

今年1月,四川启动“长征路上看四川”活动,跨越6个市州重走长征路

从历史中汲取力量 在行走中看见未来

◎ 本报记者 卢瑶

90年前,1935年1月29日,中央红军从贵州猴场、土城等地一渡赤水,向四川古蔺、叙永进发,开启了红军长征在四川的伟大征程。

2025年1月13日,“长征路上看四川”大型宣传教育活动正式启动。活动历时9个多月,至10月24日结束。活动参与者循着红军长征途经四川的红色足迹,跨越泸州、凉山、雅安、甘孜、阿坝、广元6个市州,重走革命先辈走过的路。

记者一路同行,通过“沉浸式体验+互动交流”的方式,既重温了烽火连天的革命历史,也见证了老区日新月异的发展面貌。这是对历史的回望,更是对红色基因的传承。

传承红色基因 赓续红色血脉

广元苍溪红军渡,当年刻在石壁上的标语口号依然清晰可见,《红军渡》塑像奋勇向前,让人想起当年红军战士冒着敌人的炮火,追波逐浪、勇往直前的情景。在500多公里外的雅安安顺场,有一条仿制当年红军强渡大渡河时所乘船只的翘艏木质船,用青铜打造的红军强渡大渡河的群塑,还原了红军在当地船工帮助下顺利渡江的情景。

伟大长征精神,就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切,坚定革命的理想和信念,坚信正义事业必然胜利的精神。这一跨越时空的精神财富,既要被深刻铭记,更需通过鲜活的载体代代相传。正是基于对传承长征精神的重视,四川加大对红色资源的保护与利用力度,让革命文物“动”起来,让红色教育“潮”起来。

广元市大力推进红色资源保护研究与融合发展,开展系统性红色遗址普查,全面梳理全市740余处红色遗址遗迹,建立数字化资源目录。推动出台《广元市红色革命遗址遗迹保护条例》,明确保护责任主体和资金保障机

制。配合完成《长征国家文化公园广元段建设保护规划》编制,将红色遗址保护纳入国土空间规划体系。

在雅安市石棉县,安顺场中国工农红军强渡大渡河遗址已成为全国爱国主义教育示范基地和国家AAAA级旅游景区;中国工农红军强渡大渡河纪念馆采用声、光、电等现代技术,通过动态沙盘生动再现了“奇袭安顺场”“飞夺泸定桥”等关键战役的恢宏场景。

“有了这些文物,观众就能更直观地看到红军在长征途中留下的标语,了解红军的长征故事。”中国工农红军强渡大渡河纪念馆相关负责人告诉记者,深入挖掘每一件文物背后的故事,只为更好地还原那段峥嵘的历史岁月。

在用好红色资源方面,四川各地积极探索,各有巧思。凉山彝族自治州冕宁县依托彝海结盟纪念馆、冕宁红军长征纪念馆等资源,打造“彝海结盟党性教育”品牌,让学员着红军服、走长征路、吃红军餐,体验革命生活;阿坝藏族羌族自治州若尔盖县班佑村依托“红军过草地第一村”的定位,建设曙光礼堂、长征栈道等设施,开发“红旅+研学+牧旅”线路;泸州市叙永县石厢子彝族乡挖掘红色文化资源,打造“火红的村晚——相约石厢子一起过春节”等文化品牌,成为全国“村晚”示范展示点……

那些穿越时空的红色记忆,正通过与与时俱进的创新表达,在新时代焕发出蓬勃生机,成为滋养人心、汇聚力量、助推发展的源头活水。

改善百姓生活 续写振兴篇章

90年前,红军长征入川后,老百姓对中央红军的支持让其度过了艰难跋涉途中唯一一个春节。

2018年,也是在春节前夕,习近平总书记来到凉山彝族自治州昭觉县三河村,走进当地

村民吉好也求家中,了解一家人的基本情况、致贫原因、发展需求和帮扶措施,关切地掀开床褥,摸摸被子,并与一家人亲切交谈。

今年4月,记者来到吉好也求家中时,他家已然是一番景象。此时,他已搬入新家,屋内窗明几净,十分温馨。院子里还空出一间房,吉好也求便利用这间房开了村里第一个小卖部。“牛也有,猪也有,羊也有,生活越来越好了。”这个憨厚的彝族汉子用朴实的话语表达了内心的满足。

从旧屋到新家,从贫困到小康,吉好也求家翻天覆地的变化,正是中国共产党“一切为了人民”的生动缩影。这份改变的背后,始终延续着伟大的长征精神,就是紧紧依靠人民群众,同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

如今,行走在新时代的长征路上,四川不仅推动乡村的物质振兴,更续写着精神与梦想的振兴篇章。

同样的乡村振兴新景,在四川多地如希望的种子般生根发芽。甘孜藏族自治州泸定县德威镇奎武村灾后重建集中安置点,用一幅幅绘有“如意结”“穿斗装饰”等泸定传统建筑元素的安置房将受灾群众的身心安置妥当;阿坝松潘县镇坪乡麦吉村实现农区变景区、农房变客房、产品变商品的创收“三变”,村民的人均可支配收入增长至2.2万元;广元市昭化区已形成“一村一品、多村联动、全域覆盖”的果蔬产业格局,全区仅果蔬相关产业就带动2000余名农户就业……

那满目的丰饶与欢颜,似璀璨星辰照亮巴蜀大地,更加激昂乐章奏响时代强音,是对伟大长征精神在新时代最鲜活、最炽热的传承与礼赞!

凝聚奋进力量 坚守时代使命

九十载风雨沧桑,长征精神已深深融入

巴蜀大地的血脉。当记者行走在四川的长征沿途,听到的不仅是历史的回响,更是看到新时代奋斗者以赤子之心书写的崭新篇章。

2022年,泸定县发生6.8级地震。甘孜海螺沟景区在灾后重建过程中紧紧围绕“努力把灾区建设成为新时代民族地区高质量发展典范”目标,全力推动恢复重建和高质量发展有效衔接。“灾后重建,对我们和大自然来说,都很艰难。”海螺沟景区党工委书记赵景红提到,未来,海螺沟景区将围绕“红+绿、冷+热、动+静”产业发展格局,加快拓展旅游新业态,推动海螺沟文旅产业实现高质量发展。

阿坝红原县日干乔大沼泽,是红二、红四方面军左路纵队穿越草地北上的所经之路,被称为陆地上的“死亡之海”。如今,一望无际的草地上点缀着各色花朵,草下的水十分清澈,飞鸟、骏马在此栖息生长。当地工作人员告诉记者:“我们将守护好这片红军走过的土地,让草原永远绿下去。”这是对长征精神的传承,更是对生态使命的坚守。

从灾后重生的海螺沟到绿意盎然的日干乔,四川大地奋斗故事不停歇。在奋进新征程的道路上,纵然有坡坡坎坎,但各地正以长征精神为指引,踔厉奋发迈上新征程:雅安紧抓转型发展关键期与动能释放、乘势而上机遇期,落实“一区一地引领、两轴三圈联动、县域重点突破、全域协同共兴”战略,推动改革落地、惠及群众;泸州因地制宜发展新质生产力,强产业、深创新、扩开放、增福祉,提升民生保障水平;甘孜加快将资源禀赋转化为产业、经济、民生优势,优化基建与公共服务,强化科技赋能,增强群众共富动力……

如今,巴蜀大地正以实干为笔,在新时代长征路上续写着更精彩的篇章。

加装电梯 “梯”升幸福感

近年来,江苏省徐州市鼓楼区把既有多层住宅加装电梯作为为民办实事工程,结合老旧小区改造和城市更新,加快推进老旧小区加装电梯进程。图为11月10日,工人在鼓楼区的一个居民小区进行加装电梯施工。

融创 摄



上海国际艺术节“艺术天空”惠民活动成功举办

打通艺术与生活的“最后一公里”

◎ 卫中 孙彦扬

随着意大利百年陶笛GOB七重奏音乐会和哥伦比亚塞雷斯塔四重奏音乐会分别在黄浦、杨浦分会场落下帷幕,第二十四届中国上海国际艺术节“艺术天空”惠民活动日前正式落幕。

艺术正以更具想象力的方式在城市中铺展。过去一个多月,“艺术天空”以“没有围墙的剧院”为核心理念,通过“十五分钟艺术圈”实现高品质艺术触达,将38个国家和地区的47台精品剧目、118场精彩演出,铺展在申城地标、商圈、水岸与绿地间,线上线下惠及观众超千万。“艺术天空”这场持续十余年的惠民实践,已逐渐成为上海文化名片,依托文旅商体展深度融合激活城市动能,艺术已成为上海美好生活的鲜活注脚。

织密“十五分钟艺术圈”

“艺术天空”始终聚焦市民的文化需求,以“十五分钟艺术圈”的便捷触达与“五大空间”定制的精准确配,打通艺术与生活的“最后一公里”,让人们在家门口就能邂逅世界级艺术。上海展览中心喷水池广场连续三年举办户

外交响音乐会,指挥家许忠执棒演绎《布兰诗歌》等经典,数千名市民沉醉于乐章与城市夜景的交融之中;爱尔兰姐妹合唱团、张家界(国际)爱乐乐团不仅在城市草坪呈现了专场演出,还走进城市地标、商圈带来合唱与交响快闪,让“十五分钟艺术圈”成为高品质艺术普及地。

在“摩登地标”“公园绿地”“潮流商圈”“城市水岸”“美育空间”五大演艺单元基础上,活动以“一团一地一策”的思路让艺术与城市肌理深度契合。临港滴水湖畔,意大利GOB陶笛七重奏的“泥土之声”与湖光夜色相融,东西方韵律碰撞让观众沉醉;四平电影院引入法国美景四重奏,为卓别林默片配上实时弦乐伴奏,让观众在光影流转中重温经典;普陀区“周末亲子魔幻剧场”集结了8个国家和地区的顶尖亲子艺术团队,带来多部荣获国际大奖的魔术、木偶剧作品。

升级“多元供给生态”

当下,市民精神文化需求呈现多元化与品质化并重的趋势,“艺术天空”以“全年龄段、全艺术型”供给为核心,让不同群体收获专属艺

术共鸣。

城市舞台上,跨越艺术门类、呈现形式与地域边界的展演活动精彩上演;爱沙尼亚爱乐室内合唱团、意大利小号大师安德烈·朱弗莱迪等国际顶尖艺术家纷纷登台,让高雅艺术触手可及;陕西演艺集团《艺海秦风》、广州南国醒狮团与普宁南山英歌队的非遗展演,让传统技艺焕发当代生机……

愈发丰富的新场景持续带来惊喜。在新天地、思南公馆等地标商圈,“游览+购物+餐饮+艺术”的沉浸式体验已成标配。老洋房阳台上,沉浸式歌剧《罗密欧与朱丽叶》温情上演;TX淮海广场上,醒狮腾跃与英歌舞步吸引中外游客驻足;都市时尚与非遗韵味的碰撞成为中外游人的旅行记忆点。此外还有为潮流青年打造的水岸音乐节、为家庭观众设计的亲子剧场、为青少年定制的美育互动,每个群体都能在艺术中找到归属感。

国际视野与本土底蕴的碰撞,让“艺术天空”的演出更具文化感染力。俄罗斯秋明国立爱乐乐团携手钢琴家方滨,呈现《红旗颂》的激昂与柴可夫斯基《如歌的行板》的温柔;意大利GOB陶笛七重奏与本土民乐代表自得琴社联

袂,用西方陶笛的空灵悠扬对话中国民乐的沉静古朴,共同演绎《茉莉花》《草原上升起不落的太阳》等经典曲目。

深化“文旅商体展联动”

今年,“上街入戏”品牌成为文旅商融合的典范,以“剧场搬进街头”为核心,将非遗展演、国际剧目、街头互动等多元演出无缝植入商圈场景,实现艺术与商业的双向赋能。思南公馆在活动举办期间,商圈客流增长35%,配套的“票根联动权益”则让艺术体验延伸为消费动力。

在徐汇西岸,“艺术天空”将演出嵌入国际光影节的流光舞台,为游客带去“身在景中、心随艺动”的沉浸体验;杨浦复兴岛的演出联动上海城市空间艺术季,潮流演出与工业遗存中的艺术展陈相映成趣,老场地焕发出全新艺术生机;上海彩虹室内合唱团以近50人全编制阵容在东大盈港的自然景致中演绎经典;临港滴水湖则将艺术演出与光影烟花秀、游湖观光融为一体,平均每场吸引超万名观众,现场发放的消费券更让艺术盛宴延伸为全域文旅消费热潮。

京津冀教师教育发展联盟成立

本报讯(姜凝)11月9日,第三届京津冀基础教育论坛暨第五届天津·长江教育论坛在天津师范大学举办,与会专家学者围绕“数智时代的基础教育创新与质量提升”的主题,深入探讨京津冀基础教育课程教学变革、教师队伍建设、质量协同提升等议题,凝练可推广的创新模式与行动路径,推动数智时代基础教育课程教学改革与育人方式变革,为助推京津冀基础教育高质量发展贡献力量。

论坛上,由天津师范大学牵头、12所高校共同倡议的“京津冀教师教育发展联盟”成立。该联盟将构建京津冀区域教师教育协同创新机制,探索教师培养、培训和评价的一体化发展路径;加强区域师范院校与基础教育联动,推动教育实践基地、教师教育实践共同体建设,提升教师教育的实践性与实效性;开展教师教育重大课题联合研究,打造高水平教师教育智库,为区域教师队伍建设提供智库决策参考与支撑;立足京津冀、辐射服务全国,积极探索区域基础教育改革新路径,为教育优质均衡发展贡献力量;加强与国际教育组织、知名高校的合作,拓展教师国际视野,助力教育国际交流合作提质增效。

串联鄂豫皖三省七城 湖北红安大别山红色文化旅游季发布精品线路

本报讯(吕博林 张潘 胡文慧)“英雄大别山 红安永远红”2025湖北红安大别山红色文化旅游季于11月5日启动,主体活动于11月12日至14日在湖北省黄冈市红安县举行。“赤黄红”精品旅游线路体系同步发布。

红安是黄麻起义策源地和鄂豫皖革命根据地核心腹地,诞生了两位国家主席和223位将军。此次活动是弘扬革命精神、推动老区振兴的重要实践,也是落实全省“赤黄红”文旅主轴建设的关键举措。

此次发布的“赤黄红”精品旅游线路体系包含1条跨省联动核心线路、1条省级全景线路、1条黄冈主题深度游线路及3条红安主题特色游线路。其中,“红旗漫卷·大别山红色脊梁之旅”跨省线路串联鄂豫皖三省七城,打造“一日跨三省、五日游七城”的独特体验;省级全景线路整合五地资源,构建文脉传承与红色洗礼的“黄金走廊”;红安三条特色线路则融合红色印迹、绿色生态与古色人文,通过实景演艺、沉浸体验等创新形式,让游客深度感受红安精神的时代价值。

一名乡村体育教师的“跳绳传奇”

(上接1版)

2015年11月,在迪拜举行的首届世界学生跳绳锦标赛赛场,首次登上世界舞台的七星小学跳绳队面对全球顶尖队伍毫不怯场。当裁判报出成绩时,全场哗然:这支来自中国乡村的队伍,斩获27枚金牌和团体总冠军,队员岑小林一人打破两项速度赛世界纪录。“升国旗、奏国歌时,我和孩子们大声唱着国歌,也大声哭着。”赖宣治回忆,“那一刻我觉得所有的付出都值得,孩子们的努力被全世界看到了。”

此后,跳绳队传奇不断:2016年破8项世界纪录,2019年再破5项世界杯纪录,2025年世锦赛斩获11金4银3铜,还受邀亮相G20峰会、博鳌论坛……一根跳绳,带着孩子们获得了无数奖牌。在赖宣治看来,比奖牌更珍贵的,是这条绳子让曾经读完小学就要出去打工的孩子们留了下来,并走向更大的舞台。

被网友誉为“光速少年”的岑小林,不仅是多项世界纪录保持者,如今还考上一所不错的大学;曾经内向自卑的张茂雪因跳绳变得自信开朗,大学毕业后成为广州一所学校的跳绳教练;还有的队员升读花都区最好的高中,考上了心仪的大学……一根根跳绳,改变了他们的人生轨迹。以前教过的两名学生,还分别担任了杭州亚运会和本届全运会火炬手。

15年坚守,赖宣治用一根跳绳为乡村孩子搭建了通往世界的桥梁,这份坚持也赢得了温暖的回应:有一年,孩子们用攒下的零花钱,悄悄为他买了一个生日蛋糕和一份礼物;每次带着孩子们外出比赛,家长们总是做好馒头、煮好鸡蛋硬塞给他……他还获得全国道德模范、“中国青年五四奖章”、全国优秀教师等荣誉。

两年前,赖宣治从七星小学调到花东学校,这里除了有七星小学毕业的孩子,还有更多来自其他乡村学校的孩子。如今,他正用一根跳绳,带领着更多孩子从乡村走向更广阔的世界。