

文明之窗

开拓创新

立德树人

文明之窗

开拓创新

立德树人

文明之窗

开拓创新

立德树人

2025“文明中国”主题采访系列报道

在岳麓书院听见文明之声

作为现代城市的“文明之窗”，岳麓书院早已超越单一景点的功能。它不仅是市民游客触摸历史的文化客厅，更是长沙这座活力之城深厚底蕴的集中展示。近日，笔者走进岳麓书院，这座受到总书记关怀瞩目的千年学府，到底承载什么样的文明使命？在新时代如何“立德树人”，又如何创新传承中华文明？走出书院，回望那历经千年风雨依然巍然的门额，答案已然在心中回响。

“我们今天看的不仅是建筑，更是文化文明。”专职讲解员唐美良简洁明了地说道。在湖南秋冬季节最常见的阴天，书院的朱檐斗拱洗去浮华，更添几分肃穆。

“各位请看堂前的椅子，”“每年开学，湖南大学都在这里举行新生‘开学第一课’，新生代表坐在这里，聆听师长诵读《岳麓书院学规》，学生身着仿古服饰，从“盥手”“静心”到“献赞”“敬茶”

从立德树人到孕育革命火种

“我们今天看的不仅是建筑，更是文化文明。”专职讲解员唐美良简洁明了地说道。在湖南秋冬季节最常见的阴天，书院的朱檐斗拱洗去浮华，更添几分肃穆。

“各位请看堂前的椅子，”“每年开学，湖南大学都在这里举行新生‘开学第一课’，新生代表坐在这里，聆听师长诵读《岳麓书院学规》。”唐美良介绍道，这些诞生于清代的求学规矩，经过创造性转化，如今已融入现代大学的育人体系，成为学生行为准则的基石。

当笔者还在感悟学规所蕴含的育人智慧，唐美良又介绍说，在讲堂前，还会经常开展“拜师礼”研学体验活动。学生身着仿古服饰，从“盥手”“静心”到“献赞”“敬茶”，学生们的神情常常是从开始的好奇嬉笑，到很快变得庄重肃静。书院，正以其独特的“气场”，将抽象的道德理念内化为青年学生的成长体验。

然而，岳麓书院的“立德”，远不止于传承

古代的礼仪规范。“青年毛泽东在湖南第一师范求学期间，多次寓居书院的半学斋，这里‘实事求是’的学风深深影响了他。”唐美良的话语充满了敬意，“这里，不仅是青年毛泽东静心读书的场所，更是他与蔡和森等志同道合的好友探讨救国真理的摇篮。”

笔者的目光从弥漫文化气息的庭院，瞬间移向满眼绿色的后山。好像看到这样的画面：一群英姿勃发的青年，刚刚在书院讲堂里聆听了千年智慧，汲取了优秀传统文化的精华，又踏着青石板路爬上爱晚亭，思考现实的革命道路。这条不过百米长的小径无声地诠释着，书院的教育曾如何为近代中国培育了炽热的革命火种。今天这一方庭院更是“两个结合”最鲜活的注脚，中华优秀传统文化中的“实事求是”等文化精髓，与马克思主义基本原理中国化的革命实践，在此深度交融，结出了震撼世界的硕果。

从文化地标到精神文明之窗

岳麓书院文庙位于书院主轴线左侧，与书院讲学、藏书的主体功能区并列，形成了独立而完整的祭祀空间。文庙的这种格局和使用象征皇权的黄色琉璃瓦、朱红色墙体，在历史上的民办书院中极为罕见，这凸显了岳麓书院受到尊崇的程度。

走到文庙时，唐美良的讲解视角，从“教育”转向了“社会”。她说：“除了学生和学者，我们每天还接待大量来自全国各地乃至全球的游客。可见，岳麓书院也是观察和引领社会文明的窗

口。”在院内，有银发老人在安静地观摩碑刻；有年轻妈妈在耐心地给孩子解释“忠孝廉节”碑的含义；也有游客对导游的讲解频频点头。

据介绍，岳麓书院还通过举办“岳麓书院讲坛”“岳麓书会”等高品位文化活动，将高深学问通俗化，将传统文化现代化，正悄然从一个被仰望的文化地标，变为一个能产生辐射力的文明窗口。这里的一砖一瓦、一草一木及其承载的厚重历史文化，在向社会展示现代文明的一种新形态，发挥着城市“文明之窗”的作用，拉着长沙整座城市的文化品位和文明水平。

“岳麓书院还是党员干部接受廉政文化教育和党性锻炼的基地。”唐美良介绍说。书院严谨的管理、洁净的环境、深厚的内涵，是一所“没有围墙的大学”，于无声处教化着每一位到访者，让文明从一种外在要求，内化为人们的自觉行动。

从学术传承到全面创新发展

历史上，“朱张会讲”代表了思想流派的碰撞与开创。在新时代，岳麓书院又是通过怎样的形式和平台让传统文化思想与当今世界进行对话？

“很多人以为我们只是活在‘过去式’，其实岳麓书院是湖南大学实实在在的教学科研机构，是‘现在进行时’。”唐美良的语气里有一种充满底气的自豪，“书院本身就是办学机构，每年都招收历史学、哲学等专业的本科生、硕士生和博士生。”

“我们不仅有厚重的历史，更有活跃的学术生命。”唐美良指着博物馆内展示的学术著作和学术活动预告说。在这里，一边是学生在御书楼查阅古籍文献，一边是游客在一墙之隔观赏亭台楼阁。这种“文博+教育”的独特模式，这种学术研究与文化传播的巧妙共生与交融，正是岳麓书院“继往开来”的具体写照。

承千年道统，续往圣绝学；开万世新声，扬时代气象。千年文脉的传承，在岳麓书院并没有停留在符号化的展示和仪式的复制上，而是在创造开展实质性历史研究和人才培养。

岳麓书院的“继往”，在于与新时代进行深刻的“对话”。它将“传道济民”的精神，转化为服务当代社会的实践；将“经世致用”的思想，融入新时代“实干兴邦”的浪潮。它的实践证明，中华优秀传统文化不再是博物馆里的标本，而是能动的、能解决现实问题的活的文化资源，为建设“文明中国”贡献着智慧。

岳麓书院的“开来”，是立体化的，比如它还在积极拥抱数字时代的技术创新。博物馆里展出了利用数字技术复原的古籍、开发的线上课程和文创产品，积极尝试用短视频、播客等新形式传播，让古老的IP变得年轻、时尚，走进当代人的文化生活。

回望岳麓书院门前那副“惟楚有材，于斯为盛”的名联，暮色中的学府更显庄严，墨色的大门仿佛一道时间的界碑，区分又连接着过去与未来，让人听见这座千年学府的历史回声，化作了文化传承、文明接力的清越钟声，越传越远。

山西省吕梁市临县

简办红白事 培树新乡风

“以前娃要结婚，我光愁彩礼就愁得整宿整宿睡不着——周边村彩礼普遍十五六万，再加上三四十桌酒席、烟酒糖茶，把家里的积蓄掏空都不够，说不定还得借外债。现在好了，‘红白理事会’一插手，彩礼定在1万元以内，酒席就办10桌，亲戚随礼最多200元，算下来省了快20万元！”初冬午后，山西省吕梁市临县碛口镇高家坪村村民高建军和邻里聊起儿子的婚事，满脸开心。这场“省心又省钱”的婚礼，正是临县深耕移风易俗，让文明新风扎根乡村的生动注脚。

2021年起，临县把移风易俗作为乡村振兴的“先手棋”，从群众最反感的“红白事”入手，提出“支部牵头、群众做主、制度约束、榜样带动”的工作思路，以行政村为单位全面组建“红白理事会”。理事会的成员全由村民“自己选”——每村通过村民代表大会，从老党员、退休干部、德高望重的乡贤、有威望的村民中筛选5至7人。

理事会成立后的第一件事，就是“定规矩”。他们逐户上门征求意见，把彩礼金额、酒席桌数、随礼标准、丧葬流程等“敏感问题”摆到台面上讨论，最终确定下来的条款被写成红底黑字的村规民约，贴在村委会外墙、村口公告栏，还印成小手册发到每家每户。

光有“规矩”还不够，得让村民“用得上、得实惠”。走进林家坪镇南圪垛村的文化活动中心，墙上挂着大红的喜字，角落堆放着折叠桌椅、音响设备、简易婚纱——这些都是理事会为村民免费提供的“婚礼道具”。“以前村民办婚礼，租场地、租设备、请司仪，光这三项就得花五六千元。现在只要提前一周向理事会申请，场地、桌椅、音响全免费，还有村里的志愿者帮忙布置、端茶倒水。”南圪垛村党支部书记刘二锋说。

在婚事新办的同时，临县把丧事简办作为移风易俗的“另一重头戏”，重点破解“厚葬薄养”的难题。走进林家坪镇南圪垛村的公益性公墓，一排排墓碑整齐排列，墓碑上没有繁琐的雕刻，只有逝者的姓名和生卒年月，墓地间种着松柏和冬青，显得肃穆又整洁。2024年村里用集体土地建起公益性公墓，统一规划墓地、统一制定安葬标准，村民只需缴纳500元管理费，就能安葬逝者。

为了让文明新风真正“走心入脑”，临县还常态化开展“文明家庭”“好媳妇”“好婆婆”“星级文明户”等评选活动，把“身边人讲身边事”作为最好的宣传。群众反映，现在邻里之间互相帮衬，矛盾少了，人情味更浓了。

广西北海市

“光盘”行动

点亮社区新“食”尚

本报讯(黄金敏)近日，广西壮族自治区北海市委宣传部联合海城区文体广电旅游局等单位在海城区驿马街道湖海路社区开展“拒绝浪费 光盘行动”主题宣传活动，弘扬勤俭节约传统美德，营造“反对浪费 崇尚节约”的浓厚社会氛围。

活动现场，工作人员向社区干部群众深入讲解勤俭节约的时代意义、当前食品浪费的现状与影响、如何培育文明家庭与健康生活习惯等内容，生动阐释了节约的重要性。此外，通过发放宣传资料，向居民普及《中华人民共和国反食品浪费法》，倡导大家从自身做起、从日常做起，自觉做到“以节约为荣、以浪费为耻”，积极践行“文明健康、绿色环保”的生活方式。

陕煤二号煤矿

强化责任 共筑安全防线

近期，陕煤黄陵矿业二号煤矿紧紧围绕全年任务目标，把完善责任体系作为安全发展的前提基础，着力破解矿井面临的采掘衔接紧张、生产人员短缺等不利局面，全力打响四季度安全生产攻坚战。

二号煤矿要求每个基层区队不仅要完成本职工作，还要对管辖范围内的所有安全生产事项负责，应对措施到位到点，责任落实到岗到人。同时，各区队定期开展安全生产教育和技能培训，提升安全意识和应急处置能力。

(史超 张仕昕)

泸州老窖

LUZHOU LAOJIAO

全国文明单位

泸州老窖股份有限公司

天地同韵 人间共生

近日，云南省弥勒市百名志愿者在甸溪河湿地公园开展专项志愿服务活动，通过“实干清理+科普宣传”双重举措守护母亲河生态。志愿者携带工具沿河岸开展“拉网式”清理，同步设置宣传点位，向群众发放《节水倡议书》《河道管理条例》等资料。图为志愿者在打捞甸溪河上的漂浮物。

赵树龙 摄



“早政策”“午榜样”“晚剧场”

四川广元市昭化区文明乡风“声声入耳”

今年以来，在四川省广元市昭化区的村头巷尾，电线杆上的“大喇叭”早已告别“喊通知、播新闻”的单调。依托636万元财政资金改造升级，2700套高清号角、300个车载音箱、1000个手持喇叭织就覆盖1410个村民小组、22万群众的“声波网”；搭配“播前审核—台账登记—专班督导”规范化机制，“昭韵新风大喇叭+精准推送”工程将移风易俗、文明乡风与惠农政策拧成“一股绳”，揉进三餐烟火，让文明新风顺着声波传到村民心里。

上午“政策直通车”，把“政策礼包”拆成“家常话”

早上7点，薄雾中的昭化乡村，全区统一调频的大喇叭准时响起。没有长篇大论，而是把晦涩难懂的理论变成通俗易懂的大白话，将“宣讲大餐”做成“家常便饭”。在讲理论方面，昭化区坚持以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，深入宣传阐释习近平总书记最新讲话、指示批示，以及中央和省委、市委、区委全会精神，编制了一批鲜活

生动的小段子”“土教材”。在讲政策方面，昭化区紧扣群众关心关注的以及群众生活息息相关的政策法规，组织医疗、民政等部门行家、镇村干部通过录制音频、集中宣讲、现场答疑等形式，将惠民政策送到群众身边，把群众想听的惠民政策讲清楚讲明白。

如今的昭化区，村民已习惯早餐听广播。早间播报196期后，惠农政策知晓率从以前的不足60%升至91%，文明乡风知晓率达95%。3200多户农户跟着广播找路子，“以前觉得政策是干部的事，现在才知种庄稼能领补、守规矩能评先，好处就在眼前。”元坝镇五一村李小菊的话道出村民心声。

中午“典型故事会”，让“榜样星光”照亮“身边人”

中午12点，灶台上的饭菜冒热气，大喇叭里的“榜样故事”准时开场。“榜样故事”里的人物全是昭化区群众熟知的“身边英雄”和“文明标杆”。例如，退而不休的敬业奉献“中国好人”，四川省“道德模范”陈定全；跑遍9城38

村、握牢寻亲线、帮42人圆了回家梦的“四川好人”俞开江。同时，讲述“王家贡米”以及育种专家陈定全故事的长篇纪实文学《归禾》选段陆续播出——这段讲述敬业奉献的“老故事”，既把种子培育里的坚守、农耕文化中的传承讲透，更以榜样为引领，带动身边人涵养扎根基层的韧劲、钻研实干的钻劲、服务群众的热烈。

故事里既有“坚守”，也有“温情”。昭韵新风大喇叭+精准推送，不仅针对身边好人故事，还收集播放全区文明乡风建设中涌现出来的典型人物，如“红榜文明户”卫子镇冯家岭村党员冯全海，为母亲操办90岁生日，积极响应村里的号召，寿宴简办的同时，不收取礼金的案例。元坝镇东山社区的刘燕，听了广播里的榜样故事，主动取消自家老人的生日宴，还劝说邻居简办婚事，成了村里的“移风易俗宣传员”。

下午“趣味小剧场”，用“笑声料”炖出“明白理”

下午6点，大喇叭切换成“欢乐模式”，区里自编的移风易俗《知客宝典》音频上线：

“杏花大妈管闲事”里，泼辣话怼退18万元高价彩礼，算清楚“18万元够养3年猪、供4年大学”的账；“三个媳妇”中，妯娌比着简办婆婆寿宴；“莫让酒席变了味”里，对比“办10桌亏5000元，不如带老人旅游”的趣味广播小剧场。

节目由本地知名文艺人才用“土话+笑话”录制，毫无说教味。柏林沟镇文化广场上，村民早早做好饭，端碗聚着听，村民纷纷表示“比看戏还热闹”。小品《莫让酒席变了味》以诙谐幽默的剧情，戳中铺张攀比的陋习痛点，引导群众树立勤俭节约的新风尚。

如今的昭化乡村，饭点听广播、广场议剧情成常态，彩礼超3万元的少了，晒“零彩礼”证的多了；酒席攀比的少了，评“文明家庭”的多了；吵架拌嘴的少了，帮邻里的多了。截至目前，“昭韵新风村村响”累计播报627次，覆盖11万人次，群众满意度达95%——这只“会说话的大喇叭”，没喊硬口号，却用三餐四季的声波，让移风易俗成了村民“不自觉就照做”的习惯，让乡风、家风、邻里情一同暖了起来，让文明新风在昭化大地蔚然成风。