

“太和学者”
以学术架起文明互鉴之桥

北京故宫红墙黄瓦间，有时会看到这样的异域面孔：佩戴着和故宫博物院员工一样的金黄色工作胸牌，一道早晚上下班，同用工作餐；有年富力强的青年，亦有须发花白的长者……他们是来访的太和学者。

“太和学者”，这一以紫禁城规模最大、等级最高的宫殿“太和殿”命名，寓意万物和合、文明互鉴的学术交流计划，于2022年8月由故宫博物院启动。

故宫博物院科研处负责人陈秋速介绍，项目创立伊始，便确立了“引进来”和“走出去”并重的双向机制。截至2024年底，项目已成功搭建起跨越四大洲的学术桥梁，累计资助中外学者27位，涉及全球14个国家和地区。目前，2025年度来自中国澳门、意大利、马耳他和英国的4位太和学者正在访问；故宫博物院选派5的5名学者分赴英国、斯洛文尼亚、葡萄牙、德国和法国开展学术访问。

资源共享培育人才，全球视野推动创新。

灵沼轩是故宫内仅存的以砖石和金属为主体结构的西洋式建筑，其石质构件表面的铁锈污染物的可控清理一直是文物保护工作的难点。去年底，来自希腊的阿米李娅·莎朵博士在太和学者项目的支持下，到故宫博物院开展了为期两个月的学术访问，刚下飞机就一头扎进实验室，针对灵沼轩中的石质构件进行激光清洗研究。相关研究成果不仅为灵沼轩的保护提供了科学依据，也为其他类似文物的保护工作提供了参考。

与此同时，来自故宫博物院的太和学者足迹遍及海外：研究馆员春花赴日本查核300余部满文古籍信息，发现珍贵的孤本文献；研究馆员罗文华团队跋涉尼泊尔5个月，系统考察佛教遗迹，为中尼文化交流史提供翔实资料；高级工程师吴伟在越南升龙皇城遗址与越南考古学者共同开展考古整理、调查与研究……

全球对话中，太和学者们取得的不仅是知识与经验，更收获了信任与友谊。为自己取名“克礼”、时常怀揣袖珍版《论语》，深入研究故宫博物院所藏清初宫廷科学仪器，在北京公寓亲手复制出传教士汤若望进呈的地平日晷模型……英国李约瑟研究所荣誉所长古克礼作为太和学者2024年来访故宫博物院，他希望通过努力“让全世界的人们都能了解和欣赏中国伟大的科学遗产”。

走出故宫博物院，走进中国广袤的田野城市中。巴基斯坦真纳大学塔克西拉亚洲文明研究所主任加尼尔在3个月的太和学者访问期间，前往新疆、陕西、山东等省区的11个城市，考察了许多佛寺(塔)、清真寺和博物馆。

“中国之美是多元的，非常独特，无比卓越。”加尼尔教授动情地说，“太和学者项目不仅开启了我研究中国佛塔的学术道路，更让我认识和体会到中华文明的博大精深。回到巴基斯坦，我将持续探索，还要开设相关课程。”

陈秋速说，院里相关工作人员致力于“以真心换真情”，将“暖”传递给每位太和学者，“离别时相互祝福、回乡后保持联络成为常态”。

来自法国索邦大学的意大利籍学者瓦伦蒂娜在访问结束临别之时，专门手写了一封中文信交给故宫博物院院长——

“我内心涌动着复杂的情感，今天离开故宫时，眼中忍不住泛起泪花……最后一次回望东北角楼时，虽然依依不舍，但内心却充满了幸福感。”

出入相友、相知相亲。
静立六百年的古老宫墙内，架起了一座连接世界的文明之桥——传递着知识、技术与经验，更传递着理解、尊重与温情，为促进文明交流互鉴、推动构建人类命运共同体贡献来自东方古都的智慧与力量。

走在寿康宫院落中，古克礼教授有感而发：“我真高兴看到今天的中国，也真心希望未来的中国更好。”

(据新华社 记者 杨湛菲)

初见万分惊艳，重逢已成经典
金秋九月
“高颜值”金熊猫奖归来

◎ 本报特约记者 余如波

金熊猫奖评委

评委会主席：中国导演陈凯歌
电影单元主席：中国导演黄建新
电视剧单元主席：英国制片人马尔·杨
纪录片单元主席：德国导演帕特里克·霍尔
动画片单元主席：中国导演蔡志军

金熊猫奖推广

2024年以来金熊猫奖全球推广计划先后走进30多个国家和地区

金熊猫奖影响

今年5月启动的“我们的pan-da”全球短视频图文征集展播活动，截至目前已征集作品6.5万部
全球各大互联网平台累计播放量及话题讨论量超5.9亿次

金色的屏幕、金色的吊灯、金色的桌椅，与金熊猫奖的璀璨金光交相辉映。8月22日上午，第二届金熊猫奖第二次新闻发布会在北京国际会议中心举行，金熊猫奖活动组委会办公室介绍第二届金熊猫奖主题词、征片情况、初评工作情况、评委会阵容、活动亮点等信息，并回答媒体记者提问。

2023年9月，首届金熊猫奖“初见万分惊艳”；两年后，第二届活动“重逢已成经典”。这个更显国际水准、更具中国特色、更加体现当代影视艺术探索的盛典，将再度“高颜值”亮相。

更国际
展现“颜值担当”

由中国文学艺术界联合会与四川省人民政府共同主办的金熊猫奖，是以影视为载体、以大熊猫为文化符号的国际影视文化大奖。整场新闻发布会中，“国际”被与会嘉宾反复提及，成为引人注目的关键词。

以作品征集为例，第二届金熊猫奖活动组委会成员、四川省副省长胡云介绍，本届活动共征集作品5343部，其中国外作品3910部、占比达73.2%，较首届高3.2个百分点；共有126个国家和地区的作品参评，较首届增加22个，增长21.2%。

评委阵容方面，“国际”同样是一大突出特点。本届金熊猫奖电影、电视剧、纪录片、动画片四大单元中，电视剧单元与纪录片单元主席分别是英国制片人马尔·杨、德国导演帕特里克·霍尔。

“国际性是金熊猫奖的‘颜值担当’。”第二届金熊猫奖活动组委会办公室副主任、执委会办公室主任，四川省委宣传部常务副部长高中伟说，本届评委会近半成员来自海外，肤色不同却有着共同的影视赤诚情怀，让金熊猫奖能够以更宽广的全球视野、更博大的包容气度，托举影视创作的新力量。

金熊猫奖致力于推动不同文明交流互鉴，弘扬全人类共同价值。本届金熊猫奖已

初步确定邀请各类嘉宾600余人。重要外宾方面，部分国家政要、部长级官员、前政要等将出席活动；文化文艺界嘉宾方面，法国著名导演文森特·佩雷斯、开罗国际电影节组委会主席侯赛因·法赫米、土耳其著名导演努里·比格·锡兰等将应邀前来。

“新时代的中国艺术要在国际一流语境中展开，要积极参与世界艺术新格局的塑造。”正如第二届金熊猫奖活动组委会成员、中国文联副主席高世名所言，金熊猫奖得到了全球范围内创作者、影视机构的广泛关注、积极参与和热情支持，“中国的大熊猫，世界的金熊猫”正逐渐深入人心。

更丰富
打造“影视+文化+生态”

今年5月，28位来自世界各地的影视文化界专家学者和知名人士，评选产生了第二届金熊猫奖125项提名建议名单，推荐产生评委会特别奖提议作品4部、建议机构1个，它们将角逐最佳影片、最佳导演、最佳编剧及评委会特别奖等27个奖项。

“这些作品，类型丰富多彩，题材广泛新颖，传递了人类共同价值追求和共同审美追求，展现了较高的艺术水准、人文价值与创新突破，一定程度上代表了当下全球影视创作的前沿水准。”第二届金熊猫奖初评评委代表、一级导演江平评价。

金熊猫奖不只是一个奖项，更是围绕“光影”这一主题展开的系列文化活动。第二届金熊猫奖将进一步突出这一构想，彰显其多元价值。

2025金熊猫国际文化论坛将在9月13日开启艺术交流、思想交锋。活动以“文明共聚 开创未来”为主题，其中上午的主论坛，邀请部分国家政要和部长级官员致辞、作主题发言，中外文化、科技等领域名家大咖分享观点，并举行成果发布；下午4场平行论坛，分别围绕“数智赋能”“光影解码”“场景焕新”“生态重塑”四大主题展开探讨。

四川兼有自然生态之美和多彩人文之韵。首届金熊猫奖，“我与熊猫面对面”参观活动走进成都大熊猫繁育研究基地，不少嘉宾第一次近距离看到大熊猫，对大熊猫的喜爱溢于言表。今年，这一配套活动将在都江堰熊猫谷举行，这里有“半野生放养环境”“原生栖息地还原”的生态场景，能让大家更近距离感受“友谊使者”的魅力。

依托“熊猫IP”与文旅资源，打造“影视+文化+生态”特色体验。江平表示，这些辐射效应已使金熊猫奖成为全球影视奖项和活动头部平台。

更亲民
乐享“文化大餐”

作为本届金熊猫奖配套活动之一，“大家一起看电影”展映活动将在四川全省范围内举行，全省15家特色影院、10个城市地标、5所知名高校以及2万余个村(社区)将展映佳片；与此同时，还有“电影+文旅”“电影+美食”等项目。该配套活动的举行，与四川影视产业生态不无关联——高中伟在发布会上透露，四川是具有影视全产业链优势的电影大省，影院数量、票房总收入长期位居全国前5，现有电影制片机构1013家，城市电影院线35条，影院948家、银幕5605块。

金熊猫奖这一盛会，也吸引了全国乃至全球影视爱好者和广大网民积极参与。

今年5月启动的“我们的panda”全球短视频图文征集展播活动，截至目前已征集作品6.5万部，其中海外作品超1万部，覆盖40多个国家和地区，全球各大互联网平台累计播放量及话题讨论量超5.9亿次。很多海外游客来到成都一睹大熊猫真容，记录他们与大熊猫的温馨时刻，并拍摄旅行vlog投稿。“激动”“兴奋”“可爱”是这些精彩vlog里的高频词。

“让金熊猫奖倡导的文化价值获得更多共鸣，逐步确立在国际影视格局中的独特定位。”高世名说。



超级树

“超级树”位于新加坡滨海湾花园内，高度在25米至50米之间，其引人注目的巨大的树形结构，吸引了来自世界各地的游客。

刘英卉 摄

互鉴

文明因交流而多彩
文明因互鉴而丰富

英国一博物馆发现
中外携手抗战历史档案

新华社伦敦8月25日电(记者 吴黎明 郑博非)近日，新华社记者在于英国曼彻斯特市的人民历史博物馆馆藏档案中发现一份讲述二战时期东江纵队与盟军携手抗日的历史档案资料。

东江纵队是抗日战争时期中国共产党在广东省东江地区创建和领导的一支抗日劲旅。该档案资料名为《东江纵队与盟军》，共50多页，普通信纸大小，由于年代久远纸呈黄黑色。该档案资料由曾参加东江纵队的新华社伦敦分社首任社长黄作梅主笔编撰，含多份东江纵队及援助盟军解救被俘士兵的历史文件，记录中国与盟军在二战期间共同抗击日本侵略的珍贵往事。

根据该档案文件，东江纵队与英军服务团在抗战中有着密切合作。东江纵队曾多次营救从香港及华南被击落飞机中幸存的英美飞行员，护送他们离开日军占领区，援助对象包括英国官员、香港义勇防卫军士兵以及美国、印度等盟军人员。作为回应，英方将部分药品、器材和情报设备转交给纵队，并在战后对多名纵队成员予以嘉奖。档案资料里有 multiple 份被救盟军人员写的回忆文章与感谢信。

该档案文件中还记录了东江纵队与英军服务团进行的情报合作。华盛顿方面甚至专门发来贺电，感谢纵队发现并报告日军的部署。时任美军第14航空队司令陈纳德在电报中称纵队情报“质量优异”，“若无东江纵队的全力协助，这场战争的结局恐难以实现”。

黄作梅之子黄伟建得知新发现的这些历史资料后表示，自己从未见过父亲亲手完成并留存于世的作品原件。“我感到十分惊喜、激动，也非常感动，仿佛突然收到一份意外的礼物。”

“这些历史档案是80多年前中国共产党领导的抗日武装与英国等西方国家建立‘国际统一战线’，共同抗击日本法西斯的真实写照和生动实例！”他对记者说。

黄作梅1916年出生于中国香港，1941年在香港加入中国共产党。抗日战争时期参加广东人民抗日游击队东江纵队，因战时与盟军合作对日作战的贡献，被英王乔治六世授予勋章。1947年，黄作梅前往伦敦，创办新华社伦敦分社并担任社长。1949年，黄作梅调离伦敦任新华社香港分社社长。1955年4月，他牺牲在飞往印度尼西亚万隆的“克什米尔公主号”飞机上。该飞机被国民党特务安置的炸弹炸毁。

文莱“中国美食之夜”
展现中华传统饮食文化魅力

新华社斯里巴加湾市8月24日电(记者 李萌)“中国美食之夜——品味广西”活动23日晚在文莱首都斯里巴加湾市的拉克萨马纳商学院举行。来自广西桂林旅游学院的师生团队现场展示炒茶技艺，烹饪特色美食，展现中华传统饮食文化魅力。

据介绍，本次活动由中国驻文莱大使馆主办，文莱内阁部长等政要、外交使节、企业家和社会知名人士等近80人出席。活动现场，中国和文莱团队各自制作美食，交流烹饪技艺和饮食文化。在炒茶技术展示环节，现场茶香四溢，嘉宾品尝后连连称赞。来自广西的柳州螺蛳粉制作技艺非遗传承人黎元龙带领团队为嘉宾制作螺蛳粉。黎元龙说，这是他第一次到文莱交流厨艺，希望以后能更多参与两国烹饪技艺交流与合作，为推广中华传统饮食文化作出更大贡献。

中国驻文莱大使肖建国在活动致辞中表示，饮食文化是中华优秀传统文化的重要瑰宝。本次活动“以美食为媒、以舌尖为桥”，品味中国广西与文莱乃至整个东盟地区源远流长的文化联结，感受文明互鉴、民心相通的深厚魅力，为中国广西—文莱经济走廊合作注入更多人文内涵，也为中文命运共同体建设带来新启迪。

拉克萨马纳商学院运营官兼副校长斯瓦拉加认为，本次活动对促进两国文化和学术交流、增强两国人文交流纽带有着积极作用。