

文明如何在网络空间蓬勃生长?他们这样说!

数字时代绘就侗乡文明新图景

◎广西壮族自治区三江侗族自治县委书记 贺莹



数字时代绘就侗乡文明新图景。三江侗族自治县地处广西北部，是全国五个侗族自治县中侗族人口最多的县。千百年来，侗乡群众在鼓楼议事，在风雨桥传歌，孕育了淳朴和睦、崇德向善的家风民风。进入数字时代，我们以数智赋能文

网络文明凝聚乡土向心力

◎陕西省蓝田县里峪湾村党支部书记 庞富强



网络文明凝聚乡土向心力。山村如何借力互联网，赋能文明乡风建设?我们一直在做。陕西省蓝田县里峪湾村年轻人大多外出打工。村里有273位留守老人，其中74

以镜头为媒展现乡村文明风貌

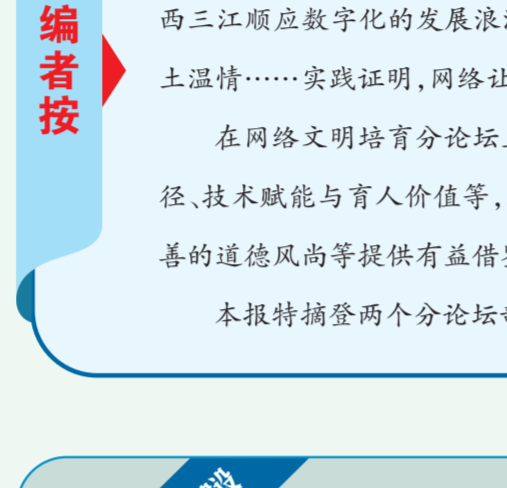
◎福建省漳州市翘翘文化传媒有限公司 林万华



以镜头为媒，展现文明美好的乡村风貌。在积累了人气与口碑后，我们顺势拥抱直播浪潮，把乡土好物推介给广大消费者。我们直播间推介过福建云霄的枇杷、甘肃岷县的黄芪、广西北海的沙虫干、新疆阿拉尔的灰枣等产品。

把网络流量变成文明乡风强劲能量

◎四川省文明办副主任 张雄



把网络流量变成文明乡风强劲能量。第二个故事发生在自贡市荣县的波罗村。农村妇女龚向桃通过手机记录四季农时、一日三餐，这些视频被网友们称为“灶台上的乡愁”。如今她的网络平台账号“蜀中桃子姐”粉丝已超过3500万，她的电商团队年销售额超3亿元，带动万余户家庭增收。

数智赋能网络文明

◎教育部思想政治工作司副司长 丁红星



数智赋能网络文明。“人网兼云”。二是聚焦实践的场域化呈现，2025年，打造《大道同行——校史里的中国》，汇聚34位院士、10位青年，通过59个校史切片故事解读中国发展进程，全网关注度突破35亿次。

让网络成为乡村新型文化空间

◎中国农业大学教授、媒体传播系主任 李红艳



让网络成为乡村新型文化空间。这种变化是如何生成的?我将其总结为三条路径:一是文化层面的“再编码”，二是社会层面的“空间再组织”，三是治理层面的“再文化化”。

网聚正能量,共筑网络文明高地

◎中国人民大学党委常委、常务副校长 朱信凯



网聚正能量,共筑网络文明高地。中国人民大学立足人文社会科学领域的独特优势，将网络文明建设融入办学治校全过程，在丰富网络正能量供给、壮大网上主流价值、主流舆论、主流文化方面进行了一系列实践探索。

人工智能赋能网络文明建设

◎清华大学新闻与传播学院、人工智能学院双聘教授 沈阳



人工智能赋能网络文明建设。AI时代网络文明面临最深刻的挑战是“多版本现实”对共同真相的瓦解。AGI可能主导超个性化的“认知剧场”，AI可以根据偏好、情绪、行为，生成完全不同的信息世界。

以高质量的内容传递正能量

◎“浙江宣传”编辑部总编辑 李攀



以高质量的内容传递正能量。2022年6月30日,“浙江宣传”微信公众号正式上线,不花财政一分钱,不使用一个编制,不投入一台设备,以“一生出生就风华正茂、一开场就流量爆表”为目标,打造了一个叫得