



黄金价格走高,不少年轻人走进博物馆 文创金饰缘何成年轻人“心头好”?

◎ 本报记者 王露文/图

文创吸引力

年轻人不再单纯追求材质的“贵重”,更看重商品承载的文化意义和情感价值

“淘金热”背后

年轻人文化消费升级与博物馆文创创新共振
年轻人对中华优秀传统文化的认可
在社交媒体时代展示个性品位的需求

“没人能空手走出国家博物馆”“博物馆出的首饰真好看”“你可以永远相信老祖宗的严选能力”……当黄金的价格让刚入职场的年轻人望而却步时,博物馆文创柜台里的“平替金饰”受到了当下年轻消费者的青睐。

这些以镀铜、合金为材质,复刻文物纹样的文创产品,价格多在几十到几百元区间,凭借独特的文化内涵和时尚设计,成为年轻人的“心头好”,多个产品频频出现断货现象。这一潮流背后,究竟隐藏着怎样的消费密码与文化现象?

消费新风向

从“高价黄金”到“百元文创”

贵价黄金、奢侈饰品或快消饰品常被赋予保值、彰显身份或高频次消费的属性,但动辄数千上万元的价格和趋同的设计,让追求品质与个性的年轻人难以轻松满足。近年来,博物馆“平替金饰”的出现,不仅打破了价格的壁垒,更填补了多重需求空白。

中国国家博物馆以明代皇家艺术瑰宝孝端皇后凤冠为引,推出胸针项链、首饰盒、耳饰等凤冠IP衍生品,每一款都承载着明代宫廷美学的精华,价格不过数百元;苏州博物馆推出“吴王夫差剑”系列饰品,该系列手镯与某奢侈品牌钉子手镯风格相似,但售价仅需199元,不足前者的1%,几度卖断了货;扬州博物馆推出“萧皇后凤冠”系列戒指,以18K镀金复刻凤冠上的珍珠与宝石造型,128元的定价成为不少职场新人的通勤首选……这些饰品的设计均源自博物馆馆藏之宝,每一件都自带“历史背书”。

这些饰品的质感如何?性价比吗?是否复刻了文物的神韵?记者在社交平台上大家呼声较高的产品中选购了几款进行体验。苏州博物馆推出的“吴王夫差剑”系列饰品包含戒指、耳坠、项链、发簪、手镯,价格从89元到199元不等。这套首饰的外观设计巧妙地融入了吴王夫差剑的剑形元素,还原了剑身的流畅线条及铭文刻印。镀铜金的材质加以钻石、玉髓、仿绿松镶嵌,质感不俗。



博物馆“平替金饰”。

中国国家博物馆李静训项链冰箱贴售价178元,以隋朝嵌珍珠宝石金项链为设计元素,沿袭原物匠心设计,用锌合金、人造锆石、树脂材质复刻28颗球形珠链,沉甸甸的手感和饱满的色泽令人惊喜,不少年轻人购入后取掉磁铁,作为搭配汉服的首饰。

此外记者还购入了中国国家博物馆孝端皇后凤冠·AR吊坠冰箱贴、四川博物院芙蓉花瓣金碗等几款呼声较高的冰箱贴,同样以精巧设计和趣味互动吸引眼球。

一番体验后不难发现,博物馆文创首饰俘获年轻人的核心密码——精巧设计是根本,性价比是关键,文化基因是灵魂。他们不再单纯追求材质的“贵重”,而是在追求极致性价比下更看重商品承载的文化意义和情感价值。

在四川成都工作的“95后”女孩梁琪,美术专业毕业后投身设计行业,月薪6000元的她,首饰盒里珍藏着7件来自各大博物馆的文创首饰。对她而言,这些百元级的博物馆首饰,价值远非材质可比。“我更着迷于它们承载的审美密码和文化叙事”。

在北京工作的“90后”媒体人龙琬,在出席

一场采访活动时特意佩戴了“吴王夫差剑”手镯,在她看来,这是她的“文化名片”。龙琬说:“最初是职业习惯驱使我去了解年轻人新消费趋势,但在入手‘吴王夫差剑’手镯后,我真正理解了它们为何如此受欢迎。”

价值新升级

从“装饰消费”到“文化认同”

把历史“戴”在身上,把博物馆“带”进生活。记者调查发现,这股博物馆“淘金热”是年轻人文化消费升级与博物馆文创创新共振的结果,与年轻人对中华优秀传统文化的解读与情感归属、在社交媒体时代展示个性品位的社交需求、对产品情绪价值的追求、博物馆运营理念的开放合作等多重因素密切相关。

《中国博物馆事业发展报告(2024)》数据显示,2024年,全国博物馆文创产品销售收入34.28亿元,同比增长63.7%。越来越多承载厚重历史的文创产品翻新花样,成为消费市场亮点;博物馆也以开放姿态与企业跨界合作,让文化与创意深度融合,实现文化价值与商业利益的共生。

文博(北京)文化产业发展有限公司总经理廖飞把博物馆文创产品爆火的原因概括为:“始于颜值、忠于文化、久于热爱。”在他看来,消费者购买的不仅是一枚戒指、一条项链、一个冰箱贴,更是一段“可携带的历史”。

西华大学文学与新闻传播学院副教授黄任勇则认为,博物馆饰品小巧精致,蕴含深厚历史文化,承载着民族情感,是年轻人解读、记录中华优秀传统文化的独特形式,在社交媒体盛行的时代,年轻人乐于通过分享文创产品展示个性与品位,购买文创产品更多是为了收获快乐与满足感。此外,销售过程中的创意互动与趣味性设计,如AR体验、小程序定制等,也为年轻人提供了情绪价值。

年轻人对文创产品的喜爱,无疑加速了博物馆文创产品的创新发展,但要打造出兼具文化底蕴、独特创意与实用价值的精品,并实现可持续发展,挑战犹存。(下转A2版)

纪念抗战胜利80周年 14所首都高校大学生 共创艺术“大思政课”

本报讯(何蕊)8月15日晚,“京”彩文化青春绽放”行动计划——“铭记烽火砥砺青春”首都大学生纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年主题展示活动举办。

《保卫黄河》《山河铭记》《团结就是力量》……围绕“铭记烽火砥砺青春”主题,大学生们创新融合朗诵、情景表演、短片等艺术形式,打造了一场震撼人心的艺术“大思政课”。这是北京市“强国复兴有我”群众性宣传教育活动的重要组成部分。14所首都高校大学生通过表演、铭记历史、缅怀先烈,弘扬伟大抗战精神,彰显新时代青年使命担当。

“铭记烽火”主题歌曲征集活动同步启动,面向全国大学生征集原创作品。经专家评审后的优秀歌曲将在全网发布,并通过广播、短视频展播、线下歌会等形式传播。

文明观赛为“浙BA”添彩

本报讯(王璐怡)“哔”——伴随着终场哨声,8月17日,“浙BA”城市争霸赛上,金华队以76:73的微弱优势战胜余姚队,观众纷纷起立为这场精彩赛事献上热烈的掌声和欢呼声。

观众排队出入、“人走场净”,各地球迷用文明之举为赛场添彩。从去年确定杭甬温6个区文明观赛试点到此次“浙BA”全省参与、全域拓展,浙江省文明办和全省精神文明战线积极推行文明观赛、文明观演;发布文明观赛倡议书号召大家当赛场文明的“最佳使者”,为文明观赛造势;制作发布“蘑菇人”文明观赛指南动漫,引来不少转发和响应;文明观赛标语点亮电子屏,装点着花坛与公共座椅;“文明观赛加油站”送出“文明礼物”——一把印有“文明观赛”字样的小扇子和一杯解暑凉茶……浙江各地为营造浓厚的文明观赛氛围做出的努力,让更多人“在浙江看见文明中国”。

热点观察

别拿孩子们的安全当儿戏

据“央视网”微信公众号报道,8月13日下午,在云南大理苍山走失的8岁男童被找到,但已无生命体征。据悉,该男童患有自闭症,走失前正在参加名为“明日之光”的自然疗愈夏令营活动。大理白族自治州教育体育局工作人员向媒体透露,涉事夏令营机构“明日之光”背后公司是一个家政服务公司,并不是培训学校,没有在教育培训监管科做过登记。

编辑点评:一个幼小的生命就此凋谢,让人闻之痛心!根据相关规定,学校开展户外研学活动前需要和当地教育部门进行备案,并提前准备安全预案和应急预案,符合相关要求才能正常开展。而“明日之光”背后公司未取得相关资质,却面向特殊儿童举办夏令营活动,属于典型的违法违规经营行为,以“挂羊头卖狗肉”的方式逃避教育培训监管,把孩子们的安全当成了儿戏。

这起悲剧为整个社会敲响警钟:我们的社会到底有多少这样的“草台班子”,正威胁着孩子们的人身安全?各地相关部门都要从这起悲剧中深刻吸取教训,加强规范与监管,大力处罚为了追逐利益而弃守安全底线的行为,切实保障孩子们的生命安全和合法权益。(何勇海)

今日看点

体育赛事 “出圈”的文化密码

近期,“苏超”掀起层层热浪,“浙BA”紧随其后。而在此之前,贵州“村BA”“村超”一度火成现象级事件,广东佛山南海“龙超”持续刷屏,鄂尔多斯“草原村排”品牌越来越响亮,成渝地区双城经济圈和美乡村乒乓球邀请赛等未办先火。刚刚结束的成都世运会,也是一场充满“国际范”和“巴蜀味”的文化盛会。这些体育赛事频频出圈的背后,藏着文化密码。

A4 深读

这名四川“09后”小帅梦想踢进国家队

◎ 本报记者 罗园

明明有光



扫码看视频

兴趣班学踢球。从此,帅惟浩便开始了足球训练,风雨无阻。

帅惟浩的母亲陈小琼回忆,2019年夏天,帅惟浩参加成都市足协梯队选拔赛时,夫妻二人每天从学校接到他后,再开车一个多小时赶往市区试训。“小帅常在车上扒几口饭,换好球衣就直奔球场。训练完深夜11点多到家,再累也要写作业,从没叫过苦。”陈小琼心疼地说,雨天无法户外训练,他就在家对着墙壁练球感。

这份坚持和执着在2020年听见了回响,11岁的帅惟浩走进成都足协梯队足球培训中心,第一次穿上专业队服。

训练中受伤难以避免。左脚骨折、右手骨折,两次重伤动了四次手术。“第一次手术后躲在被子里哭了,怕再也踢不了球。”帅惟浩说,康复训练时,脚不能动,他就躺在床上练习核心力量,最终在几个月后重返球队。

荣誉也在几年艰苦的训练后接踵而至:蓉城青训“希望之星”,四川省青少年足球锦标赛U14组(男子)最佳射手、最佳运动员,U15国少队成员,四川省“新时代好少年”。

今年3月23日,在成都蓉城B队中乙首场比赛中,帅惟浩在补时阶段替补登场完成职业联赛首秀,成为中国足坛职业联赛首位出场的“09后”球员。5月2日,同样在中乙比赛中,他在赛场的第93分钟补时,打进了他的第一粒联赛进球。

16岁、117天,帅惟浩刷新了10余年来中国职业足球联赛场上最小的进球年龄。“上场前心里是紧张的,腿有点抖,听到球迷的呐喊声,迅速调整好心态,一下子就没那么慌了。”帅惟浩回忆道。(下转A2版)



赛场上的帅惟浩。(受访者供图)