

相关规定修改引关注,公众担心的“吸毒者从事高危职业”问题已有多重防线 记录封存不会削弱职业准入监管

● 治安违法记录封存针对的是“尚不构成刑事处罚”的行政违法行为,核心是“限制公开与常规查询”,记录本身仍完整留存于公安系统,并未被彻底删除

● 若因走私、贩卖毒品构成犯罪,则需纳入刑事犯罪记录管理,不适用此封存规则

近日,“治安违法记录封存制度”引发广泛关注。其中,因吸毒而产生的治安处罚记录也在封存范围内更是引发热议。

一边是每年超800万曾受治安处罚群体对“摆脱终身标签”的期待,一边是公众对“记录封存是否等同于纵容违法”“是否为特定人群开绿灯”的担忧,围绕这些热点问题,专家进行了解读。

▶ 治安违法记录封存针对的是“尚不构成刑事处罚”的行政违法行为

将于明年1月1日起实施的新修订《中华人民共和国治安管理处罚法》中第一百三十六条规定,违反治安管理的记录应当予以封存,不得向任何单位和个人提供或者公开,但有关国家机关为办案需要或者有关单位根据国家规定进行查询的除外。依法进行查询的单位,应当对被封存的违法记录的情况予以保密。

从法规中可以看出,治安违法记录封存针对的是“尚不构成刑事处罚”的行政违法行为,

如吸毒、殴打他人、赌博等,核心是“限制公开与常规查询”,记录本身仍完整留存于公安系统,并未被彻底删除;以吸毒行为为例,若仅因吸食少量毒品被行政拘留,其记录适用封存制度;若因走私、贩卖毒品构成犯罪,则需纳入刑事犯罪记录管理,不适用此封存规则。

北京大学法学院研究员、人权法与人道法研究中心主任赵宏介绍,吸毒行为是违法,不是犯罪。犯罪,比如说贩毒,或是制造毒品,这些是犯罪行为。刑法对这类行为的打击力度很大。吸食毒品的行为是治安违法行为。从法律上来说,如果吸食毒品,治安管理处罚法对他的处罚是最高15天的拘留处罚。

▶ 公众的安全权需要保障,但不应建立在牺牲他人隐私权与人格尊严的基础上

一些公众担忧,“邻居吸毒记录封存会侵犯自己安全权”。对此,其实,目前我国对吸毒人员的管理一直实行“动态管控”,公安机关会

对戒毒人员进行定期回访、检测。

同时,专家表示,“公众的安全权需要保障,但不应建立在牺牲他人隐私权与人格尊严的基础上”。

赵宏说,禁毒法明确规定,对吸毒人员,要提供社会复归的机会。不是说封存就意味着要对吸毒的行为进行法律上的轻纵,放弃了对吸毒行为的打击、对毒品的管控。不能把这两个事情纠缠在一起。

▶ “吸毒者从事限制性职业”有多重法律防线

法学专家介绍,记录封存并不是“风险隐身”,公众担心的“吸毒者从事限制性职业”问题,目前在法律层面已有多重防线,记录封存不会削弱职业准入监管。

我国《机动车驾驶证申领和使用规定》《幼儿园工作规程》《保安服务管理条例》等多部法律法规,已对网约车司机、幼师、保安等关键岗位作出“无吸毒记录”的准入要求。这些均属于治安管理处罚法中“有关单位根据国家规定查询”的法定情形。“比如幼儿园招聘时,可依据《幼儿园工作规程》依法查询应聘者的吸毒记录,记录虽被封存,但法定监管需求不受影响”。

中国人民公安大学侦查学院教授包涵说,违法记录,包括犯罪记录,实际上是被执法机

关、司法机关登记在案的,并没有完全消除。“我们并没有建立前科消除这样的制度,从来没有说这个人基于这种封存,然后他之前的违法记录就消失了。”

包涵介绍,一些行政法规里,譬如说道路交通管理法之类的行政立法里,已经禁止吸毒者开校车,或者运送危险化学品等,拿驾照本身要受一些限制。也就是说,治安管理处罚法的违法记录封存,并不影响执法机关去依法登记吸毒人员,也不影响在戒毒的过程中对他们的信息进行保护。这些立法很早以前就已经确立了。

▶ 封存记录并不意味着保护某些特定人群,而是对所有人的同等保护

有人担心警方“不再通报艺人吸毒案件”,导致“涉毒行为隐性化”,削弱警示效果。

专家表示,其实封存记录并不意味着保护某些特定人群,而是对所有人的同等保护。

赵宏说,所有的有违法前科者,或者是有犯罪前科的人,在宪法上也有人格尊严。它不是说对某一种人、某一类人的特别保护,而是对所有人的一个保护。这里面也包括对有违法前科者的一个保护。封存的意义其实在很大程度上体现的就是法律从此前的重罚重刑,开始向法治文明转变。

(据央视新闻)

福建引育“新农人”近50万人

本报讯(张辉 刘文标)11月29日,福建省“新农人”风采展示活动在福州市举办。

活动以“筑梦乡村,兴农有我”为主题,通过“主题故事分享+短视频大赛”形式,展现新时代“新农人”风采。6位“新农人”讲述了各自投身乡村振兴事业,参与电商助农、土壤改良、古建筑活化利用、社区营造、发展特色现代农业、种业振兴等创新创业故事。

开展“新农人”队伍建设,是福建省推进乡村人才振兴的特色做法。2024年,福建省委办研究出台《关于加快“新农人”队伍建设的指导意见》,为“新农人”成长成才、创业兴业创造良好环境。截至目前,福建累计引育各类“新农人”49.6万人。其中,在乡创新创业人员占比超40%,他们与返乡农民工、返乡大学生、下乡企业家、乡村工匠、退伍军人等不同群体,共同构成了福建“新农人”矩阵。

本次活动是今年福建省“大地流彩——乡村文化振兴在行动”的重点活动之一。现场还展播了“我为家乡代言”大学生短视频创作大赛获奖作品。

“非遗广州红 运动耀羊城”网络推介活动举行

本报讯(程景伟)“非遗广州红 运动耀羊城”2025年网络推介活动11月29日启幕。这场集趣味体验、文化展演、全民互动于一体的活动,带领市民和游客解锁“非遗+运动+科技”的多元玩法,沉浸式感受岭南文化的鲜活魅力。

国家级非物质文化遗产“广东醒狮”天河区级代表性传承人陈慧君带领猎德龙狮少年团,献上《醒狮少年中国说》为推介活动开场;国家级非物质文化遗产洪拳市级代表性传承人冯亦慧带来刚柔并济的洪拳表演,呈现岭南武术的豪迈气魄。非遗主题网络游戏正式上线,玩家通过数字化手段就能解锁广绣、广彩、醒狮等非遗技艺的奥秘,感受“指尖上的岭南文化”;“非遗+城市印象”AI视频创作大赛作品用科技重构非遗与城市记忆,优秀创作者现场领奖。

活动不仅为全民运动营造了热烈浓厚的氛围,更让千年非遗在奔跑、竞技、互动中焕发青春活力,为城市文化软实力提升增添新动能。

群众花小钱看大戏,还能当主角

(上接A1版)

“钱从哪里来?”“公益+市场”,实现自我造血

一元票价显然无法覆盖演出成本,“壹圆剧场”的底气来自“公益聚流量,市场哺公益”的创新运作。

“政府搭台保障基础,市场运作实现自我造血,推动文化服务从‘送文化’向‘种文化’、‘群众找服务’向‘服务找群众’转变。”开州区委宣传部文艺科副科长谭波说。

在空间布局上,剧场打破固定场地限制,构建全域展演体系。每周六在汉丰湖旅游度假区设固定演出点推出融合摇滚、民谣、非遗等元素的主题专场;每季末在开州剧院引进优质文化直达基层的话剧、舞剧、交响乐等高雅艺术演出。此外,依托“群众点单+剧场派单+志愿接单”模式,组织115名文艺志愿者结对40个乡镇街道,开展定制化巡演与培训,让文化服务精准下沉基层。

市场端的“造血”则通过冠名赞助、演出输出、文创销售等方式实现。目前,相关市场运作已获收益150万元,全部纳入统一管理,实现收支平衡,形成“以演养演”的良性循环。

“一元撬动多元价值”惠民模式全域延伸

如今,开州“壹圆”惠民模式已从剧场向公共文化全领域推广,衍生出“壹圆球票”“壹圆书票”等服务,让低价优质服务惠及更多群众。更值得关注的是,文化惠民与文艺创作形成了良性互动。开州原创舞蹈《织卡织卡》就是在“壹圆剧场”营造的文艺氛围和文化土壤中持续打磨,最终斩获第二十届全国“群星奖”,成为剧场创作生态的生动缩影。

“这里不仅是文化惠民的舞台,更是文化根系生长的沃土。”开州区作家协会主席刘登平评价,“壹圆剧场”用一元象征性票价替代传统“送文化下乡”,让文化服务真正扎根基层。数据显示,自首场演出以来,汉丰湖游客量同比增长55%以上,本地特色产品销售额增长13.5%,实现了文化惠民与经济发展的双向赋能。

(开州区文明办供图)



11月30日,第十一届中国大学生程序设计竞赛(重庆)在重庆大学科学城校区圆满落幕。作为重庆地区迄今为止规模最大的国家级程序设计竞赛,本次比赛吸引了全国180多所高校,以及部分中学的324支队伍,约1000名学生踊跃参与。图为竞赛现场。 赵杰昌 摄

从城市赛事到世界舞台,“上马”跑出新篇章

体/育/新/风/尚

● 作为中国唯一世界马拉松大满贯候选赛事,“上马”是一扇上海向世界展示城市形象与文化魅力的窗口

● “花里胡哨”的参赛物资越来越少,必要的服务和补给越来越专业,杜绝奇装异服、回归体育精神

● 以体育为媒,邀约四海宾朋,希望来自世界各地的朋友能“因一场赛,爱上一座城”

初冬的暖阳洒在2.3万名跑者身上,上海外滩金牛广场涌动着蓬勃的活力。11月30日,2025上海马拉松如约鸣枪开跑。

作为中国唯一世界马拉松大满贯候选赛事,“上马”今年迎来大满贯联盟评估的第二年,这不仅是一场路跑赛事,也是一扇上海向世界展示城市形象与文化魅力的窗口。从预报名机制到精英选手邀请,从赛道补给到终点服务,各项筹备工作都精益求精。“上马”正对标波士顿、伦敦、柏林等世界顶级马拉松,为上海打造真正国际化、高标准的道路赛。

国际化标准下的精细蜕变

从1996年赛事创办,到成为中国首个世界田联白金标马拉松,再到成为中国唯一世界马拉松大满贯候选赛事,“上马”用二十余年时间走出了一条从地方性赛事迈向世界级舞台的跃升之路。

“花里胡哨”的参赛物资越来越少,必要的服务和补给越来越专业,杜绝奇装异服、回归体育精神……随着国内马拉松发展迎来新阶段,作为行业“顶流”的“上马”正以全新的办赛理念打造更加纯粹、更加优质的马拉松体验。

11月27日晚,在上海浦东世博展览中心,大量跑者正在上海马拉松参赛选手名单背板前拍照“打卡”。记者了解到,上海马拉松的服务体系持续优化,展现出国际化大都市的赛事组织水平。考虑到分枪起跑最后一枪与第一枪跑者通过起点的时间差,今年组委会将赛事整体关门时间延长15分钟至13点30分。为优化起点区域服务流程、减少跑者等待时间,缓解开赛前男士如厕拥挤的问题,组委会今年在起点区域新增10处男士专用厕所。

“我想激励下一代年轻人参与跑步,讨论跑步,传播跑步的理念。我想帮助中国成为奔跑的国家。”这是马拉松名宿基普乔格在2023年对“上马”的寄语。今年他再次来到“上马”,“我期待上海马拉松能够加入大满贯,上海值

得这一切”。

世界马拉松大满贯首席执行官斯通也对“上马”表示了肯定:“我们正与‘上马’团队紧密合作,持续推进候选进程。中国对这项运动的热情十分高涨,你们的成功就是中国的成功。”

让世界奔跑在“东方跑道”

通过“参赛+城市体验+文化交流”的“体育+”模式,“上马”正逐步成为一种国际化的城市文化符号。外籍跑者、轮椅选手、各国马拉松爱好者奔跑在上海的街道上,不仅是竞速,更是一次跨文化的交流与融合:他们与这座城市的互动,感受上海的现代化与活力,也将上海的开放与包容传播出去。

今年的“上马”在精英选手的邀请工作上展现出国际水准,有43名精英运动员参赛。国际阵容方面,共有18名精英选手出席,其中包括9位白金标运动员和9位金标运动员。国内选手方面,组委会邀请到包括吴向东、丰配友、张德顺、夏雨雨等30余名中国马拉松领军人物。

值得一提的是,本次赛事在项目设置上也体现出更强的包容性。根据大满贯办赛要求,2024年“上马”首次引入竞速轮椅马拉松项目,今年该项目在参赛阵容上进一步升级,规模扩至19人,除国内精英选手外,还首次邀请了12名国际精英轮椅选手参赛。