

看见

发现文明之光

## 王涛：勇闯火海连救三人

◎ 宁文 文/图



王涛被授予“安徽省见义勇为弘扬正气奖”。

“我只是做了父亲教我的事，比起他还差得远。”

近日，2024年度“安徽省见义勇为弘扬正气奖”获奖名单公布，宣城市宁国市仙霞镇政府经办干事王涛荣获一等奖。

2024年11月11日晚，一场大火打破了宁国市甲路镇庄村的安宁。27岁的王涛，用一次义无反顾的火场逆行，救下3位老人的生命，也让父亲传承给他的助人精神，在烈火中绽放出耀眼光芒。

当晚9时30分，寒风裹挟着寒意掠过村庄，王涛驱车途经修下村民组时，远处冲天的火光让他心头一紧。“不好，着火了！”他猛地踩下刹车，来不及多想便推开车门冲向火场。此时，火势已蔓延至房梁，浓烟滚滚中，他一边大声呼喊“着火了，快出来帮忙”，一边绕着房屋观察火情。

## 李启旺：15年修1700多把“爱心伞”

◎ 陈烨 唐梦阳 周越 文/图



李启旺维修破损的伞。

“让路上没带伞的人不淋雨，这事儿有意义！”

清晨，浙江省宁波市北仑区新碶街道米兰社区鸿翔锦园小区附近，67岁的李启旺走向自己的修理铺。修理铺紧挨小区外围墙，几根旧铁钉上挂着几把雨伞，旁边红油漆喷写的“爱心伞”招牌格外醒目。这里既是他靠手艺营生的小铺，也是承载公益的固定站点——15年里，他修好1700多把或丢弃或破损的伞，免费供路人取用，“让路上没带伞的人不淋雨，这事儿有意义！”

李启旺是河北保定人，2009年随儿子来北仑后，就靠修伞修鞋的手艺在这

## 陈旭：热心公益的退伍军人

◎ 高林阳 文/图



陈旭在整理收藏的石头。

陈旭已无偿献血5700毫升，荣获2022—2023年度全国无偿献血铜奖。

12月10日13时许，四川省南部县大山镇雨台山村某村民一柴房起火，南部县公路二局职工陈旭刚好下班途经此处，听见有人大喊“救火”，他随即停下车一边狂奔去灭火，一边拨打119火警电话。陈旭冲在灭火一线，直到配合建兴镇消防队把火完全扑灭后才离开。然而，这已不是陈旭第一次帮助别人了。

现年55岁的陈旭，2001年便退伍转业回到家乡南部县，此后他热心公益，积极投身各类志愿服务，用善良和真情为需要帮助的人送去关爱。2014年初，陈旭与范其飞、马毅等人发

“屋里好像有人！”透过房屋缝隙，王涛隐约看到屋内有身影晃动，可任凭他怎么拍打门窗、大声呼喊，屋内始终没有回应。原来，三位老人正熟睡，对屋外的火情毫无察觉。眼看火舌已舔舐到窗户边框，王涛急得额头冒汗，“必须马上开门！”他抬起脚狠狠踹向大门，可木门紧锁纹丝不动。赶来支援的叔叔见状，两人合力一次次撞向大门，“砰”的一声巨响，大门终于被撞开。瞬间，灼热的气浪夹杂着浓烟扑面而来，呛得人睁不开眼。“屋里有三个老人！”村民的呼喊声让王涛瞬间绷紧神经。他强忍着喉咙的灼痛感，在漆黑的屋内摸索前行，终于在卧室找到意识模糊的三位老人。“大爷大妈，快跟我走！”王涛俯身架起一位老人，又转身搀扶另一位，在村民的协助下，将三位老人逐个送出火海。

王涛的勇敢，并非偶然。这份刻在骨子里的担当，源自他父亲王志文用生命留下的精神传承。2009年6月，王志文英勇救人牺牲，3个月后，安徽省政府追授王志文“烈士”称号，他也获评“安徽好人”。

“在能力范围内多帮别人”，父亲生前的这句话，成了王涛的座右铭。在部队服役时，他牢记教诲刻苦训练，多次获得表彰；退伍后回到乡镇工作，他扎根基层，用心解决村民的急难愁盼问题。“我只是做了父亲教我的事，比起他还差得远。”王涛说，父亲的精神就像一盏灯，指引着他前行。

儿安了身。开修理铺没多久，他总见路人被突如其来的雨浇得手忙脚乱，可路边、垃圾桶旁又常见被丢弃的旧伞。“扔了多可惜，维修还能给大家用。”抱着这个想法，他开始捡旧伞、修旧伞，修好了就免费给路人用。“刚开始没招牌，知道的人不多。后来我捡了块塑料板，自己喷了‘爱心伞’三个字，当作招牌挂在这里。”

“我家的储藏室里放着不少伞，那是‘库存’。‘库存’如果少了，我就有点焦虑。”李启旺说，他的“库存”常年保持在10把以上，最多时有40多把，“伞够，我就有底气，不怕雨天人家来取时没伞。”

这么多伞从何而来？15年里，收集旧伞的渠道有很多。他会广而告之，请周边的朋友、邻居留意破损的伞，如果有了，就给他。他更有“走到哪儿，捡到哪儿”的习惯。

这些年，他还摸出了“爱心伞”的“运营门道”：头天晚上要查天气预报，次日若是雨天，就多挂几把在墙上，晴天就留两三把；每次出门或回家，会留心看一眼修理铺里的“爱心伞”还够不够，如果不够，就及时“补货”。1700多把伞里，他从不在于路人是否会把伞归还，在他看来，哪怕只是用了一次，帮人躲过一场雨，这事儿就有价值了。

起成立了南部县蒲公英圆梦志愿者协会，至今已发展140名会员，成为南部扶贫济困、捐资助学等社会公益事业的重要力量。10年来，该协会组织开展大型公益活动70余次，动员6000余人参与各项爱心活动，为乡镇学校送去“温暖包”500余个，帮扶困难家庭91户，资助困难学生752人，走访、慰问高龄老人400余人，受益群体2.7万人，累计发放帮扶善款168万余元。陈旭个人资助困难学生60余人，帮助困难群体1500余人。陈旭还坚持无偿献血，已无偿献血5700毫升，荣获2022—2023年度全国无偿献血铜奖。2018年10月31日这天，对于陈旭来说意义重大，他与中国红十字会签署了遗体捐献协议，成为光荣的遗体捐献志愿者。

此外，陈旭还是一名“奇石”收藏家，致力于奇石文化的发掘、保护和传承。他共收藏“奇石”100余吨，足迹踏遍川内各地，骑坏摩托车7辆，并在大镇镇宝马河社区创办了个人奇石博物馆“旭川博物馆”，在南充各县(市、区)成立奇石赏石协会。2020年12月，南部嘉陵江奇石赏石艺术被南部县列入县级非遗项目。“我将致力于非遗保护和传承，做中华优秀传统文化的传播者。”陈旭表示。

# “点”桑成“金”带村民致富——记北京亦辰园果蔬专业合作社理事长陈山山

◎ 张美荣

人物

### 人物名片

姓名:陈山山  
性别:女  
民族:汉  
年龄:37岁  
职务:北京亦辰园果蔬专业合作社理事长  
荣誉:全国乡村振兴青年先锋、新时代青年先锋奖等



陈山山返乡创业。(陈山山 供图)

### 一棵桑树的产业蝶变

如何让“浑身是宝”的桑树在四季释放最大价值？这是陈山山始终萦绕心头的问题。

历时半年反复试验，陈山山成功研制出经霜桑叶手工茶。2018年霜降刚过，她便带领团队深入桑田采收，首年即带动村民增收30万元；次年收购时，她特意为每户桑农送上一包桑叶茶，用实物让大家直观感受“废叶”的价值：“咱们的产品会说话。”

以此为起点，在安定镇党委、政府的支持下，安定镇的桑产品矩阵逐步拓展：桑椹被制成干、酒、茶、果酱，桑叶化身为酱料、糕点，桑枝不仅可以加工为饮片，还能制作成健身锤等文创产品，“春采桑枝培育木耳、夏收桑果做深加工、秋摘桑叶制茶饮、冬剥桑皮造纸品”的全季节利用路径日渐清晰。

### 直播间里的振兴新声

在乡村振兴的时代浪潮中，陈山山不忘初心，以合作社为依托，不仅带领桑农探索多元致富路，更将目光投向了乡村中被忽视的“闲置力量”——那些因照看老人、孩子而无法外出务工的妇女。2017年，作为安定镇妇联执委的她牵头成立了“巧娘工作室”，开启从“指尖技艺”到“共富图景”的实践。

巧娘工作室初期以销售手工艺品实现增收，随着业务发展与农民素质提升工程的推进，巧娘们的综合能力不断增强，工作室逐步向“农文旅融合”转型。如今，工作室的手工艺品已涵盖葫芦烙画、插纸、编织、标本等20余类，团队从最初的3人发展到35人，累计获得版权专利30余项，成员也从女性群体扩展到中年闲置男性，助力更多乡村劳动力实现“家门口就业”。

为凝聚合力，陈山山注册“北京亦辰园果蔬专业合作社”，联合127户桑农建立标准化种植基地；2019年，“大美安定古树”商标成功注册，桑树产业链进一步延伸，四大类37种产品让每亩桑田收入翻了五倍。

“农业不该是‘土里刨食’，文化赋能才能让老产业焕发新生。”陈山山指着直播间里用桑枝拼接的大兴机场模型说，这正是她对“文化赋能农业”的生动诠释。

8年间，亦辰园果蔬专业合作社从单一果蔬种植升级为集休闲旅游、科普教育、农业文创于一体的综合实体，开设桑椹染布、桑皮纸制作等非遗课程，年接待游客超8万人次。一片桑叶的蝶变，不仅让百年古桑焕发新生，更织就了一条“资源变资产、文化变价值”的乡村振兴路。

然而，再好的农产品“藏在深闺人未识”仍是难题。2021年，陈山山启动“云端新农人”计划，无偿帮助“宝妈”学习直播带货；今年推出的“星空直播间”更是免费向村民开放，成了传播乡土文化的“文明窗口”。“你种的农产品你最懂”，她鼓励村民化身主播，不仅带货助农，还要用镜头展现田间劳作、手作过程、农家炊烟的质朴生活，让城市观众看见乡村的真实与美好。

此外，陈山山还成立了山山志愿服务队，以助农兴农为主要服务项目，解决困难群体种地难、采收难、分拣难、运输难、销售难等问题。

如今，陈山山仍在古桑树下深耕公益与文明的土壤。而她身后，越来越多返乡创业者正循着这份文明的火种归来，照亮乡土文明的新生。

暮色漫过位于北京市大兴区安定镇的家庭农场，直播间的灯光为百年古桑树的枝条镀上暖光。“第二届全国乡村振兴青年先锋”、“新时代青年先锋奖”获得者、北京亦辰园果蔬专业合作社理事长陈山山正反复调试镜头角度，手中桑枝按摩擦的纹理在光线下清晰可见：“这每一道纹路，都是家乡的年轮。”

从国企白领到“桑文化”创客，80后“新农人”陈山山用8年时光在泥土里扎根——没有惊天动地的壮举，只有俯下身子的坚持，让一片桑叶蜕变为涵盖37类产品的产业链，更让乡村振兴从口号变成2300余名桑农脸上的幸福笑容。

### 一场始于乡愁的“逆行”

“桑树浑身都是宝，桑椹能吃、桑叶可入药、桑皮能造纸、桑枝能做饮片……”说起家乡的古桑树，陈山山眉飞色舞，滔滔不绝，自豪之情溢于言表。

2017年2月，29岁的陈山山从待遇优渥的国企辞职，回到家乡大兴区安定镇前野厂村。“从都市白领到桑田创客，我用了6年的时间，其间两次辞职都未获批准。回去后才发现，对家乡的牵挂早就刻进了骨子里。”看到京台高速开通、北京大兴国际机场落地大兴，桑文化得到很多人的认可，陈山山按捺不住内心的渴望：“我一定要回家做点什么。”

她的家乡安定镇，拥有华北最大的古桑树园，享有“中国桑椹之乡”的美誉。这里的桑树历史悠久、品种繁多，现有4000多亩桑田，年产桑椹2000余吨，每年举办的桑椹采摘节都吸引大批游客。

陈山山的创业之路从一场惨败开始。2017年5月，她创办了“山山家老井头农家院”，却因远离景区、缺乏特色，开业一个月就赔了9万多元。“每天一睁眼就是人工、水

电开销，除了朋友零星捧场，几乎没有客人，家人朋友都劝我放弃。”关键时刻，培训班老师的一句话点醒了她：“民宿旅游也得有品牌，背靠桑园，为啥不能吃桑园？”

带着这句话，陈山山扎进桑田开始“攻关”。桑椹成熟期较短，只集中在五六月份，怎样把“桑”美食做起来呢？她用半年时间研制出“春色满园桑叶宴”：桑叶扣肉肥而不腻、桑椹蛋挞甜香扑鼻、桑叶菜团子的皮儿只有3毫米厚……

几十道以桑为原料的菜品，让这个藏在古桑园里的小院儿“火了”——周末游客需提前两周预约，最多时一天接待近1500人。

看着自家小院客流爆满，陈山山却盘算着“独乐乐不如众乐乐”。“一个小院接待能力有限，只要把客人留住，无论去谁家，受益的都是家乡人。”她走访村里的十几户农家院，从清理卫生死角到指导菜品创新，手把手教“父母辈”的乡亲们提升服务。那一年，特色美食的香气飘进更多院落，也惠及了越来越多的村民。

# 让课堂变成“脱口秀舞台”——记陕西省文明实践宣讲师、雁塔区微光人物朱君杰

◎ 李逸凡

西安电子科技大学思政课教师朱君杰，以西安市雁塔区微光人物、陕西省文明实践宣讲师的双重身份，深耕教学一线、创新育人方式、延伸教育边界，用真心架起与青年学子之间的心灵桥梁，用行动诠释新时代教育工作者的责任担当。

### 以创新为笔，激活思政课堂生命力

“思政课不能是照本宣科的‘水课’，要让学生坐得住、听得进、有收获。”这是朱君杰始终坚守的教学理念。面对部分学生对思政课的刻板印象，他打破传统教学桎梏，以学生喜闻乐见的方式激活课堂生命力。

针对中国近代史知识点繁杂的特点，朱君杰匠心独运，将历史内容转化为朗朗上口的顺口溜。《辛丑条约》的核心内容被浓缩为“赔偿白银

四五亿，拆炮驻兵要塞地，东交民巷使馆界，惩禁改修半平地”，长征战役脉络梳理为“强渡湘江到遵义，水江河桥山草地”，10余首原创顺口溜让学生在轻松背诵中掌握核心知识。他还精准捕捉当代大学生的兴趣偏好，将《那兔那年那些事儿》等视频元素融入教学，通过精心设计，让原本沉闷的课堂变成了学生喜爱的“脱口秀舞台”。

### 以真心为壤，滋养青年成长初心

思政教育的核心，是心灵的滋养与灵魂的塑造。朱君杰始终秉持“以学生为中心”的育人初心，用真心、爱心与责任心，为青年学子的成长保驾护航。

为拓展育人维度，朱君杰策划了“史影芳华”第二课堂活动，通过观影、

专家讲座、趣味访谈等形式，打破思政教育的课堂边界。他克服学生参与积极性不足、场地协调困难等多重挑战，打造沉浸式访谈沙龙。同时，他探索“校史+美育+思政”的实践新路，担任校话剧团指导教师，带领学生排演《攀登》《从延安走来》等作品，其中多部剧目斩获省级重要奖项，在省内十余所高校巡演，覆盖受众13万余人次。

### 以初心为炬，延伸思政教育边界

作为陕西省文明实践宣讲师，朱君杰不仅深耕校园讲台，更主动延伸思政教育的边界。2023年以来，他积极配合校级及雁塔区各项宣讲活动，将“思政+舞台艺术”的实践成果推向社会，其设计的作品通过多个视频号推广传播，广受好评，让思政教育走进群众生活，为精神文明

建设添砖加瓦。

“如果自己都成为了精致利己主义者，还以什么样的人魅力去感染学生呢？”这是朱君杰始终坚守的信念。他笔耕不辍，2023年以来累计书写260万字教学内容，利用通勤、课余等碎片时间深耕学术，还撰写了20余万字的《中国民族电影赏析》原创讲义，用扎实的学术积累为教学赋能。真诚的育人初心，让他与学生建立起深厚的情谊，毕业生主动邀请他拍摄毕业照，学生遇困时向他倾诉求助，这份“被需要”的感觉，正是他作为思政教师最珍贵的收获。

朱君杰以创新破局，让思政课焕发新活力；以真心育人，让教育充满温度；以初心坚守，让精神力量传承。他用实际行动诠释了新时代思政教师的使命担当。