸引了大批读者。上海海事大学学生金在俊在四川毛边书局的摊位上淘到两册泛黄旧书:《张大千临摹敦煌壁画》和《上海革命遗址遗迹的故事》。“旧书有种历史感,值得收藏。”金在俊言谈间满是欢喜。

四川毛边书局主理人傅天斌坦言,这是该书局第一次参加上海书展。“我们带来了巴蜀文献和不少与上海有关的古籍文献、经典文学平装本。”傅天斌说,“为书找到读者,为读者找到好书”是毛边书局一直坚持的理念,通过上海书展他深切感受到了年轻读者对古旧书籍的兴趣,他对旧书市场信心更足了。
上海古籍出版社首次开设的文创展区同样人头攒动。“逍遥”款镇纸上印有《逍遥游》开篇选段,《蜀石经集存·毛诗》残拓冰箱贴古朴别致。“希望通过这样一些融入古籍内容的文创产品,让古籍更好地走进老百姓的生活。”上海古籍出版社工作人员庄一帆说道。
书展现场,青铜酒器冰箱贴、敦煌飞天金属书签、宋锦发卡等文创产品琳琅满目。“每一件产品背后都有一段文化故事。”上海图书公司业务部副经理管姝静介绍,这次书展该公司带来了1500多种文创产品,唐风宋韵、国风经典、敦煌之美等系列受到大家青睐。
此外,书展现场,“中华经典通识”“中华经典百句”系列丛书新书分享会、朱东润“陆游三书”分享会等阅读活动吸引不少人参加;上海世纪出版集团特设的“敦煌主题展区”,更以文创、文献的数字化呈现,让千年丝路华光穿越时空。
在上海,阅读不仅是获取知识的路径,更是涵养城市气质的生活方式——上海书展正以书香浸润城市,进一步将文明基因渗透进城市肌理。

烽火记忆·历史故事

连发四炮击毙日军“名将之花”

在军事博物馆众多馆藏重器中,这门75毫米迫击炮独占一方醒目的展柜,它是中国抗日战争史上,永放光辉的见证者,像一位军功赫赫的老人,以挺拔之姿名炳青史。这门看似普通的迫击炮,镌刻着历史的年轮。在1939年的黄土岭战场上,书写下一段抗战史的传奇。
它诞生于20世纪二三十年代,采用斯托克斯设计,浑身散发出庄严肃穆的气质,似乎总会将人们带回到那个民族危亡、狼烟四起、奋起抗争的年代……
1939年深秋,抗日战争进入战略相持阶段,日军一面在正面战场与中国军队展开“拉锯战”,一面加紧对敌后抗日根据地进行军事“扫荡”。
10月底,日军华北方面军集中2万余兵力对晋察冀根据地进行冬季大“扫荡”。此次“扫荡”的指挥官不是别人,正是被日本军界誉为“名将之花”的陆军中将阿部规秀。
阿部规秀命辻村宪吉大佐率领独立混成旅团中的第二旅团第一大队先行赶赴涞源,同盘踞在涞源的第四大队,兵分三路对走马驿、银坊地区进行“扫荡”。
然而,日军分路“扫荡”的动向早早就被我涞源情报站探知,晋察冀军区第一军分区司令员杨成武认为敌人孤军深入,八路军可以在雁宿崖、银坊设伏。
11月3日,八路军三个团五六千人伏兵雁宿崖,歼灭日军500余人,打了一个漂亮的歼灭战。
消息传回张家口,阿部规秀大怒,4日凌晨,亲率精锐1500余人,分乘90多辆卡车急驰涞源。
孰知,八路军早早就已经得到情报,并制定了详细的作战方略。杨成武将情况报告给聂荣臻司令员,分析敌军有可能集中兵力沿着过村大佐旧路进至银坊,再西取走马驿或东进黄土岭,找我军主力决战,建议再进行一次伏击战。
聂荣臻要求以小部兵力诱敌东进到黄土岭,再利用有利地形集中兵力予以歼灭。

11月6日,当阿部规秀的部队闯入黄土岭时,八路军主力已在黄土岭以东的沟谷地区形成包围圈。
战斗打响,上庄子至黄土岭几里长的山沟间枪声大作,整个黄土岭东部弥漫在一片炮火硝烟之中。
11月7日,就在战斗激烈进行的时候,负责迎头阻击任务的八路军第一团团长陈正湘、政委王道邦接到侦察兵报告,发现位于黄土岭与上庄子之间的一个名叫教场的小村庄附近的山包上有几个挎战刀的敌军官和几个随员,正举着望远镜向793高地及上庄子方向观察,在教场小河沟南面距南山小山头100米左右的独立小院内,也有腰挎战刀的敌军官出出进进。陈正湘判断,独立小院是敌人的指挥所,南面小山包是敌人的观察所。
陈正湘当即命令通讯主任邱荣辉跑步下山调炮兵连迅速上山,在团指挥所左侧立即展开战斗。炮兵连进入阵地后,陈正湘指给他们两个目标,并要求他们一定将这两个目标摧毁,杨九祥连长在目测距离后说:“直线距离800米,在有效射程之内,保证打好!”在杨九祥连长指挥下,炮手连发四炮,四发炮弹均在目标点爆炸。从望远镜里观察,独立小院之敌跑进跑出,异常慌乱。
当时被敌人关在独立院落东边小屋的老百姓,亲眼看到炮弹在独立小院屋前爆炸,日军指挥官被炸倒,可是没有一块弹片飞进小屋子里来,群众无一受伤。后来得知,阿部规秀就是丧命于这次炮击之下。阿部规秀是抗战以来第一个被击毙的日军高级将领,这一击杀,也在中国抗战史上留下辉煌一笔。
黄土岭伏击战在心理上对日军构成沉重打击,尤其是阿部规秀之死引发日军一片哀嚎,日本东京《朝日新闻》专门开辟专栏,哀叹“名将之花凋谢在太行山上”。
这件神奇的国宝文物,见证了中国共产党领导的军队,凭借出色的战术组织,在异常困难的条件下为抗战胜利作出的巨大贡献。 (据光明网)

四川宜宾举办全国生态日专场故事会
讲述“万里长江第一城”守护一江清水

本报讯(记者 罗园)8月14日上午,在第三个全国生态日即将到来之际,“强国复兴有我 彰显上游担当”2025年宜宾市全国生态日专场故事会在四川省宜宾市叙州区长江公园举办。
活动由中共宜宾市委宣传部、宜宾市精神文明建设办公室、宜宾市发展和改革委员会联合主办。9名讲述者带着亲身经历或身边人的故事走上舞台,深情讲述宜宾人筑牢长江上游生态屏障、守护一江清水的动人实践。
宜宾珍稀水生动物研究所所长周亮上

(上接1版)
社区是城市治理的“最后一公里”。衡阳市通过推广“屋场恳谈会”“湾村明白人”“三长制”等特色做法,注重发挥群众主体作用,积极引导居委会、物业企业、社区社会组织等多元力量参与社区治理,深化“里巷管家”等基层治理品牌,共同构建起共建共治共享的社区治理新格局。
“过去是干部‘拍板’,现在是居民‘话事’!”珠晖区冶金街道党工委书记李继军笑着说,“我们推行‘里巷管家’工作法,把恳谈会开到小广场、小公园,街坊邻居聚在一起,你一言我一语,商量着就把问题解决了!”真正实现了“居民事、居民议、居民定”。
通过“屋场恳谈会”制度,党员干部与群众围坐一圈,从破解停车难到垃圾分类管理,从路灯维修到健身器材安装,累计解决民生实事数万件。去年,衡阳新增公共停车位1万余个,建成城市驿站60座,完成82个老旧小区改造,7个城市公园焕新提质……这些看得见、摸得着的改变,将群众的“幸福清单”转化为文明创建的“责任清单”。
平凡善举汇聚文明璀璨星河
最近,祁东县杓湖山的果农谭师傅遭遇了难题,2万余公斤黄桃和李子因滞销面临烂在地里的困境。“眼看熟透的果子要烂在地里,我们急得睡不着觉!”回忆起当时的状况,谭师傅眉头紧锁。
消息传开后,衡阳市模范好人曾存粮、王永红等迅速组建“助农突击队”,化

文明与世运同行
THE WORLD GAMES IN 2025 CHENGDU
第12届世界运动会 特别报道

国家电网成都供电公司青年志愿者
以热情和专业守护世运会

◎ 郝毅 陈昱琪

8月7日,第12届世界运动会在成都开幕,吸引了全球无数目光。而在幕后,一群来自国家电网成都供电公司的青年志愿者以热情和专业,默默守护赛事顺利进行。
7月,公司青年员工杨博闻来到世运会执委会志愿服务部担任志愿者组专员,负责国际世界运动会协会(IWGA)总部酒店128名志愿者的管理工作。一到岗,他便投入了“后勤战役”。从志愿者的服装款式尺码统计到衣食住行,他的工作日志上密密麻麻地记录着所有细节。他的细心服务保证了这支队伍以统一、规范、崭新的形象准时亮相上岗。
8月7日,在国网世运村城市志愿服务小站值守的志愿者田沁灵发现十几名外国人在乘车点盘桓,她上前询问并引导他们抵达正确的乘车点。等车时,田沁灵还向这些运动员介绍了成都的特色美食和著名景点,受到运动员们的喜爱。
据不完全统计,7月以来,国家电网成都供电公司先后有400余人次在世运会城市志愿服务小站提供赛事指引、城市宣传、应急医疗及电力科普等志愿服务。

成都世运会推动了全球文明交流互鉴

新华社成都8月14日电(记者 刘扬涛)在14日召开的成都世运会市场开发与文化活动专场新闻发布会上,赛事执委会宣传部(开闭幕式部)专职副部长高怡强表示,成都世运会创造了世运会市场开发收入历史新高,并通过开展丰富多彩的文化活动推动了全球文明交流互鉴。
高怡强介绍,本届赛事招募了26家赞助企业和33家捐赠企业;特许经营方面共招募48家企业,累计推出16大类共计500余款特许商品;开设线下零售店(点)共计218个,奖牌冰箱贴、吉祥物基础手办、世运轻盈双肩包、运动系列小徽章、“蜀宝游三国”公仔等多款特许商品受到消费者欢迎,上架即售罄。
“成都世运会不仅创造了世运会市场开发收入历史新高,更重塑了赛事的商业格局。”高怡强表示,在科技赋能方面,就人工智能、绿色低碳、低空经济等应用场景,先后开展4次专场精准对接会,吸引的捐赠企业中科创类企业占比过半,90%以上为“成都造”,拓展赛事科技场景应用的同时,助力城市智慧系统升级。同时,汇聚了11家国企力量,共同为世运会捐赠10余万吨碳汇,助力世运会赛事碳中和。

高怡强认为,激活赛事文创势能是成都世运会在市场开发上取得突破的原因之一,他说:“我们吸纳了国内顶尖和地方特色文创企业广泛参与世运会文创产品的开发销售,打造具有‘国际范、巴蜀味’的赛事文创体系;结合世运会会徽、运动项目等内容,发行了两款世运会主题彩票;探索大型赛事联名合作,与‘Team China 中国国家队’‘四川大学’‘武侯祠’‘物华弥新’等IP推出了联名款商品,进一步提升了赛事影响力。”
文化活动方面,赛事期间世运广场、世运村开展了丰富多彩的文化活动。成都世运会执委会世运村部专职副部长苏波表示,世运村开展了中华优秀传统文化和非遗互动体验活动,让参赛客群沉浸式体验中华优秀传统文化魅力;打造了“汉语桥”中文学习互动体验区,现场指导外国运动员体验汉语文化;组织开展了多场露天派对活动,让世运村成为文化交融的桥梁、情感共鸣的驿站。
世运广场自启动以来,通过文艺展演、体育互动、非遗体验、科技展示等多元形式,为市民游客与国际友人呈现了兼具国际表达与巴蜀韵味的文化盛宴,累计吸引超13000人次参与。

身“带货主播”,通过微信朋友圈、抖音等平台发布销售信息,同时,他们顶着烈日奔走于超市、水果店之间,为滞销果品打通销售渠道。
在他们的带动下,10余名“衡阳群众”志愿者分工协作,线上线下联动发力,仅3天时间便售出5000余斤滞销果品。谭师傅激动不已:“多亏了好心人,不然一年的辛苦就白费了!”
这样的暖心故事在衡阳层出不穷。特教教师刘玲琍耕耘听障儿童教育33年,用耐心和爱心帮助200余名听障儿童叩响有声世界的大门;“云端信使”杨桂植风雨无阻穿行衡山17年,累计送件数十万份;黄广东、龙正良在寒冬跳进武水河勇救12岁女孩……这些平凡人的不平凡选择如点点微光,汇聚成文明星河。
在衡阳,文明实践的温暖更体现在制度化、品牌化的志愿服务中。健康小屋里,专业的医护人员为居民提供血压血糖监测服务;景区里,热闹的中医夜市吸引着众多市民游客;调解矛盾的“湾村明白人”,化解了一个又一个邻里纠纷;守护平安的“衡阳义警”,为城市的安全保驾护航;“艺术童伴”留守儿童关爱工程惠及乡村学校180余所、4.8万名留守儿童……
如今,衡阳注册志愿者140余万人,年均开展活动超13万场。从个体善举到群体行动,从临时救助到长效机制,衡阳以民生温度筑就文明高度,让崇德向善成为城市底色。衡阳正以文明之笔,谱写更加绚烂的雁城华彩新篇。