

高速公路堵车,车主半小时举报20多辆违法车辆 “随手拍”举报能否拍出文明交通?

文明棱镜

看见问题的每一面

编者按

2月24日,话题#高速公路堵车,女子半小时举报违法车辆#登上热搜。自2月22日起,湖南境内多条高速公路因返程高峰出现拥堵。2月23日,车主“十八孖”发帖称,堵车时坐在副驾驶位置,发现20多辆私家车占用应急车道行驶,便花了半小时逐一拍照举报到湖南高速交通服务便民平台。她表示,“应急车道是生命通道,不该成为投机者的捷径,更不能让老实排队守规矩的人吃亏。”对此有人点赞,也有人称其“多管闲事”。这种大量举报行为值得提倡吗?整治占用应急车道等交通违法行为,除了“随手拍”举报等个人监督,还有哪些办法?提升公众文明出行素养,只能靠抓拍、举报和罚款来倒逼吗?本期《文明棱镜》就此展开讨论。

公民篇

「随手拍」举报是公共意识的觉醒

◎ 樊耀文

堵于高速公路,有的人规矩矩排队,耐心等待;有的人无视规则,随意抢占应急车道,素质高下立判。在湖南高速公路管理机构正在开展“随手拍”举报活动之际,网友“十八孖”以一己之力举报了20多辆违法车,有人赞其“干得漂亮”,也有人表示“何必较真”。从社会治理与文明进步的角度看,这种合法合规的监督行为,绝非小惩大做,而是公民公共意识深刻觉醒的体现。

应急车道是高速公路的“生命通道”,根据交通法律法规,该车道专供警车、消防车、救护车、清障车、工程抢险车等处理应急事务的车辆使用,其他机动车不得在非紧急情况下占用应急车道,否则属于交通违法行为。在交通拥堵时段,这条通道的意义更加重大:高速公路车流密集、风险突出,一旦发生交通事故,引发人员伤亡,救援车辆能否快速抵达,直接关系到生命安全;车辆发生故障时,清障车能否及时抵达,关系到道路能否及时恢复畅通。一些驾驶人为一己之便占用应急车道,是以牺牲公共安全换取个人便利的自私行为,既触碰法律红线,也违背公序良俗,可能加剧道路拥堵,造成危险。

因此,面对“十八孖”被质疑“多管闲事”,我们更应看清其行为背后的公共价值。她愿意花费时间与精力认真记录、依规举报,维护的不是个人利益,而是公共出行安全与公共秩序。长期以来,“事不关己,高高挂起”的冷漠者并不少见,面对车辆加塞、违法占道等行为,不少人选择沉默、回避,生怕惹来麻烦。正是这种旁观心态,让一些交通违法行为有恃无恐,让交通违法行为屡禁不止。而“十八孖”的举动,打破了麻木与沉默的局面,从冷漠旁观到主动监督,这不是一时冲动,而是公民责任意识的觉醒,是现代文明素养提升的体现。

维护交通秩序,就是要鼓励合法监督,而非暴力互怼。现实中,因抢道、加塞、别车引发的口角、冲突甚至事故时有发生。一些人不是合法监督、理性维权,而是情绪化对抗甚至以暴制暴,不仅无法纠正交通违法行为,反而激化矛盾、扩大风险。与之相比,“随手拍”举报以证据为基础,以法律为遵循,通过官方渠道反馈,不激化对立情绪,不发生正面冲突,是安全、理性、文明的监督方式,是普通公民有序参与公共秩序维护的好方式。

从冷漠旁观到主动监督,从冲动对抗到理性维权,“半小时举报20多辆违法车”折射出社会文明程度的显著提升。维护公共利益与交通秩序,从来不是执法部门单方面的责任,每一位有能力的公民都应自觉参与。当越来越多人以合法方式守护公共安全,以理性行动捍卫规则底线,我们的出行环境才会更安全,社会运行才会更有序。期待更多人加入理性监督的行列,让“随手拍”举报成为守护公共利益的文明新风。

执法篇

要从人工举报升级到“智能治理”

◎ 董宏达

群众举报可以有效弥补交警在一些路段的执法盲点。群众的每一次较真都在守护出行安全,群众愿意挺身而出、拍照取证,是对交通法律法规的维护,更是对执法公信力的信任。

因此,对于群众的“随手拍”举报,执法响应必须快起来,让“违法必被罚”成为稳定预期。如果举报流程烦琐、处置反馈滞后,不仅会消耗公众的参与热情,还将纵容交通违法行为的侥幸心理。当守法者要耗费大量时间成本维护正义,而违法者迟迟得不到惩戒,规则的公信力就会被削弱。这就要求执法部门简化举报入口、压缩审核链条、明确办结时限,建立并运行秒级受理、限时办结、结果可查的闭环机制,让每一份举报都有回音、每一起违法都有代价。

群众举报虽是有益补充,但智能抓拍才是常态保障。人工取证效率低、覆盖有限,且易受现场情绪与环境干扰,难以实现全时段、全路段无死角监管。相比之下,科技手段具

备全天候、高精度、无疏漏的优势,能稳定输出执法震慑。比如,深圳交警部门推出的交通违法举报小程序,借助AI自动识别车牌、精准抓取定位、一键规范上传,将群众举报从“费时费力”变为“举手之劳”,处理时效压缩至24小时内,查处率显著提升。

各地高速公路应加快布建AI智能抓拍、无人机巡航、视频事件自动检测系统(该系统可自动发现事故、拥堵、违停、障碍物等异常,并立刻报警),对占用应急车道的行为自动识别、实时预警、即时固定证据。据报道,江苏、天津等地已实现“AI盯路+无人机速达”,事故现场几分钟即可抵达处置,以科技之力补齐人工短板。

交通高峰治理要向前一步,从“事后处罚”转向“源头疏解”。“随手拍”举报终究是事后惩戒,治标不治本。为什么会有这么多车辆侵占应急车道?要真正解决问题,还得让道路“活”起来,用智慧交通系统提前

干预、动态调控。

据报道,今年春节前后,京津冀部分高速公路在车流高峰时将应急车道开放为行车道,广东等地试点“潮汐车道”,通过动态调整车道方向优化车流,让应急车道从“禁区”变成弹性资源。有的地方依托AI车流预测模型,提前预判易堵路段与高峰时段,动态调配警力与救援力量前置布防;在保障救援优先的前提下,推行应急车道弹性管控、临时车道扩容,用科学手段增加通行供给。此外,要优化服务区功能,完善充电、休憩、快修等设施,减少车辆滞留与缓行节点。通过“预测—调度—疏导”全链条智慧管理,实施“一路一策”精细治理,可从源头降低交通拥堵概率、压缩违法空间,让车主不必铤而走险,让应急车道回归生命本位。

遏制占用应急车道等交通违法行为,群众举报是必要辅助,刚性执法是最强震慑,科技赋能是关键,智能治理是长久之策。

引导篇

提升交通文明素养需强化规则教育

◎ 舒爱民

“十八孖”的举报,连同“应急车道是生命通道,不该成为投机者的捷径,更不能让老实排队守规矩的人吃亏”的呼吁,引发关于交通文明与规则意识的深层思考。提升交通文明素养,既需要群众“随手拍”举报等外部监督,更需要将规则意识内化于心、外化于行,让守法成为无需提醒的自觉行动。

占用应急车道,很多人并非不知违法,而是存在“法不责众”“别人都走我也走”的从众心理。在堵车长龙中,一旦有人率先驶入应急车道,便可能引发“破窗效应”,导致更多车辆效仿,形成集体失范,不断拉低整个社会的交通文明底线。因此,提升文明出行素养,除了要靠抓拍、举报、罚款和分米倒逼,还要强化规则教育,让“应急车道=生命通道”的理念成为每个驾驶人的本能认知。当规则不再只是外在约束,而是内化为行为习惯,才能从根本上遏制此类行为。

在强化规则教育方面,可强化场

景化警示教育,以真实案例唤醒敬畏之心。许多司机对占用应急车道的危害缺乏直观认知,仅停留在“会被扣分、罚款”的层面,未意识到其行为可能带来的致命后果。因此,必须强化场景化警示教育。可在高速公路服务区、收费站、交警宣传平台及驾校培训中,常态化播放因应急车道被占用致救护车延误、消防车受阻、事故救援失败的真实案例与现场视频。通过视觉冲击引发情感共鸣,让驾驶人从“知道违法”转变为“真切敬畏生命”。这远比一纸罚单更具警示力量。让后果可见,让敬畏入心,才能从源头减少侥幸心理。

不妨建立信用联动机制,让违法成本“看得见、感受得到”。当前,占用应急车道的处罚为记6分、罚款200元,虽有一定的震慑力,但对部分驾驶人而言仍属“可承受代价”。为此,应建立交通文明信用联动机制,将严重交通违法行为与个人社会信用体系挂钩。一次违法占用应急车道,不仅面临扣分、罚款,

还可能影响车辆保险费率、年检审核,甚至在贷款、就业等场景中被作为信用评估参考。通过“一次违规、多处受限”的刚性约束,形成强大震慑。

还可推行正向激励,让守法成为光荣与习惯。文明交通的建设既需“惩恶”,也需“扬善”。应推行文明驾驶正向激励机制,设立“无违法积分”“年度文明车主”等荣誉,给予免费洗车、高速通行优惠、加油折扣等实质性奖励,让守法不仅是一种义务,更成为一种值得骄傲的生活方式。鼓励导航平台、社交媒体宣传守法典型,让遵守规则的人获得社会认可与尊重。

“道虽迩,不行不至;事虽小,不为不成。”提升交通文明素养,是一场关乎每个司乘人员的持久战,要依赖科技监管与法律惩戒,更需规则教育的深耕细作。唯有让规则内化于心、让敬畏成为本能、让守法成为习惯,才能真正迈向一个安全、有序、文明的出行时代。

期待更多社交账号成为民情留言板

◎ 孔德琪

最近,湖南蓝山的一个抖音账号突然火了。不管是路灯坏了、用水难了,还是学生住宿条件差了,只要群众在评论区留言反映,博主都会直接回复,反馈办理情况。这个名为“永葆初心 共创未来”的个人账号,属于蓝山县委书记邓群,该抖音账号的评论区,成了民情留言板,赢得网友纷纷点赞。

领导干部开通私人社交账号,贵在主动作为,难在躬身实干。在12345政务服务平台、网络问政平台等渠道之外,地方主官将“办公桌”搬到群众高频活跃的社交平台,把“回音壁”建在百姓指尖可及之处,不回避、不推诿,这是践行群众路线的生动体现。群众留言有响应,群众诉求快处置,问题办理全闭环,从线上倾听听到线下落实,从被动等待到主动上门,有效打破沟通壁垒、降低诉求成本,让群众真切感受到“民有所呼、我有所应”的治理诚意。

人们乐见这样的基层治理、民生保障创新,本质是期待民意被尊重、问题被解决。当下,网络空间已成为

察民情、听民意、聚民力的重要阵地。基层治理、民生保障早已跳出“办公室听汇报、会议室作决策”的传统模式,领导干部主动触网、善于用网,把群众急难愁盼作为工作着力点,把网友留言建议作为治理“参考清单”,让行政更接地气、更合民意。一条留言的快速回应,一件小事的妥善解决,折射的是责任担当,践行的是以人民为中心的发展思想。民心是最大的政治,民意是最好的镜子,只有读懂网上心声,才能办好线下实事。

蓝山的探索给出了破题的方向。当地已出台办法,引导党员干部用好新媒体、做实民生事,推动一人带头变为众人发力,个人行为变成制度常态。实践证明,基层治理、民生保障既需要干部的情怀担当,更离不开刚性的机制保障。为民服务无止境,基层治理、民生保障无终点。只有把临时之举固化为长效之制,把个人之力转化为体系之力,才能从根源上避免“一阵风”“运动式”行动,才能不断满足群众的新期待。

孩子不该是教育自媒体的免费“演员”

◎ 郭宝哲

直播课堂问答实况,展示课后师生互动,抓拍孩子童趣瞬间……放眼各大短视频平台,校园生活是一条很活跃的内容赛道。不少自媒体博主将镜头对准学生,其中不乏教师及教育机构的工作人员,有人还因此成了网红。不少人因此质疑:孩子们的校园生活常伴镜头,会不会形成“配合拍摄段子”“迎合表演趣味”的惯性,影响价值观塑造?

教育的本质是滋养心灵,是让孩子们在无拘无束的环境中学会表达、学会成长,而不是让孩子们被镜头框定,成为博眼球、赚流量的工具。很多教育自媒体打着“记录校园”“分享日常”的旗号,将孩子们的一言一行都搬上网络,却忽略了孩子们最基本的权利:隐私、尊重与自主。

孩子的世界很纯粹,他们不懂什么是流量密码,什么是人设打造,更不懂自己的一个笑脸、一句童言会被无限放大、反复传播。当博主引导孩子配合拍摄段子,当镜头对着孩子们的失误或糗事无所顾忌地拍摄,孩子们会慢慢习惯在镜头前“表演”,刻意迎合大人的期待,丢失最本真的自己。

有人说,拍摄孩子们的校园日

常,是为了分享教育经验、传递温暖。但真正的温暖,不是建立在孩子们的“被展示”之上。教育自媒体的核心,应该是传递有价值的教育理念,而不是消费孩子们的童真。试想,当一个孩子在课堂上发言时,首先想到的不是表达自己的观点,而是“镜头会不会拍到”“我这样说会不会有人点赞”,这样的成长环境,怎么能培养出有独立思考能力的孩子?

很多教育自媒体的拍摄并未征得孩子们及其家长的同意。有些家长碍于情面而妥协,却忽视了网络世界鱼龙混杂,孩子们的影像一旦上传,就可能被滥用、被恶搞,甚至成为日后被调侃、被伤害的隐患。

教育自媒体的走红,本可以让优质教育资源得以传播,让更多人关注教育、理解教育。但如果偏离了初心,把孩子们当成吸引流量的免费“演员”,就违背了教育的初衷。教育的核心是尊重,尊重每个孩子的个性,尊重每个孩子的隐私,尊重每个孩子成长的节奏。教育自媒体博主不妨把镜头对准教育本身,多分享实用的教育方法、真诚的教育感悟,让流量服务于教育,而不是让教育沦为流量的附属品。

“社交型”观影让光影更有温度

◎ 曲征

据央视财经报道,多家电影平台的报告显示,今年春节档,电影院已超越单纯的观影场所,演变为承载社交需求与情感连接的重要文化载体。数据显示,今年春节档,双人及多人结伴观影占比高达70.7%,创下春节档新高。“社交型”观影,仍是春节档的稳定基石。随着电影院释放出更多社交潜力,一种新型的电影院文化正在兴起。

曾经,不少人担心电影院会被“流媒体”完全取代,彻底边缘化。毕竟,窝在沙发上刷刷,既省钱又舒服,何必大老远跑去电影院看电影?但事实证明,电影院不仅没“死”,反而“活”得更带滋味。为什么?因为它找到了自己真正的价值:既是看电影,又让人们聚在一起。

这种转变,其实早有端倪。想想看,当我们在家里独自对着屏幕时,那仅仅是“看”;当我们坐在电影院,周围是陌生人,却因同一个笑点一起笑,因同一个泪点一起沉默,那是“经历”。尤其是结伴而行看电影,大家对电影的优缺点容易形成共鸣,这种集体在场的感觉,是任何“流媒体”都给不了的。就像演唱会永远有市场一样,有些体验,必须“在场”。

更深一层看,电影院“社交化”其实是时代的必然。短视频等碎片化内容把我们的时间“切割”得七零八落,人与人之间的深度连接反而成为稀缺品。而电影院提供了一个难得的“慢空间”——两个小时左右,关掉手机,和身边的人一起沉浸在同一个故事里。这种仪式感,在当下显得尤为珍贵。

所以,当电影院开始搞“影院+”,做市集、搞快闪、联动文旅,受到欢迎,就不奇怪了。它正在从一个“放映场所”变成一个“社交综合体”。观众购买的不再只是一张电影票,而是一张通往多重体验的“通票”。看完电影去逛逛主题市集,或者干脆“跟着电影去旅行”,这种玩法,让电影院成了串联消费、文化、社交的枢纽。

说到底,电影院“社交化”以及电影院文化的兴起,折射出的是人们对“在一起”的深层渴望。在当代社会,我们需要这样的场所——它像一束光,穿透孤独的屏障,让我们走出家门,走进人群,在光影交织中碰撞出心灵的共鸣。这或许才是电影院真正的价值所在,它提供的不仅是电影,还有人间烟火。



王琪 图