

新闻集装箱

重庆市少年儿童图书馆新馆开馆

本报讯(张锦辉)11月1日,重庆市少年儿童图书馆新馆正式开馆。作为全国仅有的4家省级少儿馆之一,新馆为现代公共文化服务体系建设注入新活力。该馆使用面积约1.9万平方米,现藏文献81.5万册,设有1040个阅览坐席,最多可容纳2120人。

据介绍,目前,重庆已建成“总馆42家+社会分馆1807家+阅读流通点12000个”的图书馆设施网络,年均阅读推广活动超1万场,服务规模与效率居全国前列。

青海老年助餐服务年均惠及10万名老人

本报讯(江萌)笔者从青海省民政厅了解到:目前,青海已建成217个城市社区养老助餐点,538个农村互助幸福院提供助餐服务,年均惠及10万名经济困难老人和高龄老人。

青海聚焦老年群体助餐需求,以创新方式构建助餐服务体系。在城市,依托现有养老设施和餐饮门店设立助餐点,形成街道有中央厨房、社区有幸福食堂、小区有助餐点的完善网络。在农村,建设农村互助幸福院,为有需求的老年人开展集中助餐服务。2025年,青海省投入1426万元建设100个农村互助幸福院,为220个助餐点更新设备。

山东淄博市首家“齐享银龄”乐阅空间揭牌

本报讯(杨淑栋)近日,由山东省淄博市老龄工作委员会办公室、市文化和旅游局联合打造的淄博市首家“齐享银龄”乐阅空间,在淄博市图书馆正式揭牌。

该空间集阅读、交流、学习、休闲于一体,聚焦老年群体需求,不仅配备适老化阅读设施、大字本图书与有声读物设备,还提供信息查询、健康养生咨询等服务,实现“一处空间,多种功能”,让老年读者在舒适环境中享受阅读乐趣。

揭牌后,“齐享银龄悦读时光”读书分享会同步开展。据悉,该系列分享会已举办6场,均采用“阅读+创作+分享”模式,吸引近200位老年读者参与,尽显淄博老年人的创作热情与文化自信。淄博市图书馆将以乐阅空间为依托,持续创新服务方式、拓展服务领域,打造“有温度、有深度、有广度”的老年阅读服务,为淄博老年友好型城市建设注入更多力量。

云南昆明市西山区发布志愿服务品牌

本报讯(熊明)近日,云南省昆明市西山区举行“新星焕彩·益路向西”志愿服务品牌发布会暨“高原湖泊生态美”主题志愿服务活动,旨在推动志愿服务工作规范化、品牌化发展,助力生态文明建设。

发布会上,相关负责人对“新星焕彩·益路向西”志愿服务品牌进行了推广,并发布西山区志愿服务一类项目。在志愿服务工作经验交流环节后,活动举行了授旗仪式,为志愿合伙人颁发证书,并启动“西山区志愿服务场景地图”。

“新星焕彩·益路向西”志愿服务品牌主要探索构建以“西助青创”“西援先锋”“西联绿动”“西传爱心”四类子品牌为雏形的志愿服务体系。“西助青创”将为困境青少年提供学业辅导等服务,“西援先锋”将在应急时刻发挥重要作用,“西联绿动”专注于滇池生态保护,“西传爱心”则致力于社区服务。

当天,“高原湖泊生态美”主题志愿服务活动在碧鸡街道杨林港村举行。参加活动的人员宣读了滇池保护志愿服务倡议书,号召大家争做绿色生活的倡导者、滇池守护的实践者、生态文明的传播者和志愿服务的接力者。

在活动现场,志愿者分组开展志愿服务及优秀志愿项目展示,包括增殖放流、志愿采摘、生态保护等志愿服务活动。

2025中华文化天府论坛举行  
让文化遗产光芒照亮城市文明发展

◎ 本报记者 朱乔明



2025中华文化天府论坛开幕式现场。朱乔明 摄

展的源泉。在文化遗产保护与城市文明建设的融合实践中,成都已然走在前列,为其他城市提供了“文化遗产赋能城市发展”的优秀范本。“成都既有传统又有时尚,既有烟火气又有文艺范。”

● 保护传承文化遗产需要扎根城市、连接市民

“文化遗产保护如何服务当下需求,激发未来潜力?”这一问题成为论坛热议的焦点。与会专家学者纷纷建言献策并达成共识,要推动群众真正参与到文化遗产保护与城市文明建设中,凝聚社会力量,共筑美好生活。

“社会的广泛参与才能真正让文化遗产活起来,实现文明延续和文化遗产的核心目标。”清华大学建筑学院教授吕舟以北京中轴线文化遗产保护与申遗工作为例,介绍了群众参与文化遗产保护的成功实践,“2022年,我们开展了十余场中轴线数字大讲堂,线上线下参与人数达1800万人。”他指出,广泛调动群众参与文化遗产保护的积极性,不仅有利于增强社会凝聚力,更能让文化传承融入日常生活。“如今,许多孩子主动报名成为志愿者,走进中轴线各个文化场所,向参观者讲述中国文化故事。”

北京建筑大学人文与社会科学学院院长秦红岭表示:“文化遗产系统性保护是文化自信、城市治理与社会参与融合的实践。北京中轴线申遗和老城保护提供了生动样本,其经验具有全国参考价值。”她在《北京老城文化遗产系统性保护的总体思路与主题式整合路径》主题演讲中特别提到,“北京中轴线数字打更人”等项目鼓励公众用数字化的方式对中轴线遗产进行巡检巡查,市民志愿者累计拍摄17万张图片上传系统,这一过程不仅强化了公众对文化遗产的保护意识,更让城市文明建设成为人们的自觉行动。

关于文化遗产保护如何创新路径,中国作家协会副主席白庚胜提出了“四大传承”体系,其一为教育传承,将非遗纳入国民教育体系,编写教材、建设学科;其二为学术传承,开展深度研究,构建完整的学术理论体系;其三为产业传承,通过健康可持续的产业模式实现活态发展;其四为文化本体传承,在保留精神内核基础上进行创新性改造,适配现代生活需求。

在“世界遗产和历史文化名城的创新管理”圆桌对话中,南方科技大学人文学院讲席教授唐际根指出,文化遗产与城市发展共生,关键在“保护为基、共建为要”,唯有让文化遗产扎根城市、连接市民,才能实现真正的永续传承。

多次参与文化遗产保护工作的吕舟教授,特别强调了公众在遗产保护与传承中的关键作用。他指出,在鼓浪屿的申遗过程中,当地教师、工人、本土民俗化学者等都发挥了重要作用,也让专家组深深体会到了“人”的重要性。

秦红岭院长认为,文化遗产不仅是历史记忆的载体,更是公共空间、社区归属与文化参与的重要平台。“当制度有支撑、市场有动力、社会有行动、公众有情感,文化遗产的生命力才能被真正激活。”

● 文化遗产保护是城市文明建设的坚实根基

文化遗产保护如何深度嵌入城市建设细节,真正以“人”为核心实现文明共建共享的价值闭环?围绕这一命题,专家学者、行业代表与实践嘉宾展开对话,为优化文化遗产保护的落地路径、提升实践效能提供了宝贵思路。

希腊文化部基克拉泽斯群岛文物局局长迪米特里奥斯·阿萨纳苏利斯指出,文化遗产的有效保护与活化利用,不仅能够守护地方景

观和历史文脉,更能当地社区的可持续发展注入持久活力。以基克拉泽斯群岛为例,通过实施文化遗产保护的综合性管理措施,当地旅游业从季节性的数量增长转向高质量、可持续的全年度发展模式,推动地区可持续发展模式转型。

围绕文化遗产保护如何融入城市肌理、实现与市民生活共生,乐山大佛文物保护单位管理委员会副主任朱丽丽分享了实践经验。她介绍,乐山大佛曾面临文化遗产保护与城市发展的矛盾,当地采用“三个统一”(统一管理机构、统一执法权限、统一规划建设)解决方法,把城市建设对文化遗产的污染降到最低。她在对话中特别提到,为让市民深度参与文化遗产保护,当地成立西部首个文化遗产地保护基金会,更用球幕电影打造沉浸式体验空间,让文化遗产既守护生态,又串联市民生活与城市文旅。

在社区参与文化遗产保护的实践层面,成都市金牛区茶店子街道黄忠社区代表卢湘分享了经验做法:“一是强化社区引导,鼓励居民主动参与文化遗产保护活动,在实践中提升文化自信;二是优化街道区域规划,结合文化遗产特色营造主题文化场景,让文化融入生活空间;三是完善周边环境信息管理机制,加强公共区域的日常巡查与维护,为文化遗产保护提供良好环境支撑。”她表示,通过持续开展公益文化活动,能够有效拉近文化遗产与居民的距离,让文化传承真正成为居民生活的一部分,实现“人人参与保护、人人共享成果”的良性循环。

让文化遗产的光芒照亮城市文明的发展之路,更照亮每一个普通人的日常生活——这,正是2025中华文化天府论坛留给人们的最宝贵启示。在文化遗产保护与文明共建共享的道路上,唯有凝聚共识、创新实践、全民参与,才能让历史文脉永续传承,让城市文明绽放更耀眼的光彩。

把风景变“钱景”,让村民变“民星”  
浙江建德市“文化特派员”出圈记

◎ 程慧雨

文明乡风建设优秀案例展播

10月29日至30日,以“文明,让乡村更美好”为主题的中国文明乡风大会在陕西延安举行。会上发布了“全国文明乡风建设十大优秀案例”,其中,浙江省建德市文化特派员工作实践案例从全国169个推荐案例中脱颖而出成功入选,是浙江省唯一入选案例。

如今,走在建德的乡村田野间,总能遇见不一样的文化风景:杨村桥村的“掌勺少女”们穿着亮丽走T台,航川村的村民用镜头定格绿水青山,新桥桥的孩子们围着化石修复师听“地球往事”……这些鲜活场景的背后,藏着浙江首创、建德扎实落地的“文化特派员制度”的力量。

2024年4月,浙江在全国率先推出文化特派员制度,从省、市、县三级机关、高校、协会等单位,选出1574位“文化能人”派驻乡镇(街道),实现乡镇(街道)全覆盖。建德结合实际,通过“市内招+部门派+市外引”,在浙江省、杭州市选派4名文化特派员基础上,遴选出12名县级文化特派

员,让每一个乡镇(街道)都有专属的“文化智囊”。

精准匹配:让特长“长”在乡村需要处

派对人,找准点,事半功倍。建德的文化特派员,个个都是“对症派”——村里缺啥,就来啥专长的人。

杨村桥村曾愁于文化活动“没人带、没活力”,建德舞蹈家协会副主席王国光一来,立马“对症下药”:开课堂、搞实践,把草莓种植户、饭店老板娘、普通家庭妇女等聚到一起,组建了“掌勺少女”村模队。另外,他还牵头组建了长宁村“8090”老年模特队。如今队伍壮大到300多人。今年,杨村桥镇还举办了2025建德“我们的村T”大赛,真正实现从“送文化”到“种文化”的跨越。

因地制宜:不只“送文化”,还把“乡村风景”变“经济前景”

文化特派员的本事,不止于搞活动,更

在于让文化“变现”,帮村民增收。

省级文化特派员陈云派驻航头镇航川村后,发现这个“建德民宿第一村”藏着好风光——“村里处处有文化,人人都是摄影家”。于是他以“在航川遇见美丽中国”为主题,用影像串联起航川的生态、产业与人文,推动村子走“摄影+文旅”的路子。航川村民宿床位从262张增加到706张,强村公司营收达到171万元。

像这样的“文化赋能产业”案例,在建德还有不少。建德市16个文化特派员项目,涵盖文化遗产保护、产业培植、惠民服务等领域,已成功引进“氩金领地”“乐学同游”等8家文旅企业,带动村集体增收近千万元。

机制托底:让“文化特派员”常态长效赋能乡村振兴

一开始,有人担心:文化特派员会不会“来时热热闹闹,走后冷冷清清”?建德用一套“组合拳”打消了顾虑。