

批局退出历史舞台前，全国总计收到超3000万封侨批

# 千万封“给阿嬷的情书”里，写满了家国与信义

◎王聪聪 陈宇龙

## 重庆发布国际友好城市合作成果

本报讯(何春阳 周尤)在日前举行的2026重庆国际友好城市合作大会上，重庆对外发布国际友好城市合作成果。自2024年举行首届大会以来，重庆新增18个国际友好城市和友好交流城市，国际友好城市和友好交流城市总数达202(196+6)个，遍布五大洲的伙伴网络日趋完善。各方积极落实《重庆倡议》，举办交流活动400余场，一批合作项目落地见效，东南亚水果、拉美咖啡、欧洲医疗产品走进重庆千家万户，重庆新能源汽车、笔电越来越受到友城市民欢迎，友城之间互游游客，市民像“亲戚”一样常来常往。

在立足务实交往方面，形成一批中长期合作计划。未来三年，重庆与白俄罗斯明斯克州，13个重点合作项目覆盖工业机器人、医疗器械、农副产品等；与美国西雅图市开展城市治理、动物保护、园林景观等合作；与蒙古国乌兰巴托市开展教育培训、体育赛事、文旅推广等合作。西部陆海新通道智库联盟与各国智库，新增10家理事单位，联合开展15项课题研究，建立5项人才培养机制，举办学术会议10场。

在坚持可持续发展理念方面，发布未来合作愿景。会上发布了《国际友好城市职业技能合作倡议》：推动标准共享、互通互认，人才共育、互融互促，项目共建、互惠互享，赛事共办、互学互鉴。同时，发布了《深化国际友好城市柠檬产业交流合作倡议》：筹建柠檬产业绿色发展联盟，加强绿色种植、低碳加工、科研创新合作。

## 广西南宁为市民送上近50场美育活动

本报讯(陈蕾)2026年全国文化馆服务宣传周暨5·23广西全民艺术普及月系列活动于5月18日至6月23日举行。其间，南宁市各级文化馆策划推出近50项内容丰富、形式多样的美育活动，并通过场馆内外、线上线下联动，串联起景点、商圈、社区、学校、高铁站等多元公共空间，把文化艺术送到市民身边。

在公益培训方面，南宁市群众艺术馆开设了涵盖舞蹈、声乐、器乐、戏曲、美术、书法等多个门类的线下培训班。横州市、兴宁区、江南区、邕宁区、武鸣区等地的文化馆也结合自身特色，面向不同群体推出了传统疗法、青少年书画、太极拳、广场舞、少儿合唱等公益课程。

南宁市各级文化馆还将文艺演出搬进公共空间。南宁市群众艺术馆、兴宁区文化馆、青秀区文化馆等都开展相关文艺活动。

为了让非遗融入美好生活，隆安县文化馆将于6月1日在馆内开展非遗研学游园活动；马山县文化馆将于6月19日举行壮族会鼓比赛；宾阳县文化馆于5月20日至29日组织开展龙狮扎制技艺培训班。

展览和线上课堂则为美育增添了另一种打开方式。南宁市群众艺术馆推出广西女摄影家主题影像展，青秀区文化馆策划了公共艺术装置展。线上服务方面，南宁市群众艺术馆开设了工笔没骨画、声乐和广场舞线上直播课，实现线上线下同步教学。隆安县文化馆将在线上开展非遗、民俗知识有奖问答，市民指尖轻点即可参与互动。

## 唐翠玉的23年公益路

(上接1版)

多年来，唐翠玉的合作社先后养殖七百弄鸡7万只、黑香猪3000余头、肉牛300余头，一步步走出了一条种养结合的增收路。2016年起，唐翠玉主动带动村民一起养殖，还免费为困难群众送鸡苗、提供技术指导，先后带动490户贫困户成功脱贫，1400余人实现增收。

更让人暖心的是，曾经被她资助过的孩子也在大学毕业后返乡，助力唐翠玉的养殖事业，把这份大爱传递下去。

夜色已深，忙碌了一整天的唐翠玉独自回到村里的老屋。手机屏幕亮起，家人打来视频电话关心她的身体状况。这日常询问的背后，藏着一段让人心疼的过往。

2016年，唐翠玉在一次入村走访中晕倒，送往医院检查后，发现她身患癌症。许多认识她的爱心人士纷纷伸出援手，帮助她及时进行了手术。出院后的唐翠玉身体大不如前，却更加坚定了行善的决心。

“我现在最大的感受就是觉得时间不够用。”唐翠玉说。

### 薪火相传

古老侨批焕发青春活力

百年侨批沉淀着移民史、经济史与家国精神，但岁月更迭让诸多史料渐显陌生。暨南大学图书馆副馆长王华认为，侨批文化传承必须贴合青年审美，实现创造性转化与创新性发展。为此，世华馆挖掘侨批、红头船、碉楼等侨乡符号，采用文创征集、互动游戏等年轻化传播形式，提升文化感染力。同时实行分层育人：面向港澳台侨学生，强化同源记忆与民族认同；面向外籍学生，传递思念、奋斗、信义等人类共通情感，讲好中国故事。目前近30名港澳台侨学生担任志愿者，以青春力量搭建中外交流桥梁。

孟玲洲表示，侨批传信的时代已然落幕，但爱国、奋斗、诚信、担当的华侨精神永不过时，是滋养新时代青年的宝贵精神财富。华侨大学深耕侨文化思政教育多年，连续举办爱国主义演讲大赛、党史知识竞赛，将侨史侨情融入校园思政体系，并设立多处校外实践基地，让学生沉浸式感悟华侨精神内核。

贾俊英调研发现，当代华侨新生代愈发渴望溯源寻根，重拾文化根脉。为此，她引导学生走访祖辈、梳理家族侨史，深化文化认同，同时立足全球视野，对比中外移民文化，挖掘华侨文化兼具民族性与世界性的独特价值。

一纸侨批，跨越山海；百年风骨，代代相传。泛黄的家书已然传递，但侨批承载的家国情怀、信义品格与奋斗力量，跨越时空、直抵人心，在新时代青年的传承中生生不息、熠熠生辉。

### 信义为本

乱世邮路铸就百年口碑

华中师范大学副教授贾俊英是侨批研究者著作《亲爱的中国：移民书信与侨汇(1820—1980)》译者，深耕侨批研究十余年。影片中华侨抱团互助的场景，与她印尼华裔调研经历高度契合，海外华人的团结与善意，让她愈发坚定传播华侨故事的初心。她重点解读了侨批递送群体的可贵坚守：早期“水客”跨海递送，险象环生；后期职业化“批脚”奔走山海，以脚力守护侨胞牵挂。

战乱年代，侨批通道屡遭阻断。1939年汕头沦陷后侨批业务复通，留存家书满是侨胞寻亲的焦灼。1941年太平洋战争爆发，传统海路中断，侨批从业者紧急开辟广西“东兴汇路”，三年半持续输送侨汇物资，支援抗战后方，护送爱国青年回国参军。袁晓红收藏的批脚腰带实物印证了当年艰险：侨批被裁成极小尺寸，藏于腰带夹层，穿越战火送达故土。

东兴侨批汇路文化研究协会数据显示，侨批行业存续数百年，从未出现卷款潜逃、邮件遗失乱象。这份口碑源于行业根植的信义底色。贾俊英介绍，闽南天一局创办人郭有品曾因台风沉船、侨汇尽失，脱险后变卖田产全额赔付侨眷，以一诺千金的信义立足南洋，成为侨批行业的立身之本。如今，袁晓红将侨批信义案例融入财会职业道德教学，以百年侨商操守涵养当代青年职业素养。

印刻爱国口号，侨批文字记录侨胞心系家国、支援抗战的赤诚，成为见证民族危难时刻的民间史诗。

### 家国赤诚

方寸家书承载民族担当

世界华侨华人文献馆侨批馆藏实物中，有一份1907年旅美华侨谭文佐寄回台山的侨批。这封家书以赡养家人、教子立德、诚信立身为主旨，寥寥数语承载着海外游子对故土的赤诚牵挂。

目前，世界华侨华人文献馆馆藏侨批、侨汇原件1100余件，配套丰富文献影像资料，常设侨批专题展。借着电影热度，馆方精选五邑、潮汕、闽南三地侨批，推出方言朗读活动，让大众沉浸式体悟侨批家国情怀。其中，1931年菲律宾华侨林锡国寄回泉州的家书令人动容，正值抗战初期、国土沦陷，他痛惜东三省失守，叮嘱子女身为国民，当挺身而出、同心奋斗、挽救危亡，字字铿锵，尽显华侨家国大义。

据中国华侨华人研究所副所长张秀明考证，1937至1945年抗战期间，全国侨汇收入达95.74亿元国币，为祖国抗战提供了坚实的物资支撑。华侨大学副教授孟玲洲表示，华侨出洋史是中国近现代史的重要分支，近代华侨全程参与民族复兴进程。他依托自建侨批案例库，将华侨参与国家建设、慈善救济、中外交流、祖国统一及“一带一路”建设的鲜活故事融入思政课堂，让宏大的华侨史落地为普通人的真情叙事。他表示，后续将结合电影时代背景，深入讲解华侨出洋动因、海外奋斗艰辛与文化

“江海万里，心中念你，便不觉遥远。”5月20日，侨批研究者袁晓红在深圳“湾区之眼”，念起电影《给阿嬷的情书》中的经典潮汕方言台词。当日，“一纸侨批平山海”侨批回批实物特展在此举办，不少市民走进这座大湾区新地标，从百年侨批实物中读懂普通人的离合命运与厚重时代记忆。

侨批是影片的核心线索。潮汕、闽南方言中，“批”即为信。自清朝中后期起，海外华侨将家书与汇款合一，化作跨越重洋的家国纽带。资料显示，至20世纪80年代批局退出历史舞台，全国累计收到侨批超3000万封。2013年，侨批档案入选联合国教科文组织《世界记忆名录》，被饶宗颐誉为“侨史敦煌”，是记录华侨迁徙史、奋斗史的珍贵文献。

电影热映让年轻群体重新关注侨批文化。汕头职业技术学院副教授袁晓红深耕侨批研究与思政教育多年，她的家族长辈多有下南洋经历，对影片情节倍感亲切。影片中华侨寄送自行车的“实物批”并非虚构，她祖辈也曾收到海外亲属寄回的猪油、白糖、饼干等物资。质朴的潮汕方言自带诗意，“日思夜想”的朴素惦念落于纸上，让每一封侨批都饱含滚烫温情。

袁晓红长期致力于侨批文化活化与思政融合，先后开展“红色金融路”系列讲座与侨批主题展览，其主持的红色侨批数字化育人项目，成功入选教育部2025年度高校思政工作精品项目。侨批“银信合一”的独特属性，让它不只是亲情载体，更具备深刻的社会与经济价值。学界指出，海量侨汇助力侨乡脱贫发展，是中国经济现代化的重要助力。抗战时期，批局



### 乐享课后时光

近年来，贵州省天柱县第三小学以课后服务筑牢素质教育阵地，开设竖笛、轮滑、篮球等文体社团活动，着力培育学生兴趣爱好，全面提升学生综合素养。因为学生参加社团活动。

潘存栋 摄

## 上海首个“长者友好”商场有了银发专属岗位 银发族从消费者变商场共建者

◎周楠 牛益彤

5月26日下午，上海中海环宇城MAX宜得利家居店内，5位老年“职员”沉浸式体验各类生活用品，记录使用感受、拍摄素材，结合老年人生活习惯梳理服务与设施优化建议。这是上海首个商场发起的银发专属岗位——“商场体验官”的日常履职场景。

今年3月，上海28个部门联合发布“老有所为”行动指南，鼓励市场主体开设适配老年人的社会参与岗位。作为上海首个获评“长者友好”授牌商场，中海环宇城MAX积极响应政策，创新推出商场体验官、乐活摄影师、沙龙讲师三大银发岗位，为低龄健康老人搭建价值实现平台。

### 从“被服务”走向“主动参与”

商场体验官是本次招录人数最多的银发岗位，首批共10人上岗。岗位核心职责，是依托老年人切身消费体验，从老年专属视角测评商场产品、设施、动线和服务细节，精准查找适老化短板，提出贴合老年群体需求的优化建议。

58岁的体验官张琼在履职中发现，全域普及的扫码点餐给老年人带来诸多不便，多数门店取消纸质菜单，不少老人因操作不熟，看不清界面面临点餐难题。在宜得利家居体验时，她结合老年居家特点提出建议，希望为适

配老人使用的厨具、保温杯、康养用品增设适老化专属标识，方便老年顾客快速选购。

拥有老年教育和活动组织经验的体验官彭立梅，上岗后逐一试用商场商品，记录体验感受并拍摄素材，计划通过社交平台分享推荐。结合多年服务老年群体的经验，她指出商场银发活动存在的不足，建议摒弃单纯展示模式，增加手工实操、互动体验环节，同时避开午间饭点，贴合老年人作息习惯，有效提升参与度。对她而言，银发岗位是退休后丰富生活、延续自我价值的新途径。

“当代银发群体不再满足于被动接受服务，更希望主动参与、表达诉求、创造价值。”商场市场部负责人单诗琪表示，商场设立银发岗位并非单纯公益行为，而是搭建共治平台，让老年人从普通消费者转变为商场服务升级的共建者，以同龄视角补齐年轻人难以发现的适老化服务盲区。

### 商场银发岗位的选人标准是什么？

单诗琪介绍，首批银发岗位招募反响热烈，累计收到超100份报名简历，31人参与面试，最终择优录用24人，现有15人陆续上岗，在岗人员平均年龄60.3岁，大多精力充沛、阅历丰富，具

备较强的社会服务意愿。

商场银发岗位选拔围绕专业积淀、表达能力、身心状态三大标准，择优吸纳教育、文艺、技术等领域的低龄老人，让老年人才各展所长。除体验官外，乐活摄影师、沙龙讲师岗位同样展现出亮眼的银发价值。

56岁的乐活摄影师魏玲擅长纪实摄影，常年参与志愿服务。上岗后，她全程跟进商场各类主题活动，抓拍现场暖心瞬间，为品牌宣传和适老化改造提供优质影像素材。在“520”主题活动中，她连续三小时全程跟拍，成片质量远超预期。

66岁的沙龙讲师王洁如拥有跨界专业背景，退休前为核电领域高级工程师，退休后深耕老年教育，熟练掌握国画、编绳等手工技艺。她主讲的商场手工沙龙课堂氛围热烈，首节钩针课程超时仍座无虚席，沉浸式教学广受好评。在她看来，银发岗位的意义不在于再就业，而是通过分享技艺、服务他人，延续自我价值。

薪酬保障方面，商场坚持按劳取酬、尊重为本，实行灵活的按次结算模式。摄影师录用作品按单计费，体验官完成调研反馈和社交传播可获基础奖励，优质内容享有流量激励，沙龙讲师薪资对标社区学校标准。同时搭配灵活排班、舒适的工作环境，充分保障老年人的劳

动权益与职业尊严。

### 大多兼职，非取代现有岗位

针对“银发岗位挤占青年就业”的疑问，商场明确回应，三类岗位均为适配适老化升级全新创设，以工作日兼职为主，不替代原有岗位，与青年就业形成良性互补。老年人独特的生活阅历和同龄视角，能够精准捕捉适老化服务漏洞，助力商场优化服务、深耕银发经济。

数据显示，2025年末上海户籍60岁及以上老年人口超584万人，占总人口37.6%，大量低龄老人身体健康、经验丰富，拥有强烈的社会参与需求。该商场周边居民区密集，老年客流占比高，此前已落地长者优惠、无障碍设施等基础服务，而银发岗位的推出，让老年人正式从“被照顾者”转型为“服务提供者”与“标准制定者”。

目前，首批银发职员上岗后收获良好口碑，同龄人的真实体验推荐，比传统商业宣传更具说服力。下一步，商场将扩容银发岗位、增设体验官名额、常态化开展银发主题沙龙，持续完善岗位体系。同时沉淀实践经验，探索“银发经济+商业地产”的可复制模式，激活老年人才资源，助力老有所为、老有所乐，实现社会效益与商业价值双向赋能。